



Kultur | Kreativität

INFOBOX

Mag.^a Iris Ratzenböck-Höllerl

Tel.: +43 732 7070 4325

Mag.^a Jehona Sahiti Jaha

Tel.: +43 732 7070 4326

Ines Pfeiffer

Tel.: +43 732 7070 4332

Anmeldeberatung:

Tel.: +43 732 7070 0

KURSE UND SEMINARE

Kunst, Philosophie und Literatur	192 – 194
Kreatives Schreiben	194 – 196
Theater und Schauspiel	196 – 198
Musik und Musizieren	198 – 200
Tanz	201 – 205
Textiles Gestalten	205 – 213
Fotografie und Film	213 – 214
Zeichnen und Malen	214 – 221
Formen, Gestalten und Werken	221 – 224
Keramik	225 – 227
Wohnen und Heimwerken	227 – 228

KUNST, PHILOSOPHIE UND LITERATUR

Kunstgeschichte(n)

Die Reihe Kunstgeschichte(n) lädt ein, die faszinierende Welt der bildenden Kunst und Architektur zu entdecken. Was steckt hinter bekannten Bildern und wie kann man sie besser verstehen? Anhand ausgewählter Werke werden spannende Themen anschaulich und verständlich vermittelt und in ihre sozialen und kulturgeschichtlichen Zusammenhänge eingeordnet. So eröffnen sich neue Perspektiven und ein frischer Blick auf Kunst und ihre Bedeutung. Themen sind unter anderen: Sammeln und Ausstellen, Medium Zeichnung, Menschenbild in der Kunst, Vanitas – Vergänglichkeit und Tod, Mode und Kunst, Blumen und Pflanzen in der Kunst

Di, 6-mal, 14-tägl. ab 6.10.2026 17.30 – 19.00

Seminarraum 15.04 26.61100

€ 63,-

Mag.^a Maria Meusburger-Schäfer

Di, 6-mal, 14-tägl. ab 2.3.2027 17.30 – 19.00

Seminarraum 15.04 26.61110

€ 63,-

Mag.^a Maria Meusburger-Schäfer

Weitere Veranstaltungen und Exkursionen aus dem Bereich Kunst, Philosophie und Literatur finden Sie im Sonderheft „Vorträge – Filme – Exkursionen“ oder unter www.vhs.linz.at



**Maria
Meusburger-
Schäfer**

KURSLEITERIN FÜR
KUNSTGESCHICHTE(N)

Als Referentin für Kunstgeschichte(n), Künstlerin und Kunstpädagogin liegt mir ein lebendiger Zugang zur Kunst am Herzen. Mich faszinieren die vielfältigen Geschichten, die sich hinter Kunstwerken verbergen, ihre kulturhistorischen Zusammenhänge und die Frage, was sie uns heute noch erzählen können. Meine Vorträge möchten neugierig machen und dazu einladen, den eigenen Blick zu schärfen, Orientierung im Bereich der Kunstentwicklung zu finden und überraschende Verbindungen zwischen Kunst, Geschichte und dem eigenen Leben zu entdecken.

Philosophinnen lesen

Die Reihe »Philosophinnen lesen« widmet sich einzelnen Denkerinnen, deren Texte wir gemeinsam lesen und diskutieren. Florentina Hausknotz bereitet jede Einheit so auf, dass die Teilnahme auch ohne Vorbereitung möglich ist. Nach einer kurzen biographischen Einführung nähern wir uns den Texten.

NEU!



Philosophinnen lesen: Hannah Arendt

Hannah Arendt ist eine der einflussreichsten Philosophinnen des 20. Jahrhunderts. Ihr fester Glaube daran, dass Philosophie nicht nur Nachdenken bedeutet, sondern auch eine bestimmte Lebenspraxis einfordert, macht sie besonders interessant.

Sa, 5-mal ab 26.9.2026

11.00 – 12.30

Seminarraum 06.07

26.61340

€ 73,-

Dr.ⁱⁿ Florentina Hausknotz

NEU!



Philosophinnen lesen: Simone de Beauvoir

Simone de Beauvoir ist als Philosophin weniger bekannt als Sartre oder Merleau-Ponty, war aber zentral in der lebendigen Pariser Szene des Nachdenkens, die Philosophie und Literatur verband und das 20. Jahrhundert prägte.

Sa, 5-mal ab 24.4.2027 11.00 – 12.30

Seminarraum 06.07 26.61345

€ 73,-

Dr.ⁱⁿ Florentina Hausknotz

Connected Earth

Wir sind ein Netz. Wir sind Verbindung. Nichts im Universum existiert für sich allein, isoliert. Verbindungen weben sich vom Frühstückstoast, der von Angestellten im Supermarktregal eingeschichtet und von LKW-Fahrer*innen geliefert wurde bis zu Weizenfeldmonokulturen und Regen und Sonne, die Samen sprießen lassen und letztlich einer immer schwerer atmenden Gaia. Wo steht die Menschheit und wo gehen wir an diesem Scheidepunkt hin? Wer sind wir zwischen Naturwesen, lohnabhängigen Arbeitskräften und spirituellen Geschöpfen? Eine Einladung zu einer Reise tief ins Universum auf der Suche nach uns selbst.

