



KULTUR KREATIVITÄT

KULTUR – KREATIVITÄT

KURSE UND SEMINARE

Kunst und Kulturgeschichte	174 - 175
Philosophie und Religionen	175
Kreatives Schreiben	176 - 177
Theater und Schauspiel	177 - 178
Musik und Musizieren	178 - 182
Tanz	182 - 186
Textiles Gestalten	186 - 190
Fotografie und Film	190 - 191
Zeichnen und Malen	192 - 198
Formen, Gestalten und Werken	198 - 204

INFOBOX

Leitung:

Mag. Christian Muckenhuber Tel.: +43 732 7070 4326

Birgit Etzelsdorfer Tel.: +43 732 7070 4335

Anmeldeberatung: Tel.: +43 732 7070 0

KUNST UND KULTURGESCHICHTE

Kunstgeschichten

Inhalte und Ziele: Die Vortragsreihe beschäftigt sich mit ausgewählten Themen der Kunst. Exemplarisch werden interessante und aktuelle Aspekte der Kunstgeschichte und der zeitgenössischen Kunst dargestellt. Bezüge zu aktuellen Ausstellungen und Fragestellungen finden sich ebenso wie Methoden einer vertiefenden Kunstbetrachtung und Überlegungen zu einem sich stets wandelnden Kunstbegriff. „Kunstgeschichten“ laden zu einer abwechslungsreichen Auseinandersetzung mit faszinierenden Werken der Bildenden Kunst.

Di, 6-mal, 14-tägl. ab 6.10.2020 18.30 – 20.00
Seminarraum 15.04 20.61004
€ 51,-

Di, 6-mal, 14-tägl. ab 2.2.2021 18.30 – 20.00
Seminarraum 15.04 20.61010
€ 51,-

Japan – gelebte Tradition und Moderne

Inhalte und Ziele: Nach einem landeskundlichen Überblick werden verschiedene Themen des Lebens in Japan vertieft wie zum Beispiel Essen und Trinken, Reisen und Freizeit, Architektur und Gärten, Musik. Gelebte Tradition wie auch neue Entwicklungen, die in Japan in beachtlicher Weise miteinander im Einklang stehen, werden vermittelt, ergänzt durch zahlreiche Fotos und originales Anschauungsmaterial aus Japan: So entsteht ein lebendiges Bild von diesem faszinierenden Land abseits von Stereotypen und Vorurteilen.

Di, 5-mal, 14-tägl. ab 6.10.2020 18.30 – 20.00
Seminarraum 01.02 20.61030
€ 43,-
Dipl.-Ing.ⁱⁿ Ulrike Krickler

Gotik in Oberösterreich und Europa – Baukunst sehen und verstehen

Inhalte und Ziele: Oberösterreich ist ein Land der Gotik. Wir sehen uns Kirchen und andere Bauwerke aus dieser faszinierenden Epoche genau an und versuchen, sie zu verstehen. Uns erwarten geheimnisvolle Symbolik, versteckte baugeschichtliche Hinweise und andere Geheimnisse! Ein Blick auf die Kunstgeschichte Europas zeigt uns, wie außergewöhnlich die Gotik an der Donau ist.

Do, 3-mal ab 8.10.2020 18.30 – 20.00
Seminarraum 10.07 20.61035
€ 32,-
Tobias Lindorfer

Skulptur und Plastik

Inhalte und Ziele: Eine Kunst- und Kulturgeschichte von Skulptur und Plastik anhand von Beispielen aus der Urgeschichte, den frühen Hochkulturen, über die mittelalterliche Holzschnittkunst und das formenreiche Barock bis in die Gegenwart, eine Abgrenzung zu benachbarten Disziplinen: Installation, Land Art etc. Wir beschäftigen uns auch mit „Anstößigen Steinen und Steinen des Anstoßes“ – Kritik an der Plastik von Lorenzo Bernini bis zu den Linzer Bahnhofslöwen.

Do, 4-mal ab 12.11.2020 18.30 – 20.00
Seminarraum 10.07 20.61040
€ 43,-
Lisa-Viktoria Niederberger

Architekturgeschichte und Geschichten

Inhalte und Ziele: Was hat die alte Eisenbahnbrücke mit dem Pariser Eiffelturm gemein und was unterscheidet den Mariendom von seinen hochgotischen Vorbildern? Warum ist das Linzer Schloss keine Burg? Eine Stil- und Begriffskunde der Baukunst, ein Streifzug durch die Epochen anhand regionaler Beispiele, die uns gut vertraut sind, mit dem Ziel neue Erkenntnisse über Altbekanntes zu vermitteln.

Do, 4-mal ab 11.2.2021 18.30 – 20.00
Seminarraum 15.06 20.61045
€ 43,-
Lisa-Viktoria Niederberger

Rumänien, Moldawien und Transnistrien

Inhalte und Ziele: Ein kulturhistorischer Überblick über die Geschichte, Konflikte, Bevölkerung, Religionen und Wirtschaft.

Di, 4-mal, 14-tägl. ab 3.11.2020 18.30 – 20.00
Seminarraum 01.02 20.61050
€ 34,-
Univ.-Doz. Dr. Dimitar Dunkov

Weißrussland und die Ukraine

Inhalte und Ziele: Ein kulturhistorischer Überblick samt Diskussion der Krim- und Kirchenproblematik zwischen Russland und der Ukraine.

Di, 4-mal, 14-tägl. ab 9.2.2021 18.30 – 20.00
Seminarraum 01.02 20.61055
€ 34,-
Univ.-Doz. Dr. Dimitar Dunkov

PHILOSOPHIE UND RELIGIONEN

Die Vortragsreihe „Bausteine der Demokratie“ finden Sie im Sonderheft „Vorträge – Filme – Exkursionen“ und unter www.vhs.linz.at.

Philosophische Gespräche

Inhalte und Ziele: Wir alle sind Philosophinnen und Philosophen, sobald wir über weltanschauliche Fragen nachdenken – z.B. Können Roboter denken, fühlen, uns eines Tages beherrschen? Was ist der Unterschied zwischen

Computer/Tier/Mensch? Was ist Leben, was ist geistiges Bewusstsein? Haben Tiere eine Seele? Wo liegt die Grenze naturwissenschaftlich möglicher Aussagen? Bin ich wirklich frei in meinem Denken und Handeln? Was ist gut und böse, Gewissen, Ethik? Freundschaft, Liebe, Sex – gibt es eine geglückte Beziehung? Was ist der Sinn von Kunst, Religion? Gibt es ein Leben „nach dem Tod“? Worin liegt der Sinn meines Daseins, das mit allem, was in meinem Leben für mich Bedeutung hatte, im Tod zu Ende geht? – Wir wollen gemeinsam unter Anleitung und freier Diskussion ein kritisches und differenzierteres Wissen in solchen Fragen erwerben. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Mi, 5-mal, 14-tägl. ab 14.10.2020 18.30 – 20.00
Seminarraum 07.07 20.61300
€ 53,-
MMag. Dr. Günter Eder

Mi, 5-mal, 14-tägl. ab 3.2.2021 18.30 – 20.00
Seminarraum 15.06 20.61305
€ 44,-
MMag. Dr. Günter Eder

Philosophische Streifzüge – „Unruhig bleiben“ Von der Zukunft her philosophieren

Inhalte und Ziele: Wir leben in unruhigen Zeiten. „Ruhe bewahren“, sagen die einen, „unruhig bleiben“, die anderen. Um unruhig zu bleiben, müssen wir uns entlang erfinderischer Verbindungslinien miteinander verwandt machen. Wir brauchen einander quer durch die Arten als Erdgemeinschaft in unerwarteten Kollaborationen und Kombinationen, die es uns ermöglichen, in Zukunft gut miteinander zu leben und zu sterben. „Wir werden miteinander oder wir werden gar nicht.“ (Donna Haraway)

Methoden: interdisziplinärer Fokus; Vortrag; Diskussion.

Mi, 4-mal ab 18.11.2020 18.30 – 20.00
Seminarraum 15.06 20.61310
€ 44,-
Mag. phil. Marcus Hillinger

Die Vortragsreihe „Religionen Asiens“, die Exkursionen „Besuch der Synagoge“ und „Begegnung in der Moschee“ finden Sie im Sonderheft „Vorträge – Filme – Exkursionen“ und unter www.vhs.linz.at.

KREATIVES SCHREIBEN

Schreibwerkstatt

Viele Leute lesen. Wenige Leute schreiben. Viele Leute hätten etwas zu schreiben. Es ist schade, dass sie es nicht oder nur im Verborgenen tun.

Inhalte und Ziele: TeilnehmerInnen lesen und schreiben gemeinsam. Sie werden über alles schreiben, was sie bewegt und was für sie wichtig ist. Sie werden über das Gelesene und das Geschriebene reden.

Methoden: Die „Schreibwerkstatt“ ist kein Kurs im üblichen Sinn, sondern gemeinsame Anstrengung und gemeinsamer Spaß. Der „Leiter“ wird Tipps, Hilfestellungen und Anregungen geben.

Zielgruppe: EinsteigerInnen, die noch keine Schreibwerkstatt besucht haben, ab 16 Jahren

Mo, 14-mal, 14-täglich ab 12.10.2020 18.30 – 20.00
Seminarraum 07.08 20.61670
€ 162,-
Kurt Mitterdorfer

Workshop Kreatives Schreiben

Inhalte und Ziele: Praktische Übungen und Techniken werden in diesem Workshop vermittelt, um Ihre eigene Schreibarbeit (literarisch oder Non-Fiktion) zu unterstützen. Figurenentwicklung, Handlungsaufbau und Plotting sollen Ihnen helfen, Ihren persönlichen Schreibstil zu finden und zu verfeinern. Die Ergebnisse werden diskutiert und durch verschiedene Textformen erarbeitet.

Mitzubringen: Papier, Stift und Motivation

Für EinsteigerInnen

Fr, 13.11.2020 15.00 – 19.00
Sa, 14.11.2020 9.00 – 17.00

Seminarraum 10.07 20.61680
Sa, incl. Mittagspause
€ 92,-
Sonja Birgmann, BA

Fr, 23.4.2021 15.00 – 19.00
Sa, 24.4.2021 9.00 – 17.00

Seminarraum 10.07 20.61683
Sa, incl. Mittagspause
€ 92,-
Sonja Birgmann, BA

Für Fortgeschrittene

Fr, 29.1.2021 15.00 – 19.00
Sa, 30.1.2021 9.00 – 17.00

Atelier 11.02 20.61685
Sa, incl. Mittagspause
€ 92,-
Sonja Birgmann, BA

SchreibRaum für Frauen Kreatives Schreiben

Inhalte und Ziele: Ein Gegenstand, ein Gedanke, ein Bild, ein Musikstück, ein Schreibspiel ... als kreativer Impuls. Dann die Stifte über das Papier oder die Hände über Laptop-Tasten flitzen lassen. Vorlesen, Staunen, Reden, Erkennen, Weiterschreiben. Gedanken- und Gefühlsauslauf. Ordnung in Herz und Hirn bringen. Das ist SchreibRaum.

Zielgruppe: Frauen ab 16 Jahren. Keine Vorkenntnisse nötig!

Mitzubringen: Papier, Stift

Mi, 5-mal ab 13.1.2021 19.00 – 21.30
Seminarraum 07.07 20.61690
€ 96,-
Sonja Kapaun

Die Kunst des Drehbuchschreibens

Inhalte und Ziele: Der Grundkurs Die Kunst des Drehbuchschreibens richtet sich an all jene, die sich für die Kunst des Drehbuchschreibens interessieren und die Reise antreten wollen, eine Geschichte zu entwickeln. Ich zeige auf, wie aus einer Idee ein Drehbuch entwickelt werden kann. Was für eine Art von Geschichte erzähle ich? Wie arbeite ich mit Figuren und mit Emotion? Welches Thema hat meine Hauptgeschichte? Was daran ist gewöhnlich, was originell? Wie finde ich die richtige dramatische Struktur? Was ist eine dramatische Struktur? Im Laufe von zwei Tagen werden die wichtigsten Elemente des Drehbuchschreibens vorgestellt.

Mitzubringen: Papier, Stift und Motivation

Fr, 16.10.2020 16.00 – 19.00
Sa, 17.10.2020 10.00 – 17.00

Seminarraum 06.07 20.61695
€ 77,-
Dipl. Päd.ⁱⁿ Corinna Antelmann

Die Vortragsreihe „Hommagen – literarische Porträts“ und Lesungen finden Sie im Sonderheft „Vorträge – Filme – Exkursionen“ und unter www.vhs.linz.at.

THEATER UND SCHAUSPIEL

Theaterwerkstatt I

Inhalte und Ziele: Das Schauspielpotenzial aufspüren und zum Ausdruck bringen; durch Freude am Spiel selbstsicheres Auftreten entwickeln; Rollenspiel, Improvisationen, Körperübungen – Körpersprache; Gefühle und Stimme bewusst einsetzen, Sensibilisierungs- und Konzentrationsübungen, Hemmungen abbauen

Mitzubringen: bequeme Kleidung und Schuhe

Mi, 10-mal ab 7.10.2020 18.30 – 21.30
Seminarraum 15.02 20.63005
€ 141,-
Christine Neumann

Theaterwerkstatt II – Bühnenpräsenz

Inhalte und Ziele: Mit Hilfe bewährter Theater-Trainingsmethoden zu mehr (Bühnen) Präsenz; über Vorstellungskraft zu einer glaubhaften Darstellung kommen; Körpersprache, Stimme und Gefühle bewusst einsetzen; persönliche Ausdruckskraft steigern

Methoden: Körperübungen, Rollenspiele, Übungen für Ausdruck und Präsenz

Zielgruppe: TeilnehmerInnen aus Theaterwerkstatt I, auch für QuereinsteigerInnen, ab 15 Jahren

Mitzubringen: bequeme Kleidung und Schuhe

Mi, 7-mal ab 3.2.2021 18.30 – 21.30
Seminarraum 15.02 20.63010
€ 123,-
Christine Neumann

Improvisations-Theater für AnfängerInnen und leicht Fortgeschrittene

Rollen und Geschichten werden mit Körper, Stimme und Sprache erschaffen und aus dem Moment heraus Szenen und Geschichten entwickelt.