Mo, 5-mal, 14-tägl. ab 28.9.2026 18.30 – 20.00

Seminarraum 07.08 26.61290

€ 73,-

Florian Roschger

Mo, 5-mal, 14-tägl. ab 1.2.2027 18.30 – 20.00

Seminarraum 07.08 26.61295

€ 73,-

Florian Roschger

Philosophische Gespräche

Wir alle sind Philosoph*innen, sobald wir über weltanschauliche Fragen nachdenken: Was unterscheidet Mensch, Tier und Computer? Was sind Leben und Bewusstsein? Gibt es Grenzen der Naturwissenschaft? Bin ich frei? Was ist gut und böse, was Moral, Ethik, Liebe, Freundschaft, Kunst, Religion? Gibt es ein Leben nach

dem Tod? Was ist der Sinn des Daseins? Gemeinsam wollen wir diese Fragen unter Anleitung und in offener Diskussion kritisch und differenziert erkunden.

Mi, 5-mal, 14-tägl. ab 23.9.2026 18.30 – 20.00

Seminarraum 07.07 26.61305

€ 73,-

MMag. Dr. Günter Eder

ACHTSAM GEHEN. Worum es geht, wenn man geht.

Gelassenheit ist ein Schlüsselwort in der Einübung von nachhaltigen Lebensstilen. Von allen Methoden zur Einübung von Gelassenheit ist der aufrechte Gang die allereinfachste, sagt Ulrich Grober in seinem Buch „Vom Wandern“.

Beim achtsamen Gehen und Wandern steht der meditative Aspekt im Vordergrund. Schritte und Atem synchronisieren sich, und in diesem Einswerden tritt das diskursive Denken in den Hintergrund und gibt den Raum frei für die Erfahrung von Achtsamkeit und Gewahrsein.

Treffpunkt: am Sa., 10.10.2026, Linz Mühlkreisbahnhof um 08:45 Uhr (Abfahrt 9:00), Ankunft Linz zu Fuß am Nachmittag

Wichtige Infos: Das Angebot besteht aus einem Vortrag am Freitagabend im Wissensturm und einer Wanderung am Samstagvormittag.

Fr, 9.10.2026 18.30 – 20.00

Sa, 10.10.2026 8.45 – 13.00

Seminarraum 06.07 26.61315

€ 56,-

Mag. phil. Marcus Hillinger

Philosophische Streifzüge: „Du musst dein Leben ändern!“

Ein Plädoyer für eine neue Kultur des Bewusstseins: Globalisierung, Digitalisierung und KI stehen zunehmend im Verdacht, entgegen ihren vollmundigen Versprechen unsere Probleme eher zu befeuern, statt zu ihrer Lösung beizutragen. Die Frage stellt sich: Welche neuen Wege müssen unser Denken, Fühlen und Handeln finden, um den Herausforderungen der Zeit gewachsen zu sein? Wir

werden unseren philosophischen Blick in alle Himmelsrichtungen werfen und Antworten im Norden, Süden, Osten und im Westen suchen, denn: „... da ist keine Stelle, die dich nicht sieht: Du musst dein Leben ändern!“ (Rainer Maria Rilke)

Mi, 4-mal ab 4.11.2026 **18.30 – 20.00**
Seminarraum 07.07 26.61320
€ 58,-
Mag. phil. Marcus Hillinger

Do, 19.11.2026 **15.00 – 16.30**
Seminarraum 11.07 26.61330
€ 12,-
Sylvia Zellinger

Do, 17.12.2026 **15.00 – 16.30**
Seminarraum 11.07 26.61335
€ 12,-
Sylvia Zellinger

Leben.Lesen – Lesekreis

NEU!



Für jede Einheit sind Textauszüge vorbereitet, die wir gemeinsam lesen und diskutieren. Sie dienen als Ausgangspunkt für anregende Diskussionen und Austausch. Gleichzeitig ermöglicht dieses Format das Kennenlernen von vielen neuen Texten und Autor*innen. In ungezwungener Atmosphäre und mit viel Spaß soll dieser Workshop einen Raum für einen lebendigen Austausch über die gemeinsame Liebe zur Literatur und die großen Themen des Lebens, die sie behandelt, bieten.

Zielgruppe: Personen aller Altersgruppen

Do, 10-mal, monatl. ab 1.10.2026 **16.00 – 17.30**
Seminarraum 10.07 26.61675
€ 171,-
Miriam Hechinger, MA

Weltreligionen – eine philosophisch-kritische Erkundung

Was ist Religion? Wissen und Glauben. Gibt es die eine Wahrheit oder relativieren sich die Religionen durch die einander widersprechenden Inhalte? Weltreligionen im Vergleich: Hinduismus / Buddhismus / Islam / Christlicher Glaube. Vernunftreligion und Kirchenglaube (I. Kant). Religion und Politik. Die Stellung der Frau in den Religionen. Religionskritik: Xenophanes, Feuerbach, Marx, Nietzsche, Freud, Dawkins. Was könnte man von fremden Religionen lernen? Wir wollen uns diesen und anderen Fragen unter Anleitung und in freier Diskussion zuwenden.

Mi, 5-mal, 14-tägl. ab 13.1.2027 **18.30 – 20.00**
Seminarraum 07.07 26.61300
€ 73,-
MMag. Dr. Günter Eder

Lesen entfacht Gedanken – lesen, hören, wirken lassen

In der Gruppe lesen und hören wir Texte oder Gedichte. Die Kursleitung wählt die Texte aus, Teilnehmende können auch eigene Texte vorschlagen und mitbringen. Im Mittelpunkt stehen das gemeinsame Lesen und der Dialog. Wer möchte, teilt persönliche Eindrücke und Gedanken – alles geschieht freiwillig. Vorwissen braucht es nicht. Respekt und Offenheit prägen den Austausch. Es findet keine Wertung statt.

Do, 22.10.2026 **15.00 – 16.30**
Seminarraum 11.07 26.61325
€ 12,-
Sylvia Zellinger

KREATIVES SCHREIBEN

Schreibcafé

Keine Zeit zum Schreiben? Zuhause zu viele Ablenkungen? Lust auf Austausch mit anderen Schreibenden? Dann ist das Schreibcafé im Wissensturm ideal für Sie. Unter der Leitung von Autorin Sonja Birgmann verbringen Sie konzentrierte, gemütliche Schreibstunden, nutzen Fachliteratur, tauschen sich mit anderen aus und erhalten Impulse sowie Übungen zum Kreativen Schreiben.

Fr, 3-mal ab 25.9.2026 **16.00 – 19.00**
Atelier 11.02 26.61686
€ 123,-
Sonja Birgmann, BA

Schreibwerkstatt

Viele Leute lesen. Wenige Leute schreiben. Viele Leute hätten etwas zu verschriftlichen. Es ist schade, dass sie es nicht oder nur im Verborgenen tun. Teilnehmer*innen lesen und schreiben gemeinsam. Sie werden über alles schreiben, was sie bewegt und was für sie wichtig ist. Sie werden über das Gelesene und das Geschriebene reden. Die „Schreibwerkstatt“ ist kein Kurs im üblichen Sinn, sondern gemeinsame Anstrengung und gemeinsamer Spaß. Der „Leiter“ wird Tipps, Hilfestellungen und Anregungen geben.

Zielgruppe: Einsteiger*innen

Mo, 10-mal, 14-tägl. ab 5.10.2026	18.30 – 20.00
Seminarraum 10.07	26.61670
€ 205,-	
Kurt Mitterndorfer	

Workshop Kreatives Schreiben

Praktische Übungen und Techniken unterstützen Sie bei Ihrer Schreiarbeit (literarisch oder non-fiktional). Figurenentwicklung, Handlungsaufbau und Plotting helfen Ihnen, Ihren persönlichen Schreibstil zu finden und zu verfeinern. Die Gruppe diskutiert die Ergebnisse gemeinsam und erarbeitet sie in verschiedenen Textformen.

Zielgruppe: Einsteiger*innen

Bitte mitbringen: Papier, Stift und Motivation

Fr, 9.10.2026	15.00 – 19.00
Sa, 10.10.2026	9.00 – 16.30
Atelier 11.02	26.61683
€ 118,-	
Sonja Birgmann, BA	

frei.schreiben

Sich freischreiben von Sorgen und frei schreiben, ohne Zensur und Blockaden – beides ist in diesem Online-Schreibraum möglich. Gemeinsam werden wir Journaling, Free-Writing, Schreiben mit literarischen Impulsen und andere Techniken kennenlernen und den eigenen Rhythmus finden. Dieser virtuelle Raum des Ausdrucks

soll eine Pause des Alltags bieten, Raum für Reflexion und Austausch ermöglichen und einfach Freude und Spaß am Text aufkommen lassen.

Wichtige Infos: Die Kurstreffen finden zu den angegebenen Zeiten über die Lernplattform der VHS Linz statt: <https://linz.digitalevhs.at/>

Mo, 10-mal ab 5.10.2026	18.00 – 19.30
Online-Kurs	26.61678
€ 205,-	
Miriam Hechinger, MA	
Mo, 10-mal ab 22.2.2027	18.00 – 19.30
Online-Kurs	26.61679
€ 205,-	
Miriam Hechinger, MA	

weiter.schreiben

online 

Alle, die bereits an einem Projekt arbeiten oder eine bestehende Idee umsetzen möchten, haben hier die Möglichkeit, regelmäßig am eigenen Text weiterzuarbeiten. Jede Einheit wird von einem kurzen literarischen Textauszug eingeleitet und bietet darüber hinaus die Möglichkeit des Austauschs mit Gleichgesinnten, sowie Feedback von der Kursleiterin, die Literaturwissenschaftlerin und Leserrat ist.