Inhalte und Ziele: Sein kreatives Potenzial entdecken; sich in verschiedenen Rollen kennenlernen, die Selbst- und Fremdwahrnehmung schärfen; positive Veränderungen in Alltag und Beruf durch mehr Selbstvertrauen und Flexibilität gewinnen. Und natürlich den unbändigen Spaß zu erleben, den das spontane Spielen bereitet!

Sa, 5.12.2020 10.00 – 16.00
Gymnastik 13.04 20.63050
€ 47,-
Andrea Schnitt

Sa, 13.3.2021 10.00 – 16.00
Gymnastik 13.04 20.63060
€ 47,-
Andrea Schnitt

Das Leben ist meine Bühne

Performanceworkshop

Inhalte und Ziele: Ob im beruflichen Umfeld, im Theater oder auf der Bühne des alltäglichen Lebens: Wie gewinne ich mit Leichtigkeit, Charme und Bühnenpräsenz das Publikum? Spielerisch werden mit den Methoden aus Schauspiel und Coaching die Stärken und das Potenzial Ihrer Persönlichkeit zum Ausdruck gebracht und gleichzeitig auch jedes Lampenfieber bewältigt. Rollenspiel, Improvisation, Stimm- und Atemtraining.

Sa, 30.1.2021 9.00 – 17.00

Entspannungsraum 14.02 20.63090
€ 63,-
Regina Fischer

Spiel dich frei

Inhalte und Ziele: Endlich einmal ausbrechen aus dem engen Korsett der immer gleichen Verhaltensmuster, nicht immer die gleiche Rolle spielen! Durch das Schlüpfen in unterschiedliche Rollen, die individuelle Situationen widerspiegeln, kann man sich frei spielen und neue Wege beschreiten. Übungen aus Schauspiel, Coaching und der Methode „Walking in your shoes“

Sa, 20.3.2021 9.00 – 17.00

Entspannungsraum 14.02 20.63095
€ 63,-
Regina Fischer

MUSIK UND MUSIZIEREN

Hör-Werkstatt Klassik

nach der Musicosophia Hör-Methode

Inhalte und Ziele: Anhand von Musikbeispielen (von Barock bis zur Moderne) lernen Sie die Musicosophia-Hörmethode kennen. Wir benutzen keine Noten, sondern schulen das aufmerksame Zuhören. So gelangen wir von einer rein gefühlhaften Wahrnehmung zu einem umfassenden Verständnis der Meisterwerke großer Komponisten (wie J. S. Bach, Mozart, Beethoven, Bruckner u. a. m. siehe www.vhs.linz.at).

Zielgruppe: Für alle, die klassische Musik interessiert (mit oder ohne musikalische Vorkenntnisse).

Di, 6-mal, 14-tägl. ab 29.9.2020 18.30 – 20.00

Seminarraum 15.04 20.64005
€ 56,-
Hubert Pausinger

Akustik für MusikerInnen und MusikhörerInnen

Die Akustik eines Raumes hat erheblichen Einfluss auf die Wiedergabe von Musik – sowohl für Musikinstrumente als auch für Lautsprecherwiedergabe.

Inhalte: Grundlagen der Akustik, akustische Kenngrößen (z.B. Nachhallzeit), akustische Eigenschaften von Materialien, einfache Berechnungen und Messungen, akustische Behandlung von musikalisch genutzten Räumen (Proberaum, HiFi-Hörraum, Veranstaltungsräume).

Hinweis: Ein Termin wird als eine Exkursion in ein Tonstudio im Stadtgebiet vereinbart.

Mo, 4-mal ab 5.10.2020 18.30 – 20.30

Seminarraum 15.02 20.64010
€ 44,-
Johann Kühnl

Stimmbildung Grundlagenseminar

Stimme öffnen – Freude am Singen

Inhalte und Ziele: In entspannter Atmosphäre einen ganzheitlichen Zugang zur Stimme und zum Körper als dem Instrument der Sängerin/des Sängers finden.

Methoden: Übungen für einen freien Atemfluss, zur Lockerung des Körpers, zur Ausweitung der Resonanzräume und des Stimmumfangs, einfache Lieder zum Ausprobieren, Hörbeispiele; ausführliches Eingehen auf individuelle Fragen und Themenstellungen

Mitzubringen: Getränke, bequeme Kleidung

Fr, 6.11.2020 16.00 – 19.00

Sa, 7.11.2020 10.00 – 17.00

Seminarraum 01.02 20.64025
Sa, incl. Mittagspause
€ 72,-
Erika Buchinger

Fr, 16.4.2021 16.00 – 19.00

Sa, 17.4.2021 10.00 – 17.00

Seminarraum 01.02 20.64030
Sa, incl. Mittagspause
€ 72,-
Erika Buchinger

Stimmbildung Übungstreffen

Inhalte und Ziele: Auffrischung und Vertiefung der Inhalte des Stimmbildung-Grundlagenseminars

Zielgruppe: AbsolventInnen des Stimmbildung-Grundlagenseminars

Fr, 4-mal ab 20.11.2020 16.00 – 17.30

Seminarraum 06.07 20.64035
€ 73,-
Erika Buchinger

Fr, 4-mal ab 23.4.2021 16.00 – 17.30

Seminarraum 15.06 20.64040
€ 73,-
Erika Buchinger

Der richtige Ton

Singen kann jede/r :-)

Inhalte und Ziele: Niemand braucht sich für Unsicherheiten beim Singen zu genieren! Wir üben gemeinsam das richtige Nachsingen von Tönen, Intervallen, kurzen Melodien und einfachen Liedern; hinzu kommen Atem- und Lockerungsübungen.

Zielgruppe: Menschen, die liebend gerne mitsingen würden, aber aus Angst vor einem falschen Ton verstummen. Wer Unterstützung auf dem Weg zum Singen sucht, ist herzlich willkommen!

Di, 12-mal ab 6.10.2020 18.15 – 19.15

Pfarr Linz – Heilige Familie 20.64042
€ 97,-
Erika Buchinger

Di, 12-mal ab 23.2.2021 18.15 – 19.15

Pfarr Linz – Heilige Familie 20.64044
€ 97,-
Erika Buchinger

Kommt zum Singen!

Inhalte und Ziele: Mehrstimmiges, gemeinsames Singen von Chorliteratur aus den Bereichen Volkslied (heimisch und international), Lieder aus aller Welt, barocke Chorstücke, Populärmusik; Richtiges Nachsingen von Tönen und kurzen Melodien wird vorausgesetzt. Musiktheoretisches Wissen ist nicht erforderlich.

Mo, 11-mal ab 28.9.2020 9.00 – 10.30

Musikschule 20.64050
€ 44,-
Margarethe Possegger

Mo, 12-mal ab 22.2.2021 9.00 – 10.30

Musikschule 20.64055
€ 48,-
Margarethe Possegger

Let's sing in English!

Inhalte und Ziele: Für alle, die gerne englische und amerikanische Popular Songs, Balladen, Folksongs, Gospels, Hymnen und Evergreens singen! Die Teilnehmenden wählen aus vorbereiteten Liedersammlungen ihre Favoriten aus und lernen neue Lieder (auch anhand Youtube-Videos). Der Kursleiter begleitet mit Gitarre. Personen, die die Grundakorde beherrschen, können gerne ihre Gitarre mitbringen.

Fr, 8-mal ab 2.10.2020 16.00 – 18.00

Atelier 11.02 20.64065
€ 68,-
Hanspeter Brandstätter

Fr, 8-mal ab 5.2.2021 16.00 – 18.00

Atelier 11.02 20.64070
€ 68,-
Hanspeter Brandstätter

Gitarre für AnfängerInnen

Inhalte und Ziele: Die Grundbegriffe des begleitenden Gitarrespiels (Schlag- und Zupftechniken, Akkordzerlegung) werden an Beispielen – Volksliedern, Folksongs, Spirituals und Pop-Songs – gelehrt und geübt.

Zielgruppe: Erwachsene ab 16 Jahren ohne Vorkenntnisse, aber mit Freude am Singen und Musizieren

Hinweis: Durchgehende Anwesenheit ist erwünscht.

Mitzubringen: Gitarre

Mi, 15-mal ab 16.9.2020 18.00 – 19.15

Atelier 11.02 20.64110
€ 132,-
Philipp Hackl, BA

Di, 15-mal ab 15.9.2020 18.00 – 19.15

Seminarraum 10.07 20.64115
€ 132,-
Florian Graf

Mi, 12-mal ab 3.2.2021 19.25 – 20.40

Atelier 11.02 20.64135
€ 106,-
Philipp Hackl, BA

Di, 12-mal ab 2.2.2021 18.00 – 19.15

Seminarraum 10.07 20.64140
€ 106,-
Florian Graf

Gitarre für leicht Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: Grundlagen des begleitenden Gitarrespiels (Schlag- und Zupftechniken, Akkordzerlegung, Barré-Griffe), Vertiefen der Grifftechnik, Harmonielehre, Transponieren

Zielgruppe: Erwachsene ab 16 Jahren

Hinweis: Vorausgesetzt werden die Beherrschung von einfachen Akkordfolgen und Rhythmusgefühl.

Mitzubringen: Gitarre

Mo, 24-mal ab 28.9.2020 18.00 – 19.00

Atelier 11.02 20.64145
€ 169,-
Marcus Doneus

Mo, 24-mal ab 28.9.2020 19.00 – 20.00

Atelier 11.02 20.64150
€ 169,-
Marcus Doneus

Mi, 15-mal ab 16.9.2020 19.25 – 20.40

Atelier 11.02 20.64163
€ 132,-
Philipp Hackl, BA

Mi, 12-mal ab 3.2.2021 18.00 – 19.15

Atelier 11.02 20.64165
€ 106,-
Philipp Hackl, BA

Gitarre für Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: Grundbegriffe der Fingerstyle-Technik, Akkorderweiterungen (Jazz-, Bluesakkorde...), Erarbeiten von anspruchsvolleren Song-Arrangements und Instrumentalstücken

Zielgruppe: Erwachsene ab 16 Jahren

Hinweis: Vorausgesetzt werden die Beherrschung der gängigen Gitarrengriffe (Dur, Moll, Septakkorde) inkl. Barré, Grundkenntnisse in Schlag- und Zupfbegleitung und Harmonielehre.

Mitzubringen: Gitarre

Mo, 24-mal ab 28.9.2020 20.00 – 21.00

Atelier 11.02 20.64170
€ 169,-
Marcus Doneus

Ukulele spielen für Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: Kurze Wiederholung der ersten Kurse, erlernen weiterer Akkorde; im Fokus stehen Kombinationen unterschiedlicher Begleitrhythmen, kombinieren der ersten Picking-Pattern mit Strumming-Rhythmen und erstmalig erarbeiten wir gemeinsam die Melodien, die sich in den Akkorden verstecken mit typischen Ukulele-Klassikern.

Zielgruppe: alle, die die ersten beiden Module besucht haben

Do, 3-mal, 14-tägl. ab 15.10.2020 19.00 – 21.00

Seminarraum 15.02 20.64200
€ 44,-
Bettina Schipp

Klavier Einzelunterricht

Inhalte und Ziele: Erarbeiten von Liedern und Spielstücken aus verschiedenen Stilbereichen, rhythmische Übungen. Interessensmeldungen: Tel.: + 43 732 7070 4335

Zielgruppe: AnfängerInnen und Fortgeschrittene ab 18 Jahren

45 Minuten Einzelunterricht

10-mal ab Oktober 2020

Veranstaltungssaal E09 20.64240
€ 283,-
Keine Aktivpass- und SchülerInnenermäßigung!
Sophie Varga

Mundharmonika für AnfängerInnen

Kleines Instrument – ganz groß!

Inhalte und Ziele: Die wichtigsten Grundlagen und Techniken des Spiels auf der chromatischen Mundharmonika werden vorgestellt. Wir spielen bekannte Stücke und auch einige Weihnachtslieder. Keinerlei Vorkenntnisse erforderlich.

Mitzubringen: Melodie Star Mundharmonika (preisgünstige, vereinfachte chromatische Mundharmonika) sowie Schreibmaterial (auch Bleistift und Radierer), Heft mit Notenlinien. Das Notenmaterial kann von der Kursleiterin erworben werden.

Mi, 3-mal ab 18.11.2020 18.30 – 21.30

Kreativwerkstatt 12.08 20.64270
€ 64,-
Ruth Luger

Bluesharp – Schnupper-Workshop

Inhalte und Ziele: Die Mundharmonika, mögliche Techniken und Spielweisen werden vorgestellt und besprochen. Grundlegendes kommt zur Anwendung, nach diesem Workshop sollten bereits mehrere Lieder gespielt werden können. Die Songs werden mit der Gitarre begleitet, alle besprochenen und gespielten Songs stehen als Download zur Verfügung.

Hinweis: Keine Notenkenntnisse nötig, wir spielen mit einer „diatonischen Richter Mundharmonika“ (Bluesharp) in C-Dur.

Do, 4.3.2021 17.00 – 20.00

Seminarraum 07.07 20.64275
€ 21,-
Reynhard Boegl

Bluesharp – Melodie-Workshop

Inhalte und Ziele: Einfache (und auch aufwändigere) Lieder auf der „diatonischen Mundharmonika“ (Bluesharp) spielen; Einzeltonspiel sollte bekannt sein, eine Kurz-Einführung am Instrument klärt noch die letzten Fragen. Mit einer einfachen Tabulatur werden Songs verschiedener Genres exemplarisch durchgearbeitet und gemeinsam gespielt.

Hinweis: Keine Notenkenntnisse nötig, wir spielen mit einer „diatonischen Richter Mundharmonika“ (Bluesharp) in C-Dur.

BLEIB IN BEWEGUNG



Unsere Fitnesslevels helfen dir, das passende Kursangebot zu finden!

Fitness Level 1 – Basis

Zum Aufbau von Grundfitness.
Für Alle, die sich regelmäßig bewegen wollen.

Fitness Level 2 – Leicht Fortgeschrittene

Mehr Tempo, mehr Kraft und Ausdauerübungen zur Steigerung der Grundfitness.

Fitness Level 3 – Fortgeschrittene

Für alle mit Trainingserfahrung, die sich körperlich fordern möchten.

Weitere Infos auf Seite 128 im Programmbuch oder unter www.vhs.linz.at

Do, 25.3.2021 17.00 – 20.00
 Seminarraum 15.06 20.64276
 € 21,-
 Reynhard Boegl

Bluesharp

Blues und Improvisation – Workshop

Inhalte und Ziele: Der „Blues“ als das Hauptanwendungsgebiet der diatonischen Richter- Mundharmonika; Solo-Spiel anhand einer einfachen Blues-Begleitstruktur; einfache Harmonien und Rhythmen des Blues und vor allem das Positionsspiel – Crosssharp; Improvisationsbeispiele. Vorkenntnisse: Einfaches Melodie- und Einzeltonspiel. Wir spielen mit einer „diatonischen Richter-Mundharmonika“ (Bluesharp) in C-Dur.

Fr, 29.4.2021 17.00 – 20.00
 Seminarraum 07.07 20.64277
 € 21,-
 Reynhard Boegl

Rhythmus und Trommeln

Inhalte und Ziele: Trommeln nach afrikanischen, kubanischen und arabischen Rhythmen

Hinweis: Trommeln sind vorhanden.

Zielgruppe: AnfängerInnen und leicht Fortgeschrittene

Mo, 12-mal ab 21.9.2020 18.30 – 20.00
 Volkshaus Harbach; Kleiner Saal 20.64280
 € 95,-
 Chiheb Ajabi

Workshop für Congas und Djembé

Inhalte und Ziele: Basisschläge für Congas und Djembé: open tone, slap, bass tone und finger tip, einfache Rhythmen wie Rumba, Samba und Tumbao

Hinweis: Congas und Djembé sind vorhanden, eigene können aber auch mitgenommen werden. 1 Stunde Pause am Sa.

Zielgruppe: AnfängerInnen und leicht Fortgeschrittene

Fr, 13.11.2020 17.00 – 20.00
Sa, 14.11.2020 10.00 – 16.00
 Seminarraum 01.02 20.64310
 € 77,-
 Josef Klausner

Fr, 12.3.2021 17.00 – 20.00
Sa, 13.3.2021 10.00 – 16.00
 Seminarraum 01.02 20.64315
 € 77,-
 Josef Klausner

TANZ

Volkstanz für AnfängerInnen und leicht Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: Allgemein bekannte österreichische und ausländische Grundtänze

Zielgruppe: Alle, die Volkstänze gerne lernen wollen und gerne tanzen. Walzer- und Polkakenntnisse wären wünschenswert.

Mo, 10-mal ab 14.9.2020 18.15 – 19.45
 Volkshaus Dornach; Großer Saal 20.65004
 € 57,-
 Elfriede und Robert Koch, Erich Frühwirth

Mo, 10-mal ab 18.1.2021 18.15 – 19.45
 Volkshaus Dornach; Großer Saal 20.65005
 € 57,-
 Elfriede und Robert Koch, Erich Frühwirth

Volkstanz für Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: Bekannte und schwierigere österreichische und ausländische Tänze

Zielgruppe: Alle, die Grundtänze beherrschen

Mo, 10-mal ab 14.9.2020 20.00 – 21.30
 Volkshaus Dornach; Großer Saal 20.65010
 € 57,-
 Elfriede und Robert Koch, Erich Frühwirth

Mo, 10-mal ab 18.1.2021 20.00 – 21.30
 Volkshaus Dornach; Großer Saal 20.65015
 € 57,-
 Elfriede und Robert Koch, Erich Frühwirth

Griechischer Tanz für Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: Traditionelle und neuere Tänze aus allen Teilen Griechenlands – einfache und ruhige sowie temperamentvolle und variationsreiche Tänze; vorausgesetzt wird Freude an Bewegung, Musik und Gemeinschaftstänzen

Hinweis: Keine TanzpartnerInnen erforderlich!

Zielgruppe: Fortgeschrittene; Tanzerfahrung im griechischen Tanz bzw. Kreistanz wird vorausgesetzt.

Mitzubringen: bequeme Kleidung und flache Tanz- oder Gymnastikschuhe

Di, 16-mal ab 3.11.2020 18.00 – 19.30
 Volkshaus Kleinmünchen; Mittlerer Saal 20.65030
 € 87,-
 Ulrike Peneder

Orientalischer Bauchtanz

Für AnfängerInnen und leicht Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: Erlernen einfacher Tanzschritte und der typischen Bauchtanzbewegungen; durch neue Bewegungs- und Ausdrucksformen des Körpers zu neuer Lebensfreude und Lebenslust finden, unabhängig von Alter und Figur. Ein fröhlicher Tanz wird erlernt.

Mitzubringen: bequeme Kleidung, Tuch für die Hüfte

Di, 10-mal ab 6.10.2020 18.30 – 19.45
 Gymnastik 13.04 20.65050
 € 68,-
 Margarete Samira Schopper

Mi, 10-mal ab 30.9.2020 20.00 – 21.15
 Volkshaus Dornach; Kleiner Saal 20.65055
 € 68,-
 Bettina Spoliti

Mi, 14-mal ab 27.1.2021 20.00 – 21.15
 Volkshaus Dornach; Kleiner Saal 20.65065
 € 95,-
 Bettina Spoliti

Di, 12-mal ab 2.2.2021 18.30 – 19.45
 Gymnastik 13.04 20.65080
 € 81,-
 Margarete Samira Schopper

Orientalischer Bauchtanz für Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: Erlernen einer Choreographie, weitere Shimmy-Techniken, Verbesserung des Körpergefühls und Erweitern der Ausdrucksmöglichkeiten

Zielgruppe: für AbsolventInnen des Leicht-Fortgeschrittenenkurses

Mitzubringen: bequeme Kleidung, Tuch für die Hüfte

Mi, 10-mal ab 30.9.2020 18.30 – 19.45
 Volkshaus Dornach; Kleiner Saal 20.65100
 € 68,-
 Bettina Spoliti

Mi, 14-mal ab 27.1.2021 18.30 – 19.45
 Volkshaus Dornach; Kleiner Saal 20.65105
 € 95,-
 Bettina Spoliti

Orientalischer Bauchtanz

Für Fortgeschrittene und weit Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: Erlernen einer Choreographie, weitere Shimmy-Techniken, Verbesserung des Körpergefühls und Erweitern der Ausdrucksmöglichkeiten

Zielgruppe: für AbsolventInnen des Leicht-Fortgeschrittenenkurses

Mitzubringen: bequeme Kleidung, Tuch für die Hüfte

Do, 10-mal ab 8.10.2020 18.30 – 19.45
 Gymnastik 13.04 20.65120
 € 75,-
 Margarete Samira Schopper

Do, 12-mal ab 4.2.2021 18.30 – 19.45
 Gymnastik 13.04 20.65122
 € 90,-
 Margarete Samira Schopper

Hula – Tanz aus Hawai'i

Getanzte Poesie und Herzschlag des hawaiianischen Volkes

Inhalte und Ziele: Erlernen/Üben von Basisschritten und Grundhaltung, Lernen authentischer Hulatänze, Talkstories zum Liedtext. Die Hände der TänzerInnen erzählen Geschichten, die Füße folgen dem Rhythmus der Musik. Die Lieder sind inspiriert von hawaiianischen Mythen, der Natur, dem Leben und der Verbundenheit zwischen allem.

Mitzubringen: T-Shirt, Leggings und Pareo oder ein „Pā'ū“ (= Hularock), Getränk

Fr, 9-mal ab 2.10.2020 19.00 – 20.30
 Gymnastik 13.06 20.65172
 € 74,-
 Mag.^a Kristina Schlömicher

Fr, 9-mal ab 29.1.2021 19.00 – 20.30
 Gymnastik 13.06 20.65175
 € 74,-
 Mag.^a Kristina Schlömicher

Tango Argentino – AnfängerInnenkurs

Inhalte und Ziele: Grundkenntnisse des argentinischen Tangos werden gemeinsam erarbeitet. Das Training gliedert sich in Körperübungen und Tanzen im Paar. Wir beschäftigen uns mit Achse, Kommunikation, Schrittqualität und Achtsamkeit.

Hinweis: Paarweise Anmeldung erwünscht! Single-Anmeldung nach Rücksprache (Tel.: + 43 650 3663563) möglich.

Di, 6-mal ab 10.11.2020 17.30 – 19.00
 Ruderverein Linz Donau 20.65210
 € 81,-
 Mag. Robert Korntner, Susanna Haas

Di, 6-mal ab 23.2.2021 17.30 – 19.00
 Ruderverein Linz Donau 20.65215
 € 81,-
 Mag. Robert Korntner, Susanna Haas

Tangobasis-Seminar – auch für AnfängerInnen

Inhalte und Ziele: Das elegante Gehen und die Umarmung sind die Basis des Tangos. Wir variieren das Caminar zu rhythmischer Musik, nehmen Seitwärtsschritte und Gewichtswechsel hinzu und schon haben wir eine gute Basis für das Tanzen bei der Milonga (Tanzveranstaltungen)!

Hinweis: Paarweise Anmeldung erwünscht! Single-Anmeldung nach Rücksprache (Tel.: + 43 650 3663563) möglich.

Fr, 4.12.2020 17.00 – 20.00
Sa, 5.12.2020 10.00 – 13.00
 Diesterwegschule; Gymnastiksaal 20.65220
 € 67,-
 Mag. Robert Korntner, Susanna Haas

Fr, 16.4.2021 17.00 – 20.00
Sa, 17.4.2021 10.00 – 13.00
 Diesterwegschule; Gymnastiksaal 20.65222
 € 67,-
 Mag. Robert Korntner, Susanna Haas

Latin Dance

AnfängerInnen und Leicht-Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: Lateinamerikanische Rhythmen und fließende Bewegungen vereinen sich bei Latin Dance zu einem Feuerwerk an Lebensfreude. Salsa, Merengue, Cumbia und Bachata (Grundschritte und Armbewegungen), kombiniert mit einfachen Choreografien, lassen nicht nur Arme und Beine, sondern auch das Herz tanzen. Fitness und Ausdauer verbessern sich dabei wie von selbst.

Zielgruppe: AnfängerInnen und leicht Fortgeschrittene
Mitzubringen: Getränk, bequeme Kleidung, Handtuch, Turnschuhe

Fr, 28-mal ab 2.10.2020 8.30 – 9.30
 Gymnastik 14.03 20.65260
 € 140,-
 Angelika Freudenthaler

Zumba® – ein lateinamerikanisch inspiriertes Tanz-Fitness-Programm

AnfängerInnen und leicht Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: Zumba vereint lateinamerikanisches Lebensgefühl mit Fitness. Nach einem kurzen Warm-up beginnt die Party! Zu Latino-Hits werden einfache Choreografien mit Grundschritten aus Merengue, Salsa und Cumbia getanzt. Ganz nebenbei werden Kraft und Ausdauer trainiert. Der Spaß steht natürlich immer im Vordergrund!

Zielgruppe: AnfängerInnen und leicht Fortgeschrittene
Mitzubringen: Getränk, bequeme Kleidung, Handtuch, Turnschuhe

Di, 12-mal ab 22.9.2020 17.25 – 18.25
 Gymnastik 13.04 20.65275
 € 60,-
 Bianca Schürz

Di, 12-mal ab 26.1.2021 17.25 – 18.25
 Gymnastik 13.04 20.65280
 € 60,-
 Bianca Schürz

Fr, 3-mal ab 8.1.2021 17.30 – 18.30
 Gymnastik 13.04 20.65304
 € 15,-
 Natia Ritter

Fr, 3-mal ab 8.1.2021 18.30 – 19.30
 Gymnastik 13.04 20.65305
 € 15,-
 Natia Ritter

Fr, 12-mal ab 18.9.2020 17.30 – 18.30
 Gymnastik 13.04 20.65306
 € 60,-
 Natia Ritter

Fr, 12-mal ab 18.9.2020 18.30 – 19.30
 Gymnastik 13.04 20.65307
 € 60,-
 Natia Ritter

Fr, 12-mal ab 5.2.2021 17.30 – 18.30
 Gymnastik 13.04 20.65308
 € 60,-
 Natia Ritter

Fr, 12-mal ab 5.2.2021 18.30 – 19.30
 Gymnastik 13.04 20.65309
 € 60,-
 Natia Ritter

freedance

Ganzheitliches Körpertraining für jeden Charakter- und Bewegungstyp

Inhalte und Ziele: Für diese spielerisch leichte tänzerische Training sind keine Vorkenntnisse nötig! Unter Anleitung werden kleine choreografische Elemente mit freien Bewegungssequenzen kombiniert. Gelenkeschonend gewinnt man Beweglichkeit, Kondition und Kraft und das am besten barfuß! Gemeinsam erleben wir Freude und spontanen Ausdruck im Tanz zu unterschiedlicher Musik! Eine ruhige Abschlussphase und kurze Schlussspannung runden das Programm ab.