Ein wertschätzender Umgang und die Liebe zur Literatur stehen dabei im Mittelpunkt.

Zielgruppe: Erwachsene mit geplanten bzw. begonnenen Projekten

Wichtige Infos: Die Kurstreffen finden zu den angegebenen Zeiten über die Lernplattform der VHS Linz statt: <https://linz.digitalevhs.at/>

Mo, 10-mal ab 5.10.2026	19.45 – 21.15
Online-Kurs	26.61674
€ 205,-	
Miriam Hechinger, MA	
Mo, 10-mal ab 22.2.2027	19.45 – 21.15
Online-Kurs	26.61672
€ 205,-	
Miriam Hechinger, MA	

Ein Raum für mich. Schreibwerkstatt für Frauen

In Anlehnung an Virginia Wolfs Essay öffnet die Schreibwerkstatt einen Safe Space für Frauen, um jenseits von (Selbst-)Kritik und Bewertung beim Schreiben ihre eigene Stimme zu finden und marginalisierten weiblichen Erfahrungen Raum zu geben. Mittels verschiedener kreativer Impulse erhalten Frauen die Gelegenheit, sich schreibend mit Themen wie Geschlechterrollen, Familie oder Mutterschaft auseinanderzusetzen

Sa, 2-mal ab 14.11.2026 **9.00 – 13.00**
Seminarraum 06.07 26.61645
€ 94,-
Dr.ⁱⁿ Helena Klara Srubar

SchreibRaum für Frauen – Kreatives Schreiben

online

Ein Gegenstand, ein Gedanke, ein Bild, ein Musikstück, ein Schreibspiel... als kreativer Impuls. Dann die Stifte über das Papier oder die Hände über Laptop-Tasten flitzen lassen. Vorlesen, staunen, reden, erkennen, weiterschreiben. Gedanken- und Gefühlsauslauf. Ordnung in Herz und Hirn bringen. Das ist SchreibRaum.

Zielgruppe: Frauen ab 16 Jahren, keine Vorkenntnisse nötig

Wichtige Infos: Die Kurstreffen finden zu den angegebenen Zeiten über die Lernplattform der VHS Linz statt: <https://linz.digitalevhs.at/>

Mi, 5-mal ab 13.1.2027 **19.00 – 21.30**
Online-Kurs 26.61690
€ 128,-
Sonja Kapaun

Romanbegleitung

Ein Buch schreibt sich nicht von alleine und braucht vor allem Zeit. Monatlich an einem Samstag werden Sie mit Schreibübungen und Möglichkeiten versorgt, die Ihnen dabei helfen, Ihren Roman zu schreiben und aus Ihren Texten die Geschichte herauszuholen, die Sie erzählen wollen. Fragen und Antworten bietet Ihnen dazu Autorin Sonja Birgmann.

Sa, 3-mal ab 3.4.2027 **10.00 – 13.00**
Seminarraum 06.07 26.61687
€ 123,-
Sonja Birgmann, BA

Die Kunst des Geschichtenerzählens

Der Workshop richtet sich an alle, die sich für die Kunst des Geschichtenerzählens interessieren. Folgende Fragen werden bei jeder Reise zu einer guten Plot-Struktur gestellt – ob beim Drehbuch, bestimmten Romanen oder im Theater: Was für eine Art von Geschichte will erzählt werden? Wie wird mit Figuren und Emotion gearbeitet? Welches Thema hat die Hauptgeschichte? Was daran ist gewöhnlich, was originell? Wie finde ich die passende Struktur? Nach und nach erarbeiten wir die wichtigsten dramaturgischen Elemente des fiktiven Schreibens.

Fr, 23.4.2027 **16.00 – 19.00**
Sa, 24.4.2027 **9.30 – 16.30**
Seminarraum 10.07 26.61695
€ 82,-
Dipl.-Päd.ⁱⁿ Corinna Antelmann

THEATER UND SCHAUSPIEL

Theaterwerkstatt

Präsenz, Authentizität, selbstsicheres Auftreten zu stärken und schauspielerisches Potential aufzuspüren stehen im Mittelpunkt. Mit Rollenspielen, Improvisationen und Übungen trainieren wir, Körpersprache, Stimme, Gefühle und Vorstellungskraft bewusst einzusetzen – so



Follow us on Instagram
[instagram.com/wissensturnlinz](https://www.instagram.com/wissensturnlinz)

steigern wir unsere Kreativität und Ausdruckskraft für Bühne, Beruf und Alltag.

Zielgruppe: Anfänger*innen und leicht Fortgeschrittene

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung und Schuhe

Mi, 10-mal ab 30.9.2026	18.30 – 21.30
Seminarraum 15.02	26.63005
€ 193,-	
Christine Neumann	

Theater, Bühne, Schauspiel

Sie entdecken Ihre Kreativität und stärken Ihren persönlichen Ausdruck. Mit Übungen zu Präsenz, Sprache und szenischem Spiel fördern wir Ihre körperliche und mentale Präsenz. Sie lernen Methoden kennen, die auch professionelle Schauspieler*innen nutzen. In kleinen Szenen und Improvisationen sammeln Sie neue Erfahrungen. Die Gruppe arbeitet in entspannter, wertschätzender Atmosphäre, in der Ausprobieren und Offenheit im Mittelpunkt stehen.

Zielgruppe: leicht Fortgeschrittene

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung und Schuhe

Mi, 8-mal ab 24.2.2027	18.30 – 21.30
Atelier 11.02	26.63010
€ 218,-	
Mag. Alexander Knaipp, BA	

Improvisationstheater für Anfänger*innen und leicht Fortgeschrittene

Mit Körper, Stimme und Sprache erschaffen wir Rollen und Geschichten und entwickeln aus dem Moment heraus Szenen und Erzählungen. Das eigene kreative Potenzial entdecken; sich in verschiedenen Rollen kennenlernen, die Selbst- und Fremdwahrnehmung schärfen; positive Veränderungen im Alltag und Beruf durch mehr Selbstvertrauen und Flexibilität gewinnen. Und natürlich den unbändigen Spaß zu erleben, den das spontane Spielen bereitet!

Sa, 28.11.2026	14.00 – 17.00
Gymnastik 14.03	26.63050
€ 36,-	
Andrea Schnitt	

Sa, 23.1.2027	14.00 – 17.00
Gymnastik 14.03	26.63060
€ 36,-	
Andrea Schnitt	

Sa, 3.4.2027	14.00 – 17.00
Gymnastik 14.03	26.63065
€ 36,-	
Andrea Schnitt	

Spiel dich frei

Endlich einmal ausbrechen aus dem engen Korsett der immer gleichen Verhaltensmuster, nicht immer die gleiche Rolle spielen! Durch das Schlüpfen in unterschiedliche Rollen, die individuelle Situationen widerspiegeln, kann man sich, inspiriert von Übungen aus Schauspiel, Coaching und der Methode „Walking in your shoes“ freispielen und neue Wege beschreiten.

Sa, 7.11.2026	9.00 – 17.00
Seminarraum 15.02	26.63085
€ 86,-	
Regina Fischer	

Das Leben ist meine Bühne – Performanceworkshop

Ob im beruflichen Umfeld, im Theater oder auf der Bühne des alltäglichen Lebens: Wie gewinne ich mit Leichtigkeit, Charme und Bühnenpräsenz das Publikum? Spielerisch bringen wir mit Methoden aus Schauspiel und Coaching die Stärken und das Potenzial Ihrer Persönlichkeit zum Ausdruck und lernen gleichzeitig, mit Lampenfieber umzugehen. Rollenspiel, Improvisation sowie Stimm- und Atemtraining bilden dafür die Grundlage.

Sa, 17.4.2027	9.00 – 17.00
Seminarraum 15.02	26.63090
€ 86,-	
Regina Fischer	

Spontanität und Selbstvertrauen

Spontanes Handeln wird im beruflichen wie im privaten Alltag zunehmend gefordert. Gleichzeitig führen Unsicherheit und die Angst vor Fehlern häufig zu innerer Blockade. Das Seminar vermittelt praxisnahe Methoden zur Stärkung von Selbstvertrauen, Präsenz und innerer Stabilität. Mithilfe von Übungen aus dem Improvisationstheater, der Theaterpädagogik, der Körpersprachearbeit sowie mentaler Zustandsarbeit. Ziel ist es, spontane Handlungskompetenz, Gelassenheit und einen konstruktiven Umgang mit Unsicherheit zu entwickeln.

Sa, 17.10.2026	10.00 – 16.00
Seminarraum 15.02	26.63100
€ 64,-	
Florian Holzleitner	

Stimmbildung Übungstreffen

Auffrischung und Vertiefung der Inhalte des Stimmbildungs-Grundlagenseminars

Zielgruppe: Absolvent*innen des Stimmbildungs-Grundlagenseminars

Fr, 4-mal, 14-tägl. ab 20.11.2026	16.00 – 17.30
Pfarre Linz – Heilige Familie	26.64040
€ 100,-	
Erika Buchinger	

Fr, 4-mal, 14-tägl. ab 30.4.2027	16.00 – 17.30
Pfarre Linz – Heilige Familie	26.64035
€ 100,-	
Erika Buchinger	

MUSIK UND MUSIZIEREN

Stimmbildung Grundlagenseminar

In entspannter Atmosphäre finden wir einen ganzheitlichen Zugang zur eigenen Stimme und zum Körper als dem Instrument der Sänger*innen. Wir arbeiten mit Übungen für einen freien Atemfluss, zur Lockerung des Körpers sowie zur Erweiterung der Resonanzräume und des Stimmumfangs. Mit einfachen Liedern können wir das Erlernte ausprobieren, hinzu kommen Hörbeispiele. Auf individuelle Fragen und Themenstellungen gehen wir ausführlich ein.