Di, 9-mal ab 22.9.2020 18.30 – 20.00
 Gymnastik 13.06 20.65390
 € 68,-
 Julia Brüggnerwerth

Di, 10-mal ab 2.2.2021 18.30 – 20.00
 Gymnastik 13.06 20.65395
 € 75,-
 Julia Brüggnerwerth



treffpunkt: TANZ

Tanzen ab der Lebensmitte

Inhalte und Ziele: Erfahren Sie die anregende Wirkung und die Vielfalt der Tänze. Nähern Sie sich spielerisch neuen Herausforderungen und entwickeln Sie tanzend ein positives Lebensgefühl, größere Fitness und Konzentrationsfähigkeit. Tänze aus aller Welt, gesellige Formen wie Gesellschaftstanz und Tanzspiele lassen das Tanzen zu einem Gemeinschaftserlebnis werden. Anmeldung für Paare und Einzelpersonen!

Mo, 6-mal ab 21.9.2020 9.30 – 11.00

Volkshaus Ebelsberg; Kleiner Saal 20.65470
€ 33,-
Dipl.-Ing. Johann Palzenberger

Mo, 6-mal, 14-tägl. ab 1.2.2021 9.30 – 11.00

Volkshaus Ebelsberg; Kleiner Saal 20.65475
€ 33,-
Dipl.-Ing. Johann Palzenberger

TEXTILES GESTALTEN

Im Wissensturm befindet sich eine gut ausgestattete Textilwerkstätte.

Die Kurse richten sich – sofern keine andere Zielgruppe genannt ist – an AnfängerInnen und Geübte. In den Kursen arbeiten die TeilnehmerInnen an eigenen Projekten, die KursleiterInnen unterstützen Sie dabei und vermitteln Ihnen die dazu nötigen Kompetenzen.

Mitzubringen: langes Lineal, Schreibmaterialien, Schnittpapier, textiles Maßband, Stoffschere, div. Nadeln, Schneiderkreide und Stoffe bzw. Nähutensilien wie vorhanden; Kostenbeitrag für bereitgestelltes Material

Nähen Basiskurs – Kleider machen (Basics)

Besonders passend und einzigartig – eigene Farben, eigene Formen, eigener Stil

Inhalte und Ziele: Grundlagen des Nähens mit der Hand und mit der Maschine, Maßnehmen, Schnitte verstehen, zuschneiden, einfache Kleidung anfertigen (z.B. Rock nach

eigenem Grundschnitt), Reißverschluss einnähen, richtiges Bügeln, Besonderheiten der zu verwendenden Stoffe kennenlernen, Nähmaschinen-Know-how (incl. Overlock und Coverlock)

Zielgruppe: alle Interessierten, mit und ohne Vorkenntnisse

Mitzubringen: Maßband, langes Lineal, Schnittpapier, Bleistift, Schere, Nadeln, Kopierrad und Stoffe bzw. Nähutensilien wie vorhanden. Geringer Kostenbeitrag für bereitgestelltes Material.

Di, 11-mal ab 15.9.2020 14.15 – 17.15

Textilwerkstatt 11.04 20.66005
€ 193,-
Karin Wagnest

Nähen – Kleider machen

Besonders passend und einzigartig – eigene Farben, eigene Formen, eigener Stil

Inhalte und Ziele: Anfertigen von individuellen Kleidungsstücken nach eigenen Vorstellungen, für die gewünschten Maße und auf das jeweilige Können abgestimmt; Wissenswertes über entsprechende Schnitte, Materialien und Arbeitsweisen samt Anpassungen lernen sowie vorhandene Nähetechniken erweitern und persönliche Herausforderungen meistern (incl. Overlock und Coverlock)

Zielgruppe: AnfängerInnen bis Geübte (Nähkenntnisse von Vorteil)

Mitzubringen: Maßband, langes Lineal, Schnittpapier, Bleistift, Schere, Nadeln, Kopierrad und Stoffe bzw. Nähutensilien wie vorhanden. Geringer Kostenbeitrag für bereitgestelltes Material.

Mo, 12-mal ab 14.9.2020 14.15 – 17.15

Textilwerkstatt 11.04 20.66010
€ 211,-
Karin Wagnest

Mi, 12-mal ab 16.9.2020 10.00 – 13.00

Textilwerkstatt 11.04 20.66011
€ 211,-
Karin Wagnest

Mo, 12-mal ab 25.1.2021 14.15 – 17.15

Textilwerkstatt 11.04 20.66012
€ 211,-
Karin Wagnest

Di, 12-mal ab 26.1.2021 14.15 – 17.15

Textilwerkstatt 11.04 20.66013
€ 211,-
Karin Wagnest

Mi, 12-mal ab 27.1.2021 10.00 – 13.00

Textilwerkstatt 11.04 20.66014
€ 211,-
Karin Wagnest

Nähsalon

Inhalte und Ziele: Nähen nach Lust und Laune; nach eigenen Vorstellungen, dem jeweiligen Können und für die gewünschten Maße – ob Kleidungsstücke, Wohntextilien oder andere genähte Objekte. Ideen finden und umsetzen, einander inspirieren, Neues schaffen oder einfach verwandeln, Wissenswertes rund ums Nähen lernen (Incl. Overlock und Coverlock)

Zielgruppe: alle Interessierten, Nähkenntnisse von Vorteil

Mitzubringen: div. Nadeln, Stoffschere, Schneiderkreide, Heftwolle, Nähseide, textiles Maßband, Kopierrad, Schreibmaterial, geringer Kostenbeitrag für bereitgestelltes Material

Mo, 12-mal, 14-tägl. ab 28.9.2020 18.15 – 21.30

Textilwerkstatt 11.04 20.66035
€ 228,-
Karin Wagnest

Textilwerkstatt Nähen

Inhalte und Ziele: Dem jeweiligen individuellen Können entsprechend werden Rock, Hose, Bluse, Kleid, Kostüm, Mantel bis hin zur Abendmode gefertigt; daneben werden der richtige Umgang mit der Nähmaschine, das Maßnehmen, das Erstellen des Rockgrundschnittes, das Abändern und die verschiedenen Arbeitsvorgänge bis zum fertigen Kleidungsstück gelehrt; Mode- und Typberatung, Materialkunde

Zielgruppe: AnfängerInnen und im Nähen Geübte

Mitzubringen: Maßband, langes Lineal, Schnittpapier, Bleistift, Schere, Nadeln, Kopierrad und Stoffe bzw. Nähutensilien wie vorhanden

Mi, 10-mal ab 16.9.2020 18.30 – 21.30

Textilwerkstatt 11.04 20.66060
€ 176,-
Sabine Kautsch

Mi, 10-mal ab 13.1.2021 18.30 – 21.30

Textilwerkstatt 11.04 20.66065
€ 176,-
Sabine Kautsch

Mi, 8-mal ab 7.4.2021 18.30 – 21.30

Textilwerkstatt 11.04 20.66067
€ 141,-
Sabine Kautsch

Do, 10-mal ab 17.9.2020 9.00 – 12.00

Textilwerkstatt 11.04 20.66070
€ 176,-
Sabine Kautsch

Do, 10-mal ab 7.1.2021 9.00 – 12.00

Textilwerkstatt 11.04 20.66073
€ 176,-
Sabine Kautsch

Do, 8-mal ab 8.4.2021 9.00 – 12.00

Textilwerkstatt 11.04 20.66075
€ 141,-
Sabine Kautsch

Nähwerkstatt

Inhalte und Ziele: Dieser Kurs richtet sich an alle Nähbegeisterten und jene, die es noch werden möchten. In diesem Kurs können Sie verschiedene Nähstücke Ihrer Wahl erstellen. Es werden Schnitte aus Modezeitschriften abgenommen, wahlweise verändert und an die eigenen Maße angepasst und daraufhin genäht. Der Kurs soll EinsteigerInnen die Grundkenntnisse des Nähens vermitteln und bereits Fortgeschrittenen die Möglichkeit geben Ihre Kenntnisse zu vertiefen.

Mitzubringen: Stoff + Schnitt des Kleidungsstückes (Es sind auch diverse Modezeitschriften vor Ort), passende Nähseide (Polyester), Schneiderkreide, Schere, Seidenpapier/Packpapier/Backpapierbögen, Kopierpapier + Kopierrad (für Stoff), Maßband, Geodreieck, Stecknadeln, Schreibzeug etc.

Di, 10-mal ab 15.9.2020 18.30 – 21.30

Textilwerkstatt 11.04 20.66080
€ 176,-
Erika Peherstorfer, BA

Di, 12-mal ab 12.1.2021 18.30 – 21.30

Textilwerkstatt 11.04 20.66082
€ 211,-
Erika Peherstorfer, BA

Di, 8-mal ab 27.4.2021 18.30 – 21.30

Textilwerkstatt 11.04 20.66085
€ 141,-
Erika Peherstorfer, BA

Do, 9-mal ab 17.9.2020 18.30 – 21.30

Textilwerkstatt 11.04 20.66090
€ 158,-
Erika Peherstorfer, BA

Do, 9-mal ab 14.1.2021 18.30 – 21.30

Textilwerkstatt 11.04 20.66092
€ 158,-
Erika Peherstorfer, BA

Do, 7-mal ab 15.4.2021 18.30 – 21.30

Textilwerkstatt 11.04 20.66095
€ 123,-
Erika Peherstorfer, BA

Nähklub

Inhalte und Ziele: Gezielte Unterstützung und Hilfe beim Selberschneiden – die Modellwahl richtet sich nach dem individuellen Können. Mitgebrachte Schnitte werden nach Wunsch auf eigene Körpermaße abgestimmt. Gemeinsames geselliges Arbeiten und kreatives Austauschen.

Zielgruppe: alle am Nähen Interessierten

Mo, 12-mal, 14-tägl. ab 7.9.2020 9.00 – 12.00

Textilwerkstatt 11.04 20.66111
€ 184,-
Sabine Kautsch

Mo, 13-mal, 14-tägl. ab 21.9.2020 18.15 – 21.30

Textilwerkstatt 11.04 20.66115
€ 216,-
Karin Wagnest

Modeworkshop

Inhalte und Ziele: Vom Entwurf über den passenden Schnitt bis zur Fertigstellung, individuelles und typgerechtes Arbeiten; Hilfe und Anleitung für das „eigene Modell“

Hinweis: 1 Stunde Mittagspause am Samstag

Zielgruppe: AnfängerInnen mit geringer Näherfahrung und leicht Fortgeschrittene

Mitzubringen: Stoff samt Zubehör, Schnittpapier, Nähutensilien, Schreibmaterialien

Fr, 16.10.2020 18.00 – 21.00

Sa, 17.10.2020 9.00 – 17.00

Textilwerkstatt 11.04 20.66120
€ 82,-

Fr, 13.11.2020 18.00 – 21.00

Sa, 14.11.2020 9.00 – 17.00

Textilwerkstatt 11.04 20.66125
€ 82,-

Fr, 8.1.2021 18.00 – 21.00

Sa, 9.1.2021 9.00 – 17.00

Textilwerkstatt 11.04 20.66130
€ 82,-

Fr, 5.2.2021 18.00 – 21.00

Sa, 6.2.2021 9.00 – 17.00

Textilwerkstatt 11.04 20.66140
€ 82,-

Fr, 5.3.2021 18.00 – 21.00

Sa, 6.3.2021 9.00 – 17.00

Textilwerkstatt 11.04 20.66145
€ 82,-

Nähen – Grundkurs

Inhalte und Ziele: Grundlagen des Nähens, kleine Näh- und Reparaturarbeiten, Nähmaschinen-1x1, Nahtvariationen, Reparaturbasics Knopf/Reißverschluss/Kantenvariationen, Abänderungen (Hose/Rock kürzen, weiter/enger nähen)

Mitzubringen: Stoffreste, passende Nähseide, Schneiderkreiden, Stecknadel, Stoffschere, Lineal/Geodreieck, Maßband, Nähnadeln, Kleidungsstücke zum Abändern (erst in der 2. Einheit und nach Absprache)

Fr, 4-mal ab 18.9.2020 17.00 – 20.00

Textilwerkstatt 11.04 20.66180
€ 82,-
Sabine Kautsch

Fr, 4-mal ab 15.1.2021 17.00 – 20.00

Textilwerkstatt 11.04 20.66185
€ 82,-
Sabine Kautsch

Nähen – Grundkurs – Fortsetzung

Inhalte und Ziele: Grundlagen des Nähens, kleine Näh- und Reparaturarbeiten, Nähmaschinen-1x1, Nahtvariationen, Reparaturbasics Knopf/Reißverschluss/Kantenvariationen, Abänderungen (Hose/Rock kürzen, weiter/enger nähen)

Mitzubringen: Stoffreste, passende Nähseide, Schneiderkreiden, Stecknadel, Stoffschere, Lineal/Geodreieck, Maßband, Nähnadeln, Kleidungsstücke zum Abändern (erst in der 2. Einheit und nach Absprache)

Fr, 4-mal ab 23.10.2020 17.00 – 20.00

Textilwerkstatt 11.04 20.66181
€ 82,-
Sabine Kautsch

Fr, 4-mal ab 12.3.2021 17.00 – 20.00

Textilwerkstatt 11.04 20.66186
€ 82,-
Sabine Kautsch

Workshop – Schnittzeichnen

Inhalte und Ziele: Schnittmuster gehören zu fast jedem Nähprojekt, doch nicht immer hat man das richtige zur Hand oder die richtige Passform ist nicht gegeben. In diesem Workshop lernen Sie, wie erworbene Schnittmuster verwendet und auf die eigenen Maße angepasst werden können sowie das Abnehmen von Schnitten von alten/lieb gewonnen Kleidungsstücken, um diese reproduzieren zu können. Bringen Sie bitte eigene Schnittmuster, Vorlagen und Kleidungsstücke mit, die verändert, angepasst und abgenommen werden sollen.