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, Getränke

Fr, 6.11.2026	16.00 – 19.00
Sa, 7.11.2026	10.30 – 17.00, inkl. Mittagspause
Seminarraum 01.02	26.64025
€ 106,-	
Erika Buchinger	

Fr, 16.4.2027	16.00 – 19.00
Sa, 17.4.2027	10.30 – 17.00, inkl. Mittagspause
Seminarraum 01.02	26.64030
€ 106,-	
Erika Buchinger	

Der richtige Ton – Singen kann jede*r

Niemand braucht sich für Unsicherheiten beim Singen zu genieren! Wir üben gemeinsam das richtige Nachsingen von Tönen, Intervallen, kurzen Melodien und einfachen Liedern; hinzu kommen Atem- und Lockerungsübungen.

Zielgruppe: Menschen, die liebend gerne mitsingen würden, aber aus Angst vor einem falschen Ton verstummen. Wer Unterstützung auf dem Weg zum Singen sucht, ist herzlich willkommen!

Di, 12-mal ab 6.10.2026	18.15 – 19.15
Pfarre Linz – Heilige Familie	26.64042
€ 134,-	
Erika Buchinger	

Di, 12-mal ab 23.2.2027	18.15 – 19.15
Pfarre Linz – Heilige Familie	26.64044
€ 134,-	
Erika Buchinger	

Kommt zum Singen – Frauen

Mehrstimmiges, gemeinsames Singen von Chorliteratur aus den Bereichen Volkslied, Lieder aus aller Welt, barocke Chorstücke, Populärmusik. Richtiges Nachsingen von Tönen und kurzen Melodien wird vorausgesetzt. Musiktheoretisches Wissen ist nicht erforderlich.

Zielgruppe: Frauen

Mo, 11-mal ab 5.10.2026 9.30 – 11.00

Musikschule 26.64050

€ 77,-

Margarethe Possegger

Mo, 11-mal ab 25.1.2027 9.30 – 11.00

Musikschule 26.64053

€ 77,-

Margarethe Possegger



**Margarete
Possegger**
KURSLEITERIN
FÜR CHORSINGEN

Seit meiner Kindheit begleitet mich Musik. Mein Studium für Klavier, Ensemble- und Chorleitung absolvierte ich an der heutigen Bruckneruni. Was macht Chorgesang so besonders? An erster Stelle sehe ich die Gemeinschaft. Es entsteht Harmonie, nicht nur im Gesang. In Übungen wird die Singstimme trainiert und behält somit ihre Wendigkeit. Und nicht zu übersehen sei die bunte Vielfalt an Chorliteratur, die ich mit Freude bei der Auswahl bedenke. Unser Singen ist eine Entdeckungsreise in die Welt des mehrstimmigen Gesanges.

Chorsingen für junge Menschen und Junggebliebene

Förderung und Entwicklung der stimmlichen Fähigkeiten, der musikalischen Kenntnisse und der Leidenschaft für die Musik von Klassik bis hin zu Pop, Jazz und Musical. Die Chormitglieder können auch die Möglichkeit haben, Soloauftritte zu absolvieren oder in kleineren Ensembles zu singen.

Zielgruppe: Personen mit geringen Notenkenntnissen und leichte Englischkenntnisse für das Singen englischer Lieder erwünscht.

Mo, 8-mal ab 5.10.2026 18.40 – 20.10

Atelier 11.02 26.64055

€ 73,-

Yasaman Fakhimi Kia, BA

Mo, 5-mal ab 11.1.2027 18.40 – 20.10

Atelier 11.02 26.64065

€ 45,-

Yasaman Fakhimi Kia, BA

Mo, 10-mal ab 22.2.2027 18.40 – 20.10

Atelier 11.02 26.64057

€ 91,-

Yasaman Fakhimi Kia, BA

Gitarre für Anfänger*innen

Wir lernen und üben die Grundbegriffe des begleitenden Gitarrespiels (Schlag- und Zupftechniken, Akkordzerlegung) an Beispielen – Volksliedern, Folksongs, Spirituals und Pop-Songs.

Zielgruppe: Erwachsene ab 16 Jahren ohne Vorkenntnisse, aber mit Freude am Singen und Musizieren

Wichtige Infos: Durchgehende Anwesenheit ist erwünscht.

Bitte mitbringen: Gitarre

Mo, 10-mal ab 12.10.2026 17.00 – 18.30

Atelier 11.02 26.64100

€ 151,-

Heimo Knebl

Klavier Einzelunterricht

Erarbeiten von Liedern und Spielstücken aus verschiedenen Stilbereichen, rhythmische Übungen, 45 Minuten Einzelunterricht

Interessensmeldungen: Ines Pfeiffer, ines.pfeiffer@mag.linz.at, Tel.: +43 732 7070 4332

Zielgruppe: Anfänger*innen und Fortgeschrittene ab 18 Jahren

Di, 10-mal ab Oktober 2026 nach Vereinbarung
 Veranstaltungssaal E09 26.64240
 € 373,- (Keine Aktivpass-
 und Schüler*innenermäßigung)
 Mag.^a Sophie Varga