Mitzubringen: Papier und Schreibzeug, Geodreieck, Maßband, Klebstoff, Schere, Seiden- oder Packpapierbögen/Schnittzeichenpapier, Schnittmuster, Kleidungsstück, dessen Schnitt abgenommen werden soll. Für EinsteigerInnen sind einfache Kleidungsstücke von Vorteil (z.B. T-Shirts, gerade Röcke,...).

Fr, 11.12.2020 17.30 – 21.30

Seminarraum 07.07 20.66190
€ 41,-
Erika Peherstorfer, BA

Fr, 5.2.2021 17.30 – 21.30

Seminarraum 08.07 20.66195
€ 41,-
Erika Peherstorfer, BA

Nähen – Nähmaschinenteknik Overlock

Inhalte und Ziele: Fit für das nächste Nähprojekt – die Overlock kennen und verstehen lernen und deren Möglichkeiten ausnutzen können: problemlos Einfädeln, richtige Einstellungen der Stiche und der Fadenspannungen, auch zu verschiedensten Stoffen, Messer wechseln, verschiedene Nahtarten, der dazu nötigen Nähfüße sowie Tipps und Tricks.

Mitzubringen: eigene Overlock samt Anleitung und deren Zubehör (verschiedene Nähmaschinennadeln, Ersatzmesser soweit vorhanden, auch Kleinwerkzeug, Nähmaschinenöl), Nähzubehör, Nähgarne und unterschiedliche Stoffreste (Webe und Jersey, dünne sowie dicke Stoffe), kleiner Materialbeitrag

Mitzubringen: div. Nadeln, Stoffschere, Schneiderkreide, Heftwolle, Nähseide, textiles Maßband, Kopierpapier, Schreibmaterial, geringer Kostenbeitrag für bereitgestelltes Material

Mo, 3-mal ab 31.5.2021 14.15 – 17.30

Textilwerkstatt 11.04 20.66210
€ 67,-
Karin Wagnest

Patchworkkurs – Das Blockhaus

Inhalte und Ziele: Das Blockhausmotiv ist die Königin der amerikanischen Patchworkmuster. Der Ursprung lässt sich in das frühe Leben der ersten Siedler zurückführen, auf die ineinander gefügten Balken der Blockhütte. Das Muster ist diagonal in hell und dunkel unterteilt wie Sonne und Schatten. Im Kurs entstehen wahlweise Bettdecken, Wandbehänge, Krabbeldecken.

Hinweis: Nähmaschinengrundkenntnisse sind Voraussetzung, Materialliste wird zugeschickt, hochwertige, handgefärbte Stoffe können von der Kursleiterin erworben werden.

Fr, 7.1.2021 18.00 – 19.00

Sa, 23.1.2021 9.00 – 15.00

Do, 25.2.2021 14.00 – 18.00

Textilwerkstatt 11.04 20.66230
€ 105,-
Gerlinde Merl

Kurse nach Maß

Sie sind auf der Suche nach einem Kurs, einer Exkursion oder einem Vortrag für Ihre FreundInnen, KundInnen oder für Ihr Unternehmen? Wir organisieren gerne die passende Veranstaltung für Ihre Gruppe!

Anfragen unter vhs@mag.linz.at oder bei den zuständigen Fachreferaten.

FOTOGRAFIE UND FILM

Fotografie-Kurs

Inhalte und Ziele: Aufnahmetechnik, Gestaltung, Bildbearbeitung

Methoden: Theorieunterricht plus eintägige Wochenend-Exkursion (Termin wird im Kurs vereinbart)

Mitzubringen: Digitale Spiegelreflex- oder Systemkamera

Di, 9-mal ab 13.10.2020 plus Exkursion 18.00 – 20.00

Seminarraum 15.02 20.67005
€ 128,-
Christian Herzenberger

Di, 9-mal ab 23.2.2021 plus Exkursion 18.00 – 20.00

Seminarraum 15.02 20.67010
€ 128,-
Christian Herzenberger

Fotoschule

Inhalte und Ziele: Vermittlung von technischen, handwerklichen und gestalterischen Kenntnissen zur Realisierung eigener Bildideen. Kameraeinstellungen, Objektive, Bildgestaltung, Nachbearbeitung, spezielle Fototechniken in Theorie und Praxis. In Zusammenarbeit mit dem APSK Linz www.apsk.at

Hinweis: 1 Praxistermin am Wochenende

Mitzubringen: Systemkamera (Spiegelreflex oder spiegellose Kamera), Objektiv(e) fotografische Grundkenntnisse sind von Vorteil, aber nicht Voraussetzung.

Mo, 8-mal ab 9.11.2020 plus Exkursion 18.30 – 20.30

Seminarraum 15.02 20.67025
€ 114,-
Johann Kühnl

Die digitale Spiegelreflexkamera

Kamerabedienung und Fotografieren leicht gemacht

Inhalte und Ziele: Einführung in die wichtigsten Funktionen; Zusammenhang von Blende, Belichtungszeit, ISO-Wert, Gestaltung des Schärfereichs, grundlegende

Handhabung und Grundeinstellung, vorprogrammierte und kreative Funktionen und deren Eigenschaften, Qualitätskontrolle, Blitzfotografie; einfache Bildbearbeitung; Bildausgabe und Präsentationsmöglichkeiten

Mitzubringen: Spiegelreflexkamera oder spiegellose Systemkamera samt Betriebsanleitung (falls vorhanden), einen geladenen Akku

Do, 2-mal ab 4.2.2021 18.30 – 21.30

Seminarraum 15.02 20.67157
€ 35,-
Kurt Wenger

Urlaubsfotografie einmal anders

Mit Konzept und Überlegung zum spannenden Urlaubsbericht

Inhalte und Ziele: Von der Recherche zum fertigen Bildbericht in zwei Teilen mit ausführlicher Bild- und Berichtsbesprechung. Theoretische Einführung in Technik, Thema/Motivsuche, fotografische Umsetzungen, praktische, lokal umsetzbare Übungsaufgaben. Präsentation und Besprechung der Fotogeschichten. Voraussetzung: Erfahrung in der Bedienung der Kamera (Kein technischer Anfängerkurs!)

Di, 2-mal ab 23.3.2021 18.00 – 21.00

Seminarraum 07.07 20.67160
€ 35,-
Ing. Hanspeter Kumpfmiller

Art-Photo-Club

Inhalte und Ziele: Die Mitglieder des Art-Photo-Clubs setzen sich im Wissensturm intensiv mit dem Thema Fotografie in vielfältiger Form auseinander (sowohl analog als auch digital). Der Klub lädt interessierte Personen ein, an diesen Abenden teilzunehmen und ihre Fotografiekenntnisse zu vertiefen.

Mo, 10-mal, monatlich ab 14.9.2020 18.30 – 20.30

Seminarraum 01.02 20.67300
Keine Kursgebühr, Anmeldung erforderlich
ART-PHOTO-CLUB

VHS-Filmklub „Movimento“

Gemeinsam mit dem Programmkino „Movimento“ wird an einem Freitag im Monat in einer der Abendvorstellungen ein neuer Film gezeigt und im Anschluss daran ausführlich besprochen. Das genaue Programm ist den Tageszeitungen und der Programmzeitschrift des „Movimento“ zu entnehmen.

Abendvorstellung im Programmkino „Movimento“, Einzelkarten an der Kinokasse.
Einführung und Diskussionsleitung: Mag. Dr. Markus Vorauer

Filmclub im Wissensturm

Inhalte und Ziele: Monatliches Treffen von FilmfreundInnen, die sich mit Filmen, ihrer Entstehung und ihrem gesellschaftlichen und filmgeschichtlichen Zusammenhang auseinandersetzen wollen.

Fr, 11-mal, monatlich ab 2.10.2020 19.00 – 21.30

Seminarraum 01.02 20.67335
Keine Kursgebühr, Anmeldung erforderlich
Herbert Killian

Frauen *im/und* Film

Inhalte und Ziele: An Hand von Filmen wird die Rolle von Frauen vor und hinter der Kamera sowie der gesellschaftliche und filmgeschichtliche Zusammenhang thematisiert; Frauen als Produzentinnen, Frauen als Regisseurinnen, Kamerafrauen, Cutterinnen, Frauen in der Hauptrolle, Frauen als Protagonistinnen, Bei Interesse soll auch die Möglichkeit geboten werden, dass Kursteilnehmer*innen einen Film vorstellen.

Do, 5-mal, monatlich ab 28.1.2021 19.00 – 21.30

Seminarraum 01.02 20.67340
Keine Kursgebühr, Anmeldung erforderlich
Mag.^a Michaela Killian, Julia Haslinger, BSc

ZEICHNEN UND MALEN

Kreatives und gegenständliches Zeichnen und Malen

Inhalte und Ziele: Zeichnerisches Erfassen von Gegenständen, Stilleben, Naturstudien bis zum Portrait. Erkennen der richtigen Proportionen (Achsen, Winkel), Zusammenhänge, das „richtige Sehen“ usw. Umsetzung in verschiedenen Techniken wie Bleistift, Kohle, Tusche, Farbkreide.

Zielgruppe: AnfängerInnen und Fortgeschrittene

Mitzubringen: Zeichenpapiere ca. 50 x 65 cm (event. leicht getönt), weiche Bleistifte, Kohle, Knetgummi, Radierer

Di, 12-mal ab 22.9.2020 9.00 – 12.00
Atelier 11.02 20.68015
€ 160,- (incl. Modellgeld/3 Termine)
Mag.ª art. Mariana Nikolai Pacheva

Di, 12-mal ab 2.2.2021 9.00 – 12.00
Atelier 11.02 20.68017
€ 160,- (incl. Modellgeld/3 Termine)
Mag.ª art. Mariana Nikolai Pacheva

Di, 12-mal ab 29.9.2020 18.30 – 21.30
Atelier 11.02 20.68020
€ 145,-
Mag.art Robert Oltay

Di, 12-mal ab 2.2.2021 18.30 – 21.30
Atelier 11.02 20.68035
€ 145,-
Mag.art Robert Oltay

Grundlagen des Zeichnens

Inhalte und Ziele: Die Zeichnung als eigenständige künstlerische Technik sowie als wichtiges Hilfsmittel zur künstlerischen Vorbereitung; der Mensch und sein alltägliches Umfeld als inhaltlicher Schwerpunkt, d.h. Proportionsstudium, körperhaftes Darstellen, Kopfzeichnen, der bekleidete und der unbekleidete Mensch, Objektstudium, Hell-Dunkel-Gestaltung, Bildbesprechung

Zielgruppe: alle Interessierten, keine Vorkenntnisse nötig

Hinweis: incl. Modellgeld/6 Termine

Mitzubringen: Bleistifte, Zeichenpapiere, Radiergummi

Do, 12-mal ab 8.10.2020 9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.06 20.68042
€ 175,-
Mag.art Robert Oltay

Do, 12-mal ab 4.2.2021 9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.06 20.68043
€ 175,-
Mag.art Robert Oltay

Zeichenkurs für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: Beginnend mit den Grundlagen des Naturstudiums werden im Laufe von 4 Semestern die TeilnehmerInnen von der räumlichen Darstellung einfacher Formgruppen bis zur Porträtzeichnung geführt. Dabei werden im Verlauf auch die verschiedenen grafischen Mittel wie Stifte, Pinsel, Federn, Kreiden etc. zum Einsatz gebracht.

Mitzubringen: Zeichenpapier A2, Bleistifte B2, B6, Radiergummi

Mi, 12-mal ab 23.9.2020 15.00 – 18.00
Kreativwerkstatt 12.06 20.68060
€ 181,-
Ekaterina Walser-Vassilieva

Mi, 12-mal ab 10.2.2021 15.00 – 18.00
Kreativwerkstatt 12.06 20.68065
€ 181,-
Ekaterina Walser-Vassilieva

Von der Skizze zum Entwurf – Von der Idee zur Zeichnung

Inhalte und Ziele: Wollten Sie schon immer ein Objekt möglichst realistisch darstellen? Einen Entwurf freihand zeichnen, bevor Sie zum Spezialisten gehen? Oder ganz einfach Ihre Ideen skizzieren können? Dann sind Sie in diesem Kurs gerade richtig. Anhand von einfachen Studien werden Sie grundlegende Schritte Richtung zeichnerische Visualisierung lernen.

Mitzubringen: Grafitstifte, 2B, 3B, 4B; Pinsel Cosmotop: 2,4,6; Farbkasten, Tuscheblätter A4, A3 und Zeichenblock A3

Fr, 19.3.2021 17.00 – 21.00

Sa, 20.3.2021 9.00 – 17.00
Atelier 11.02 20.68080
€ 73,-

Zeichnen und Malen als Hobby

Inhalte und Ziele: Von der einfachen Zeichenübung über das Stilleben bis hin zu Landschaft, Porträt, Akt, in der Folge bis zur abstrahierten Darstellung wird in verschiedenen Techniken, z.B. Bleistift, Kreide, Aquarell usw., gearbeitet.

Hinweis: Herbst: Stilleben, Landschaft, Frühjahr: Kopf und Akt

Mitzubringen: Siehe jeweiligen Kurs auf www.vhs.linz.at; Materialliste wird auf Wunsch zugesandt (Tel.: + 43 732 7070 4335).

Di, 10-mal ab 6.10.2020 9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.06 20.68090
€ 151,-
Renate Moran

Di, 10-mal ab 2.2.2021 9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.06 20.68095
€ 177,- (incl. Modellgeld/4 Termine)
Renate Moran

Bilder in Acryl und Mischtechnik

Verschiedene Techniken und Möglichkeiten auf Leinwand oder Karton

Inhalte und Ziele: Landschaft, Blumen, Naturstücke, vom Gegenständlichen zur Abstraktion.

Zielgruppe: AnfängerInnen und Fortgeschrittene

Mitzubringen: Siehe jeweiligen Kurs auf www.vhs.linz.at; Materialliste wird auf Wunsch zugesandt (Tel.: + 43 732 7070 4335).