Mi, 10-mal ab Oktober 2026 nach Vereinbarung
 Veranstaltungssaal E09 26.64240
 € 373,- (Keine Aktivpass-
 und Schüler*innenermäßigung)
 Mag.^a Stiliana Popova-Kuritko, MA

Melodiespiel mit der Mundharmonika – Bluesharp

Der Kursleiter stellt die Mundharmonika, mögliche Techniken und Spielweisen vor. Mit vielen bekannten Songs aus den Genres Folk, Volkslieder, Kinderlieder u.v.m. arbeiten wir das ganze Instrument durch, beheben eventuell vorhandene Probleme und optimieren so den Spielansatz. Mit dabei Instrumentenkunde, Wartung und Pflege sowie viele Tipps und Tricks.

Zielgruppe: interessierte Personen, auch ohne Notenkenntnisse

Bitte mitbringen: diatonische Richter Mundharmonika (Bluesharp) in C-Dur, Infos zum Instrument: www.bluesharpschool.at/instrument

Mi, 30.9.2026 18.00 – 21.00
Mi, 21.10.2026 18.00 – 21.00
 Atelier 11.02 26.64275
 € 67,-
 Reinhard Boegl

Improvisation und der Blues mit der Bluesharp

Einfache Improvisationen mit der Bluesharp. Wir lernen über eine einfache Blues-Begleitstruktur Improvisationen bzw. Soli zu spielen, welche natürlich auch für andere Musikgenres anwendbar sind. Infos zu Harmonien, Rhythmen und vor allem zum Positionsspiel („Crossharp“) stehen auf dem Programm, und natürlich viele Improvisationsbeispiele.

Zielgruppe: Personen mit Vorkenntnissen im Melodie- und Einzeltonspiel

Bitte mitbringen: diatonische Richter Mundharmonika (Bluesharp) in C-Dur, Infos zum Instrument: www.bluesharpschool.at/instrument

Mi, 11.11.2026 18.00 – 21.00
 Atelier 11.02 26.64277
 € 33,-
 Reinhard Boegl

Workshop für Congas und Djembé

Basisschläge für Congas und Djembé: open tone, slap, bass tone und finger tip, einfache Rhythmen wie Rumba, Samba und Tumbao

Zielgruppe: Anfänger*innen und leicht Fortgeschrittene

Wichtige Infos: Congas und Djembé sind vorhanden, eigene können Sie ebenso mitnehmen

Fr, 9.10.2026 17.00 – 20.00
Sa, 10.10.2026 10.00 – 15.30
 Seminarraum 01.02 26.64310
 € 94,-
 Josef Klausner

Fr, 27.11.2026 17.00 – 20.00
Sa, 28.11.2026 10.00 – 15.30
 Seminarraum 01.02 26.64311
 € 94,-
 Josef Klausner

Fr, 5.2.2027 17.00 – 20.00
Sa, 6.2.2027 10.00 – 15.30
 Veranstaltungssaal E.09 26.64315
 € 94,-
 Josef Klausner

Fr, 12.3.2027 17.00 – 20.00
Sa, 13.3.2027 10.00 – 15.30
 Veranstaltungssaal E.09 26.64316
 € 94,-
 Josef Klausner

TANZ

Volkstanz für Anfänger*innen und leicht Fortgeschrittene

Allgemein bekannte österreichische und internationale Grundtänze

Zielgruppe: alle, die gerne Volkstänze lernen wollen und gerne tanzen, Walzer- und Polkakenntnisse sind wünschenswert

Mo, 6-mal ab 14.9.2026 18.15 – 19.45

Volkshaus Dornach; Großer Saal 26.65004
€ 75,-

Elfriede Koch, Erich Frühwirth

Mo, 6-mal ab 18.1.2027 18.15 – 19.45

Volkshaus Dornach; Großer Saal 26.65005
€ 75,-

Elfriede Koch, Erich Frühwirth



Robert Koch
KURSLEITER
FÜR VOLKSTANZ

„O Mensch, lerne tanzen, sonst wissen die Engel im Himmel mit dir nichts anzufangen“ (Hl. Aurelius Augustinus von Hippo 354-430 v.Chr.). Tanzen ist seit jeher meine Leidenschaft. Nach 13 Jahren Standard- und Lateintanz im Klub entdeckte ich den Volkstanz für mich. Nach fünf Jahren als Teilnehmer des Volkstanzkurses wurde ich 2002 gebeten, die Kursleitung zu übernehmen. Um dazu das nötige Rüstzeug zu erhalten, absolvierte ich die Ausbildung zum Tanzleiter in Kärnten. Mein Ziel ist es, Volkstanz und Brauchtum weiterzugeben und viele Menschen dafür zu begeistern.