Mo, 10-mal ab 5.10.2020 9.00 – 12.00

Kreativwerkstatt 12.06 20.68100
€ 151,-
Renate Moran

Mo, 10-mal ab 1.2.2021 9.00 – 12.00

Kreativwerkstatt 12.06 20.68105
€ 151,-
Renate Moran

Treffpunkt Zeichnen und Malen

Inhalte und Ziele: Schwerpunkt Aquarell und die Zeichnung vom Stilleben über Architektur, Portrait und Akt; Arbeiten in den verschiedensten Techniken möglich, Gemeinsamkeit, Anregung und Vervollständigung im Kreis Gleichgesinnter

Hinweis: Kurs im Frühjahrssemester Schwerpunkt „Kopf und Akt“

Zielgruppe: TeilnehmerInnen früherer Zeichen- und Malkurse oder Geübte

Mitzubringen: Siehe jeweiligen Kurs auf www.vhs.linz.at; Materialliste wird auf Wunsch zugesandt (Tel. + 43 732 7070 4335).

Mo, 10-mal ab 5.10.2020 12.15 – 15.15
Kreativwerkstatt 12.06 20.68110
€ 151,-
Renate Moran

Mo, 10-mal ab 1.2.2021 12.15 – 15.15
Kreativwerkstatt 12.06 20.68115
€ 177,- (incl. Modellgeld/4 Termine)
Renate Moran

Kopf und Figur

Inhalte und Ziele: Das Studium von Kopf und Figur sind elementarer Bestandteil des klassischen Zeichnens. Durch genaues Beobachten wird anhand männlicher und weiblicher Modelle versucht die Figur bzw. den Kopf mit all ihren Wesensmerkmalen auf der Fläche eines Papierbogens zeichnerisch umzusetzen.

Hinweis: Modellgeld in der Kursgebühr enthalten

Mitzubringen: Bleistift 3b – 6b, Radiergummi, A3 – A2 großer Block, Zeichenpapier, Klammern zum Fixieren eines Blattes auf einer Zeichenunterlage

Mo, 12-mal ab 28.9.2020 18.30 – 21.30
Kreativwerkstatt 12.08 20.68150
€ 206,-
Mag.art Robert Oltay

Mo, 12-mal ab 1.2.2021 18.30 – 21.30
Kreativwerkstatt 12.08 20.68155
€ 206,-
Mag.art Robert Oltay

Bildnerische Grundlagen für Malerei und Zeichnen

Inhalte und Ziele: Von den Grundlagen der Technik des Malens und Zeichnens: Über die gestalterische Vertiefung sollen die TeilnehmerInnen mit der Vielfalt dieser künstlerischen Disziplinen vertraut gemacht und zum eigenständigen künstlerischen Ausdruck geführt werden

Hinweis: Modellgeld für 4 Termine includiert

Mitzubringen: Aquarell-, Öl- oder Acrylfarben (Qualität für Künstler) und geeignete Paletten, Haar-Pinsel (breit, mittel, dünn), flache Borsten- oder synthetische Pinsel, 4 – 7 cm breit, Aquarellpapier von 30x40 bis 50x70cm, grundierte Leinwand oder Malkarton

Di, 12-mal ab 22.9.2020 15.00 – 18.00
Kreativwerkstatt 12.06 20.68160
€ 165,-
Ekaterina Walser-Vassilieva

Di, 12-mal ab 9.2.2021 15.00 – 18.00
Kreativwerkstatt 12.06 20.68165
€ 165,-
Ekaterina Walser-Vassilieva

Stilleben

Aus mitgebrachten Objekten werden Arrangements aufgebaut, die den Ausgangspunkt für eine malerische oder zeichnerische Umsetzung bilden. Zu Kursbeginn wird es eine kurze Einführung in die Stillebenmalerei geben.

Inhalte und Ziele: Das Erfassen dreidimensionaler Formen und deren Umsetzung auf der zweidimensionalen Bildfläche, den Blick zu schulen und auf Bildkompositionen zu achten, um eine individuelle künstlerische Umsetzung zu ermöglichen. Im Kurs soll die persönliche Bildfindung im Vordergrund stehen. Die Kursleiterin unterstützt sowohl bei Materialfragen als auch bei der Gestaltung der Werke.

Mitzubringen: Farben, Stifte, Papier, Leinwände und Objekte aller Art.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich

Fr, 4-mal, 14-täglich ab 6.11.2020 18.00 – 21.00
Atelier 11.02 20.68170
€ 60,-
Mag.^a art Christina-Maria Hainschwang

Aktzeichnen

Inhalte und Ziele: Studium und Darstellung der menschlichen Figur; Schwerpunkte: Proportion, Spannung, Bewegung, das Erkennen von Bezugspunkten und Winkeln sowie deren konstruktive Nutzung, Entwickeln einer eigenen zeichnerischen Handschrift

Hinweis: grundlegende Zeichenkenntnisse sind erwünscht

Mitzubringen: große Zeichenblätter oder -block, weiche Graphitstifte, Graukreiden, Zeichenkohle, Knetgummi, Klammern zum Befestigen der Blätter

Mi, 12-mal ab 23.9.2020 18.30 – 21.30
Kreativwerkstatt 12.06 20.68190
€ 206,- (incl. Modellgeld)
Ekaterina Walser-Vassilieva

Mi, 12-mal ab 10.2.2021 18.30 – 21.30
Kreativwerkstatt 12.06 20.68195
€ 206,- (incl. Modellgeld)
Ekaterina Walser-Vassilieva

Zeichnen und Malen von Tieren und Menschen

Inhalte und Ziele: Umfassender Kurs der bildnerischen Entwicklung für ZeichnerInnen und MalerInnen. Malerei ohne Zeichnung kann nicht funktionieren. Arbeiten mit Stiften und Acrylfarben, Tusche und Kreiden auf Leinwand und Papier. Zeichnen und Malen gleichermaßen.

Mitzubringen: vorhandene Malutensilien; Näheres wird am 1. Kurstag bekanntgegeben.

Do, 10-mal ab 8.10.2020 18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.06 20.68250
€ 151,-
Renate Moran

Do, 10-mal ab 4.2.2021 18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.06 20.68252
€ 157,-
(incl. Modellgeld/1 Termin)
Renate Moran

Acrylmalen und Mischtechnik

Inhalte und Ziele: Experimentelles Arbeiten mit verschiedenen Mitteln, Schwerpunkt Acryl auf Papier, Karton und Leinwand, Übungen im Zeichnen, Komposition, Bildaufbau, Farbenlehre

Zielgruppe: AbsolventInnen früherer Malkurse, leichte Vorkenntnisse

Hinweis: incl. Modellgeld/2 Termine

Mitzubringen: Siehe jeweiligen Kurs auf www.vhs.linz.at; Materialliste wird auf Wunsch zugesandt (Tel. + 43 732 7070 4335).

Fr, 10-mal ab 9.10.2020 8.30 – 11.30
Kreativwerkstatt 12.06 20.68255
€ 163,-
Renate Moran

Fr, 10-mal ab 5.2.2021 8.30 – 11.30
Kreativwerkstatt 12.06 20.68257
€ 163,-
Renate Moran

Fr, 10-mal ab 9.10.2020 18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.06 20.68260
€ 163,-
Renate Moran

Fr, 10-mal ab 5.2.2021 18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.06 20.68270
€ 163,-
Renate Moran

Öl- und Acrylmalerei

Inhalte und Ziele: Gegenständliches und ungegenständliches Malen in Öl- und Acrylfarbe auf Leinwand, Hartfaserplatte oder Malkarton/Papier

Zielgruppe: AnfängerInnen und Interessierte mit Grundkenntnissen

Mitzubringen: Öl- oder Acrylfarben, Leinwand, Malkarton oder Platten, Pinsel, Palette, Terpentinöl; Weiteres wird im Kurs bekanntgegeben.

Do, 12-mal ab 8.10.2020 14.30 – 17.30
Kreativwerkstatt 12.06 20.68300
€ 145,-
Mag. Wolfgang Ruprecht

Do, 12-mal ab 4.2.2021 14.30 – 17.30
Kreativwerkstatt 12.06 20.68305
€ 145,-
Mag. Wolfgang Ruprecht

Ölmalerei für Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: Besonderheiten des Malens mit Ölfarben werden ebenso wie Fragen der Bildkomposition eingehend erläutert. Ausgehend von den technischen Vorkenntnissen und der künstlerischen Vorbildung werden künstlerisch wie technisch anspruchsvolle Umsetzungsmöglichkeiten für die jeweilige Thematik erarbeitet und besprochen. Dabei reicht der Bogen vom Figurativen bis zur Gegenstandslosigkeit.

Zielgruppe: Interessierte mit Vorkenntnissen sowie Fortgeschrittene

Mitzubringen: grundierte Leinwand oder Karton (ca. 50 x 70), Borstenpinsel von 0,5 bis 2 cm, Flachpinsel 2, 3, 4 und 5 cm breit, Malmittel, Ölfarben, Spachtel, eigene Arbeiten

Di, 12-mal ab 15.9.2020 18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.06 20.68315
€ 207,-
Ekaterina Walser-Vassilieva

Di, 12-mal ab 2.2.2021 18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.06 20.68320
€ 207,-
Ekaterina Walser-Vassilieva

Malerei für Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: Handwerkliche Vertiefung in verschiedenen malerischen Techniken sowie besonderes Augenmerk auf die Erweiterung der gestalterischen und kompositorischen Fähigkeiten sollen die individuellen Ausdrucksmöglichkeiten der TeilnehmerInnen erweitern und neue Zugänge öffnen.

Hinweis: Modellgeld für 4 Termine inkludiert

Zielgruppe: TeilnehmerInnen mit mehrjähriger Malerfahrung

Mitzubringen: Aquarell-, Öl- oder Acrylfarben (Qualität für Künstler) und geeignete Paletten, Haar-Pinsel (breit, mittel, dünn), flache Borsten- oder synthetische Pinsel, 4 – 7 cm breit, Aquarellpapier – von 30x40 bis 50x70cm, grundierte Leinwand oder Malkarton

Mo, 12-mal ab 14.9.2020 18.00 – 21.00

Kreativwerkstatt 12.06 20.68325
€ 276,-
Ekaterina Walser-Vassilieva

Mo, 12-mal ab 1.2.2021 18.00 – 21.00

Kreativwerkstatt 12.06 20.68330
€ 276,-
Ekaterina Walser-Vassilieva

Painting Van Gogh's Sunflowers

A workshop in English

Goals and content: Catalina Codreanu, one of the 125 artists who painted multiple award winner and Oscar nominated „Loving Vincent“, will share with you her experience working for this unique movie. Using her experience both in Van Gogh's technique and in teaching, she will guide you through the painting process theoretically and practically. You will end this class with a Van Gogh interpretation painted entirely by you and with all the knowledge you need about Vincent's technique and methods in order to continue painting like Van Gogh. Experience not needed. Materials needed: pencil, canvas not bigger than 50 x 40 cm, oil painting brushes, cloths/fabric, linseed oil, oil colors (especially white, yellow, ochre in a big amount (75 ml tubes), and a bit of prussian blue, red, burnt umber) and a color print of the original painting „Sunflowers“. Instead of the print, you may use your phone's screen as well.

Sa, 24.10.2020 9.00 – 16.00

Kreativwerkstatt 12.06 20.68370
€ 57,-
Catalina Bär

Zeichnen mit Pastellkreide – Seminar

Inhalte und Ziele: Das Seminar gibt einen Einblick in die Welt des Skizzierens und in das ‚Verbildlichen‘ von Beobachtungen. Mit Zeichentechnik wird das Blatt Papier zum Spielplatz, mit Farbkraft wird eine Vorstellung zum Bild.

Zielgruppe: EinsteigerInnen, keine Vorkenntnisse nötig

Mitzubringen: Pastellkreiden (kleine Box oder 6 verschiedene Farbkreiden), weicher Bleistift, A2 Zeichenlock oder A2 Zeichenpapiere 6 Stück, Haarspray Stärke 5, feste Zeichenunterlage A2 + Klammern.

Fr, 25.9.2020 17.30 – 20.30

Atelier 11.02 20.68380
€ 20,-
Mag.^a art. Andrea Lehmann

Fr, 26.2.2021 17.30 – 20.30

Atelier 11.02 20.68385
€ 20,-
Mag.^a art. Andrea Lehmann

Zeichnen mit Pastellkreide. Von der einfachen Skizze bis zum Gemälde

Egal wo, Kreidezeichnen geht immer!

Inhalte und Ziele: Im Kurs werden die Grundlagen der unkomplizierten aber auch vielseitigen Zeichentechnik, der Umgang mit Form und die Geheimnisse der Farbe vermittelt. Beim ‚Sehenlernen‘ werden verschiedene zeichnerische aber auch malerische Zugänge in den Räumen der VHS erprobt und Gegenständliches beim Zeichnen erarbeitet.

Zielgruppe: EinsteigerInnen

Mitzubringen: Pastellkreiden - kleine Box oder 6 Stück verschiedene Pastellkreiden, weicher Bleistift, A2 Zeichenblock oder einzelne Papiere, Fixativ oder Haarspray Stärke 5, feste Zeichenunterlage A2 + Klammern.

Do, 11-mal ab 1.10.2020 17.00 – 20.00

Atelier 11.02 20.68390
€ 166,-
Mag.^a art. Andrea Lehmann

Do, 11-mal ab 4.3.2021 17.00 – 20.00

Atelier 11.02 20.68395
€ 166,-
Mag.^a art. Andrea Lehmann

Malen nach Motiven der Volkskunst

Inhalte und Ziele: Bemalen von Holz (Teller, Spanschachteln, Kassetten, Schützenscheiben, Türfüllungen usw.), Keramik und Stoff, Kerzen etc. mit Motiven traditioneller Volkskunst und deren Weiterentwicklung

Zielgruppe: AnfängerInnen und Fortgeschrittene

Mitzubringen: ein großer Bogen schwarzes Tonpapier, weiße Deckfarbe, Pinsel, Wassergefäß und Maltuch bzw. vorhandene Malutensilien, Werkstück nach Wahl

Mi, 18-mal ab 14.10.2020 9.00 – 12.00

Atelier 11.02 20.68400
€ 218,-
Monika Bretterbauer

Seidenmalen

Inhalte und Ziele: Malen auf Seide oder anderen Naturmaterialien, moderne Kreationen mit licht- und waschechten Farben, wunderschöne Werkstücke wie Tücher, Schals, Kleider, Heimtextilien, gefertigt in verschiedenen Techniken

Zielgruppe: leichte Zeichenkenntnisse gewünscht

Mitzubringen: Bleistift, Zeichenpapiere, div. Pinsel, Naturtextilien bzw. Werkstück nach Wahl; Seide und dampffähige Farben können im Kurs bezogen werden.

Mi, 8-mal ab 7.10.2020 8.30 – 12.30

Kreativwerkstatt 12.06 20.68430
€ 215,-

Mi, 8-mal ab 3.2.2021 8.30 – 12.30

Kreativwerkstatt 12.06 20.68435
€ 215,-
Renate Moran

Experimenteller Siebdruck

Inhalte und Ziele: Wir werden auf Basis von eigenen Fotos auf Stoff sowie auf Papier drucken und zu persönlichen Kunstwerken weiterverarbeiten. In diesem Kurs werden wir uns thematisch mit Andy Warhol auseinandersetzen, die Technik des Experimentellen Siebdruckes auf Stoff erlernen sowie Selbstportraits drucken. Materialliste (siehe www.vhs.linz.at) wird eine Woche vor dem Seminar zugesandt.

Mitzubringen: Siehe jeweiligen Kurs auf www.vhs.linz.at; Materialliste wird auf Wunsch zugesandt (Tel. + 43 732 7070 4335).

Fr, 22.1.2021 14.00 – 20.00

Seminarraum 11.07 20.68440
€ 62,-
Gerlinde Merl

Karikaturen zeichnen

Inhalte und Ziele: Grundformen und Proportionen eines Gesichts erkennen; das Wesentliche zeichnerisch festhalten, Entwicklung einer spontanen und auch detaillierten Karikatur. Abschließend werden kurze Geschichten, Witze oder Gags in eine visuelle Form umgesetzt.

Mitzubringen: Bleistifte, Wasserfarben, Filzstifte (je nach Wunsch), Zeichenblock A3

Mo, 6-mal ab 5.10.2020 18.30 – 20.30

Seminarraum 15.05 20.68480
€ 60,-
Milan Ilic

Illustration im Mangastil

Inhalte und Ziele: kompetente Grundkenntnisse im Zeichnen von Manga

Schwerpunkte: der menschliche Kopf, Hände und Füße, Farbenlehre und Kolorationstechniken, der menschliche Körper – Aufbau und dynamische Posen, Kleidung und Characterdesign, Fluchtpunktperspektive, Landschaften und Räume
Bitte eigenes Zeichenmaterial mitbringen: Bleistift, Radiergummi, Spitzer, Papier

Zielgruppe: AnfängerInnen, Jugendliche zwischen 11 und 16 Jahren

Fr, 6-mal ab 26.2.2021 15.00 – 17.00

Seminarraum 15.05 20.68490
€ 56,- (bereits ermäßigt)
Alice Hoffmann, BSc

Tiefdruck – Radierkurs

Inhalte und Ziele: Altmeisterliche Techniken – ihre Anfänge liegen Mitte des 15. Jahrhunderts – mit heutigen Ausdrucksmitteln anwenden und kombinieren. Mit der klassischen Technik des Tiefdruckverfahrens wird eine kleine Auflage gedruckt. Jedes Druckexemplar ist ein Original.

Mitzubringen: Zeichenpapier A4, Transparentpapier A4, Bleistift, Radiergummi. Weitere Materialien (Platte, Farben) sind in der Kursgebühr enthalten.

Fr, 29.1.2021 15.00 – 20.00

Kreativwerkstatt 12.08 20.68500

Sa, 30.1.2021 10.00 – 17.00

Sa, incl. Mittagspause
€ 102,-, Materialbeitrag € 30,-
Mag.art Robert Oltay

FORMEN, GESTALTEN UND WERKEN

Schmuckgestaltung

Schmuckgestaltung

Inhalte und Ziele: Anfertigen von Silberschmuck und Erlernen der Grundtechniken Sägen, Feilen, Biegen und Löten; Ringe, Broschen, Anhänger usw. nach eigenen Entwürfen

Hinweis: Die Materialkosten (Metalle, Steine etc.) sind in der Kursgebühr nicht enthalten.

Mitzubringen: Papier und Bleistifte (Schreibutensilien), Zigarettenspitz in Holz

Di, 14-mal ab 15.9.2020 18.30 – 21.30

Kreativwerkstatt 12.08 20.69015
€ 230,-
Erich Michael Grußmann

Do, 12-mal ab 24.9.2020 9.00 – 12.00

Kreativwerkstatt 12.08 20.69020
€ 197,-
Lydia Buchegger

Do, 11-mal ab 24.9.2020 18.30 – 21.30

Kreativwerkstatt 12.08 20.69025
€ 180,-
Lydia Buchegger

Mi, 8-mal ab 14.10.2020 9.00 – 12.00

Kreativwerkstatt 12.08 20.69030
€ 131,-
Lydia Buchegger

Di, 10-mal ab 26.1.2021 18.30 – 21.30

Kreativwerkstatt 12.08 20.69033
€ 164,-
Erich Michael Grußmann

Di, 10-mal ab 20.4.2021 18.30 – 21.30

Kreativwerkstatt 12.08 20.69035
€ 164,-
Erich Michael Grußmann

Mi, 9-mal ab 27.1.2021 9.00 – 12.00

Kreativwerkstatt 12.08 20.69040
€ 148,-
Lydia Buchegger

Do, 13-mal ab 4.2.2021 9.00 – 12.00

Kreativwerkstatt 12.08 20.69045
€ 213,-
Lydia Buchegger

Do, 13-mal ab 4.2.2021 18.30 – 21.30

Kreativwerkstatt 12.08 20.69050
€ 213,-
Lydia Buchegger

Schmuckgestaltung – Workshop

Inhalte und Ziele: Kennenlernen des Arbeitens mit Metall (Silber, Messing), der verschiedenen Techniken (Sägen, Feilen, Biegen und Löten), Erarbeiten eines ersten Werkstücks nach eigenem Entwurf

Zielgruppe: keine Vorkenntnisse nötig

Hinweis: Materialkosten (ab ca. € 15,-) sind in der Kursgebühr nicht enthalten. 1/2 Stunde Mittagspause am Sa.

Mitzubringen: Papier und Schreibutensilien, Zigarettenspitz, event. vorhandenes Material

Fr, 6.11.2020 17.00 – 21.00

Sa, 7.11.2020 9.00 – 17.00

Kreativwerkstatt 12.08 20.69060
€ 98,-
Lydia Buchegger

Fr, 5.3.2021 17.00 – 21.00

Sa, 6.3.2021 9.00 – 17.00

Kreativwerkstatt 12.08 20.69065
€ 98,-
Lydia Buchegger

Fr, 18.6.2021 17.00 – 21.00

Sa, 19.6.2021 9.00 – 17.00

Kreativwerkstatt 12.08 20.69070
€ 98,-
Lydia Buchegger

Schmuckgestaltung – Schnuppertag

Inhalte und Ziele: Kennenlernen des Arbeitens mit Metall (Silber, Messing), der verschiedenen Techniken (Sägen, Feilen, Biegen und Löten), Erarbeiten eines ersten Werkstücks nach eigenem Entwurf

Zielgruppe: keine Vorkenntnisse nötig

Hinweis: Materialkosten (ab ca. € 15,-) sind in der Kursgebühr nicht enthalten.

Mitzubringen: Schreibutensilien, Papier, Zigarettenspitz, event. vorhandenes Material. 1/2 Stunde Mittagspause

Sa, 10.10.2020 9.00 – 17.00

Kreativwerkstatt 12.08 20.69102
€ 75,-
Erich Michael Grußmann

Sa, 5.12.2020 9.00 – 17.00

Kreativwerkstatt 12.08 20.69105
€ 75,-
Lydia Buchegger

Sa, 16.1.2021 9.00 – 17.00

Kreativwerkstatt 12.08 20.69110
€ 75,-
Lydia Buchegger

Sa, 27.2.2021 9.00 – 17.00

Kreativwerkstatt 12.08 20.69118
€ 75,-
Erich Michael Grußmann

Sa, 6.2.2021 9.00 – 17.00

Kreativwerkstatt 12.08 20.69120
€ 75,-
Lydia Buchegger

Sa, 17.4.2021 9.00 – 17.00

Kreativwerkstatt 12.08 20.69125
€ 75,-
Lydia Buchegger

Schmuckgestaltung – Workshop Sandguss

Inhalte und Ziele: Ein Modell wird in feinem Sand abgedrückt und mit Silber ausgegossen. Als Modell können Plastikformen, Wachs, Weichmetalle, Epoxy oder Silber verwendet werden. Modelle mitbringen oder im Kurs in Wachs anfertigen. Das Original wird nicht beschädigt beim Eindrücken in Sand. Diese Gießmethode eignet sich für Ringe, flache Stücke und Schmuckteile gleichermaßen. Vorkenntnisse (für Guss) sind nicht nötig, aber geübte Handhabung der Goldschmiedewerkzeuge erleichtern das Prozedere bzw. die Wartezeiten können mit Arbeiten an anderen Werkstücken überbrückt werden.

Mitzubringen: Schreibutensilien, Papier, Zigarettenspitze, eventuell vorhandenes Material, Silberreste (wenn vorhanden)

Sa, 17.10.2020 9.00 – 17.00

Kreativwerkstatt 12.08 20.69130
€ 112,-, Materialbeitrag € 5,-
Lydia Buchegger

Mi, 10.2.2021 9.00 – 17.00

Kreativwerkstatt 12.08 20.69135
€ 112,-, Materialbeitrag € 5,-
Lydia Buchegger

Georgische Cloisonné Emaille

Inhalte und Ziele: Cloisonné Emaille ist eine alte Metallarbeitstechnik, bei der winzige Metall-Drähte und buntes Glas-Emaille in einem arbeitsintensiven und aufwendigen Prozess zu einem kunstvollen Schmuckstück verarbeitet werden. Jeder gestaltet sein eigenes Werk, das mehrmals in einem speziellen Ofen gebrannt wird. Mehr dazu auf <http://mariamart.deviantart.com>

Voraussetzungen: Erfahrungen in der Schmuckgestaltung
Hinweis: Materialkosten von ca. € 40,- werden von der Kursleiterin eingehoben.

Mi, 6-mal ab 14.10.2020 18.00 – 21.00

Kreativwerkstatt 12.03 20.69140
€ 138,-
Mariam Chikava, Bakk.

Mi, 6-mal ab 3.2.2021 18.00 – 21.00

Kreativwerkstatt 12.03 20.69142
€ 138,-
Mariam Chikava, Bakk.

Georgische Cloisonné Emaille – Workshop

Inhalte und Ziele: Cloisonné Emaille ist eine alte Metallarbeitstechnik, bei der winzige Metall-Drähte und buntes Glas-Emaille in einem arbeitsintensiven und aufwendigen Prozess zu einem kunstvollen Schmuckstück verarbeitet werden. Jeder gestaltet sein eigenes Werk, das mehrmals in einem speziellen Ofen gebrannt wird. Mehr dazu auf <http://mariamart.deviantart.com>

Voraussetzungen: Erfahrungen in der Schmuckgestaltung
Hinweis: Materialkosten von ca. € 40,- werden von der Kursleiterin eingehoben.

Fr, 22.1.2021 15.00 – 20.00

Kreativwerkstatt 12.08 20.69145
€ 96,-
Mariam Chikava, Bakk.

Fr, 11.6.2021 15.00 – 20.00

Kreativwerkstatt 12.03 20.69147
€ 96,-
Mariam Chikava, Bakk.

Schmuckkurs: „Bella Italia“

Inhalte und Ziele: In lockerer Atmosphäre lernen wir das Arbeiten mit Metall, Perlen und Steinen und erstellen individuelle Kreationen mit italienischer Note. Bringen Sie auch alten Schmuck mit und staunen Sie, was daraus wird.

Hinweis: keine Vorkenntnisse nötig, die Materialkosten (ab ca. € 15,-) sind in der Kursgebühr nicht enthalten.

Fr, 13.11.2020 15.00 – 18.00

Kreativwerkstatt 12.08 20.69150
€ 26,-
Graziella Catania

Kalligrafie

Künstlerisch gestaltete Grußkarten – für AnfängerInnen

Inhalte und Ziele: Jeder freut sich über eine selbst gestaltete künstlerische Grußkarte. Mit viel Liebe gemacht. Wir experimentieren mit unserer eigenen Handschrift, aber auch die Lieblingsschrift jedes einzelnen kommt zum Einsatz. Wir schreiben mit verschiedenen Werkzeugen, verwenden verschiedene Papiere und werden die Handschrift bewusst als Effekt einsetzen. Wir stempeln, schneiden und lassen raffiniert gefaltete Grußkarten und kleine Kunstwerke, die große Freude bereiten, entstehen.

Hinweis: Materialkosten von € 30,- werden im Kurs eingehoben

Mitzubringen: Liste wird vor Kursbeginn zugesandt.

Mi, 21.10.2020 14.00 – 18.00

Seminarraum 11.07 20.69160
Do, incl. Mittagspause
€ 98,-
Andrea Felber

Freies Schreiben mit der Humanistischen Kursive

Inhalte und Ziele: Wer schon einmal die Humanistische Kursive geschrieben hat, wird feststellen, wie vielfältig, breitgefächert und variantenreich diese Schrift ist. Sie ist die Basis für freies und lockeres Schreiben. Wir studieren die Proportionen der Schrift und schreiben uns mit einfachen Übungen ein. Höhe und Breite dieser Schrift werden bewusst verändert. Wir vertiefen und studieren einzelne Buchstabenformen, um in weiterer Folge einfache Texte zu schreiben. Farben kommen mit ins Spiel. Wir experimentieren mit der Schrift und lassen Kunstwerke und Schriftbilder entstehen.

Information unter www.kalligrafie.at (Homepage von Andrea Felber)

Hinweis: Materialkosten von ca. € 25,- werden im Kurs eingehoben. Voraussetzung: Besuch des Basiskurses Humanistische Kursive

Mitzubringen: Liste wird vor Kursbeginn zugesandt.

Fr, 23.10.2020 15.00 – 19.00

Seminarraum 11.07 20.69165
Sa, incl. Mittagspause
€ 98,-
Andrea Felber

Fr, 19.3.2021 15.00 – 19.00

Seminarraum 11.07 20.69170
Sa, incl. Mittagspause
€ 98,-
Andrea Felber

Kalligrafie. Handschrift in Szene gesetzt

Inhalte und Ziele: In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit der eigenen Handschrift und wie man die Schrift kalligrafisch in Szene setzt. Ganz bewusst werden wir die Handschrift einsetzen und damit experimentieren. Die Handschrift wird mit verschiedenen Schreibwerkzeugen verändert. Malerische Effekte werden mit der Handschrift kombiniert und so werden kleine Kunstwerke und Schriftblätter entstehen. Information unter www.kalligrafie.at (Homepage von Andrea Felber)

Hinweis: Materialkosten von ca. € 25,- werden im Kurs eingehoben.

Mitzubringen: Liste wird vor Kursbeginn zugesandt.

Mi, 27.1.2021	14.00 – 18.00
Do, 28.1.2021	9.00 – 17.00

1 Stunde Mittagspause
Seminarraum 11.07 20.69175
€ 98,-
Andrea Felber

Geheime Botschaften in Kalligrafie.

Inhalte und Ziele: Mit Pinsel, Feder und anderen Schreibwerkzeugen tauchen wir in die bunte Farbe und stellen unsere Hintergrundpapiere selber her. Buchstaben, Zeichen, Formen begleiten uns in diesem Workshop und kommen zum Einsatz. Die künstlerischen Papiere zeigen ihre Wirkung auch im kleinen Format. Faltbücher und Leporellos werden damit gefaltet. Wir Schreiben mit unserer Handschrift oder der Lieblingsschrift jedes einzelnen unsere Botschaften, Gedanken, Wörter und Gedichte in unsere kleinen Bücher. So entsteht Stück für Stück für jeden ein eigenes Künstlerisches Buch mit Gedanken und Erinnerungen.

Information unter www.kalligrafie.at (Homepage von Andrea Felber)

Hinweis: Materialkosten von ca. € 30,- werden im Kurs eingehoben, für Fortgeschrittene

Mitzubringen: Liste wird vor Kursbeginn zugesandt.

Fr, 26.2.2021	15.00 – 19.00
Sa, 27.2.2021	9.00 – 17.00

Seminarraum 11.07 20.69177
Sa, incl. Mittagspause
€ 98,-
Andrea Felber

Shu-Fa: Chinesische Kalligraphie zum Kennenlernen

Inhalte und Ziele: Grundbegriffe der chinesischen Sprache und der Kunst der Kalligraphie werden vermittelt. Korrekte Haltung des Pinsels, die richtige Reihenfolge der Striche und die Proportionen der chinesischen Zeichen werden geübt. Die Kalligraphie fördert Geduld und Ausdauer, sie führt zu innerer Ruhe und ist auch eine meditative Methode.

Hinweis: keine Vorkenntnisse nötig. € 20,- für einen eigenen Spezialpinsel und € 6,- für Tusche, Reibstein, Papier, Unterlage etc. werden im Workshop eingehoben.

Sa, 14.11.2020	9.30 – 13.30
-----------------------	---------------------

Seminarraum 11.07 20.69180
€ 40,-
Mei-Fen Su

Sa, 8.5.2021	9.30 – 13.30
---------------------	---------------------

Seminarraum 11.07 20.69185
€ 40,-
Mei-Fen Su

KERAMIK

Die Kurse und Seminare bieten eine Einführung in Material und Techniken der Keramik in einer großzügigen und angenehmen Werkstatt, die zum Experimentieren und Austausch einlädt. Die Grundtechniken werden durch die Arbeit an eigenen Projekten erlernt. Gebrauchsgegenstände oder Objekte – alles ist möglich. Formgebungstechniken (verschiedene Techniken, Drehen, Modellieren) und Dekorationsmöglichkeiten werden vermittelt.

Der Materialverbrauch wird bei der letzten Kurszusammenkunft individuell abgerechnet: € 5,- pro kg fertig gebranntes glasiertes Werkstück (Rohbrand), € 2,50,- pro kg fertig gebranntes unglasiertes Werkstück. Für Werkstücke mit großem Volumen gelten Sondertarife. Die Werkstücke werden von den TeilnehmerInnen selbst glasiert, die Brände werden von den KursleiterInnen vorgenommen.

Keramik Kreativ

Inhalte und Ziele: Herstellen von Gebrauchs- und Ziergegenständen sowie Kleinplastiken, Erlernen der verschiedenen Techniken mit und ohne Töpferscheibe (Aufbauen, Modellieren, Drehen)

Methoden: Vermittlung von theoretischen Grundkenntnissen, freies individuelles Gestalten, Ausprobieren und Vertiefen der einzelnen Techniken

Zielgruppe: AnfängerInnen und Geübte

Hinweis: Abholtermin wird im Kurs vereinbart, die Materialkosten sind in der Kursgebühr nicht enthalten.

Mitzubringen: Arbeitskleidung; Werkzeuge, wenn vorhanden

Mo, 11-mal ab 5.10.2020	18.30 – 21.30
--------------------------------	----------------------

(incl. Abholtermin)
Kreativwerkstatt 12.03 20.69250
€ 168,-
Mag. Wolfgang Ruprecht

Mo, 11-mal ab 1.2.2021	18.30 – 21.30
-------------------------------	----------------------

(incl. Abholtermin)
Kreativwerkstatt 12.03 20.69251
€ 168,-
Mag. Wolfgang Ruprecht

Do, 9-mal ab 8.10.2020	18.00 – 21.00
-------------------------------	----------------------

(incl. Abholtermin)
Kreativwerkstatt 12.03 20.69255
€ 130,-
Mag. Wolfgang Ruprecht

Do, 9-mal ab 4.2.2021	18.00 – 21.00
------------------------------	----------------------

(incl. Abholtermin)
Kreativwerkstatt 12.03 20.69260
€ 130,-
Mag. Wolfgang Ruprecht

Keramik – Wochenendseminar

Inhalte und Ziele: Anhand eigener Wünsche und Vorstellungen Vermittlung der Grundtechniken der Keramik (Modellieren, verschiedene Techniken, die Arbeit auf der Töpferscheibe, Dekoration), Herstellung individueller Gefäße und/oder Objekte

Zielgruppe: AnfängerInnen und Geübte

Hinweis: Glasur- und Abholtermine werden im Seminar vereinbart, die Materialkosten sind in der Kursgebühr nicht enthalten. 1 Stunde Mittagspause am Sa

Mitzubringen: Arbeitskleidung

Fr, 27.11.2020	15.00 – 21.00
Sa, 28.11.2020	9.00 – 17.00

Kreativwerkstatt 12.03 20.69355
€ 122,-
Mag. Wolfgang Ruprecht

Fr, 26.2.2021	15.00 – 21.00
Sa, 27.2.2021	9.00 – 17.00

Kreativwerkstatt 12.03 20.69360
€ 122,-
Mag. Wolfgang Ruprecht

Fr, 23.4.2021	15.00 – 21.00
Sa, 24.4.2021	9.00 – 17.00

Kreativwerkstatt 12.03 20.69365
€ 122,-
Mag. Wolfgang Ruprecht

Aktmodellieren

Inhalte und Ziele: Beim Arbeiten nach einem Modell wird der menschliche Körper in seiner Dreidimensionalität erfasst und plastisch umgesetzt. Mit dem Blick auf die figurlichen Gesetzmäßigkeiten wie Proportionen und den Grundlagen der Anatomie können wir unsere Phantasie kreativ spielen lassen.

Dafür ist Ton in seiner Vielseitigkeit ein idealer Werkstoff. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Hinweis: Glasur- und Abholtermine werden im Seminar vereinbart, die Materialkosten sind in der Kursgebühr nicht enthalten.

Sa, 7.11.2020	9.00 – 17.00
----------------------	---------------------

Kreativwerkstatt 12.03 20.69370
€ 77,-
In Sook Park, MA

Keramische Skulptur

Gestaltung einer dreidimensionalen Form

Inhalte und Ziele: Kreative Auseinandersetzung mit dem künstlerischen Herstellungsprozess einer Skulptur. Gestaltung einer geschlossenen Form, die sich nach Außen hin öffnet und im Inneren ihre Geheimnisse birgt. Ausgehend von einer Grundtechnik wird eine eigene Formsprache für die Gestaltung entwickelt und individuell besprochen. Kleine „Tonskizzen“ helfen uns eine mittelgroße Skulptur oder eine Serie zu verwirklichen. Die Hände geben den Formgebungsprozess an.

Zielgruppe: AnfängerInnen und erfahrene „TonarbeiterInnen“, die mit Ton arbeiten und ihren künstlerischen Ausdruck erweitern wollen.

Mitzubringen: Arbeitskleidung

Hinweis: Glasur- und Abholtermine werden im Seminar vereinbart, die Materialkosten sind in der Kursgebühr nicht enthalten. 1 Stunde Mittagspause am Sa.

Fr, 15.1.2021	15.00 – 21.00
Sa, 16.1.2021	9.00 – 17.00
Fr, 22.1.2021	15.00 – 21.00
Sa, 23.1.2021	9.00 – 17.00

Kreativwerkstatt 12.03 20.69375
€ 236,-
Helene Huemer

WERKEN

Puppentheaterfiguren selbst gebaut

Inhalte und Ziele: Kurze Einführung in die Herstellungsarten von Theaterfiguren. Es wird eine Figur aus Latex hergestellt. Gleichzeitig wird mit Spiellust, Witz und Ideenreichtum eine kurze Geschichte erarbeitet. Bis zur Fertigstellung der eigenen Figuren werden ausreichend Puppen zur Verfügung gestellt. Die starke Mimik dieser Figuren gibt Impulse fürs Spiel und regt die Phantasie an.

Zielgruppe: Erwachsene

Mitzubringen: Arbeitskleidung, Stoffreste und sonstiges Dekomaterial

Di, 6-mal ab 6.10.2020 18.30 – 20.00

Kreativwerkstatt 12.03 20.69420
€ 48,-, Materialbeitrag € 15,-
Christa Koinig

Heimwerken – von Frauen für Frauen

Do-it-yourself-/Repair-Workshop

Inhalte und Ziele: Werkzeugkunde (Bohrmaschine, Schraube, Dübel, Bohrer); Verspachteln; Grundkenntnisse der elektrischen Hausanlage (Sicherungen, Steckdosen befestigen, Störungen elektrischer Betriebsmittel); Montage von Lampen, Hängeregal etc.; Abdichtungen mit Silikon; verstopfte Abflüsse

Mitzubringen: Arbeitskleidung; falls vorhanden eigenes Werkzeug (Bohrmaschine, Akkuschauber, Schraubenzieher, etc.) Heimwerken von Frauen für Frauen wird auf Initiative von Frauenstadträtin Mag.^a Eva Schobesberger in Kooperation mit dem Frauenbüro der Stadt Linz angeboten.

Mitzubringen: Arbeitskleidung ist von Vorteil.

Sa, 19.9.2020 9.00 – 16.00

Kreativwerkstatt 12.03 20.69800
€ 48,-, Materialbeitrag € 5,-
Veronika Steininger

Sa, 10.4.2021 9.00 – 16.00

Kreativwerkstatt 12.03 20.69805
€ 48,-, Materialbeitrag € 5,-
Veronika Steininger

Heimwerken

Do-it-yourself-/Repair-Workshop

Inhalte und Ziele: Werkzeugkunde (Bohrmaschine, Schraube, Dübel, Bohrer); Verspachteln; Grundkenntnisse der elektrischen Hausanlage (Sicherungen, Steckdosen befestigen, Störungen elektrischer Betriebsmittel); Montage von Lampen, Hängeregal etc.; Abdichtungen mit Silikon; verstopfte Abflüsse

Mitzubringen: Arbeitskleidung; falls vorhanden eigenes Werkzeug (Bohrmaschine, Akkuschauber, Schraubenzieher, etc.)

Sa, 15.5.2021 9.00 – 16.00

Kreativwerkstatt 12.06 20.69810
€ 48,-, Materialbeitrag € 5,-
Veronika Steininger

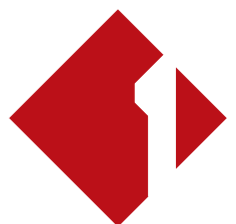


Langeweile gehört sich nicht.

Die wahren Abenteuer sind im Club.

Der Ö1 Club bietet mehr als 20.000 Kulturveranstaltungen jährlich zum ermäßigten Preis.

Mehr zu Ihren Ö1 Club-Vorteilen: oe1.ORF.at



Ö1 CLUB