Volkstanz für Fortgeschrittene

Bekannte und schwierigere österreichische und internationale Tänze

Zielgruppe: alle, die Grundtänze beherrschen

Mo, 10-mal ab 14.9.2026 20.00 – 21.30

Volkshaus Dornach; Großer Saal 26.65010
€ 81,-

Robert Koch, Erich Frühwirth

Mo, 10-mal ab 18.1.2027 20.00 – 21.30

Volkshaus Dornach; Großer Saal 26.65015
€ 81,-

Robert Koch, Erich Frühwirth

Schottischer Volkstanz für Anfänger*innen

Aus dem hohen Norden, von der Orkney-Insel Westray, bringt die Kursleiterin den „Scottish Countrydance“ direkt nach Linz. Schwungvoll hüpfend oder getragen schreitend tanzen die Teilnehmer*innen zu traditioneller Country-Musik, meist im Paar, aber auch zu dritt, zu viert oder zu fünft.

Zielgruppe: Anfänger*innen

Wichtige Infos: Tanzpartner*in ist nicht notwendig, jede*r tanzt mit jeder*m.

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung und flache Tanz- oder Gymnastikschuhe

Di, 4-mal ab 10.11.2026 19.00 – 20.15

Gymnastik 13.06 26.65020
€ 39,-

Gudrun Cirtek, DSA

Di, 4-mal ab 19.1.2027 19.00 – 20.15

Gymnastik 13.06 26.65026
€ 39,-

Gudrun Cirtek, DSA



Find us on facebook
facebook.com/wissensturm

Schottischer Volkstanz für Fortgeschrittene

Aus dem hohen Norden, von der Orkney-Insel Westray, bringt die Kursleiterin den „Scottish Countrydance“ direkt nach Linz. Schwungvoll hüpfend oder getragen schreitend tanzen die Teilnehmer*innen zu traditioneller Country-Musik, meist im Paar, aber auch zu dritt, zu viert oder zu fünft.

Zielgruppe: Fortgeschrittene

Wichtige Infos: Ein*e Tanzpartner*in ist nicht notwendig, jede*r tanzt mit jeder*m.

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung und flache Tanz- oder Gymnastikschuhe

Di, 7-mal ab 23.2.2027	19.00 – 20.15
Gymnastik 13.06	26.65027
€ 68,-	
Gudrun Cirtex, DSA	

Griechischer Tanz für Fortgeschrittene

Traditionelle und neuere Tänze aus allen Teilen Griechenlands, einfache und ruhige sowie temperamentvolle und variationsreiche Tänze; vorausgesetzt wird Freude an Bewegung, Musik und Gemeinschaftstänzen

Wichtige Infos: Kein*e Tanzpartner*in erforderlich

Zielgruppe: für Fortgeschrittene, Interessierte mit Tanz- erfahrung

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung und flache Tanz- oder Gymnastikschuhe

Di, 18-mal ab 3.11.2026	18.00 – 19.30
Volkshaus Kleinmünchen; Mittlerer Saal	26.65030
€ 140,-	
Gottfried Eckl	

Immer aktuell. Neueste Informationen zu allen Kursen und Veranstaltungen unter:

www.vhs.linz.at

Tänze der Welt

NEU!



Ob Samba, Afro, griechischer oder irischer Tanz in diesem Kurs entdecken Sie die Vielfalt der Tänze der Welt. Kreative, meditative und Ausdruckstänze fördern Beweglichkeit, Lebensfreude und Glück. Mit Musik und Rhythmus erkunden Sie verschiedene Kulturen und erfahren, wie Bewegung Körper und Seele belebt.

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, Schuhe sind nicht nötig

Fr, 10-mal ab 9.10.2026	13.30 – 14.30
Gymnastik 14.03	26.65035
€ 86,-	
Rosemarie Guttenbrunner	

Fr, 10-mal ab 22.1.2027	13.30 – 14.30
Gymnastik 14.03	26.65040
€ 86,-	
Rosemarie Guttenbrunner	

Orientalischer Bauchtanz für Anfänger*innen und leicht Fortgeschrittene

Erlernen einfacher Tanzschritte und der typischen Bauchtanzbewegungen; durch neue Bewegungs- und Ausdrucksformen des Körpers zu neuer Lebensfreude und Lebenslust finden, unabhängig von Alter und Figur. Ein fröhlicher Tanz wird erlernt.

Zielgruppe: Anfänger*innen und leicht Fortgeschrittene

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, Tuch für die Hüfte

Di, 10-mal ab 29.9.2026	18.30 – 19.45
Gymnastik 13.04	26.65050
€ 97,-	
Margarete Samira Schopper	

Di, 10-mal ab 26.1.2027	18.30 – 19.45
Gymnastik 13.04	26.65080
€ 97,-	
Margarete Samira Schopper	

Orientalischer Bauchtanz für Fortgeschrittene

Erlernen einer Choreographie, weitere Shimmy-Techniken, Verbesserung des Körpergefühls und Erweitern der Ausdrucksmöglichkeiten

Zielgruppe: Absolvent*innen des Leicht-Fortgeschrittenenkurses, Fortgeschrittene und Weitfortgeschrittene

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, Tuch für die Hüfte

Do, 10-mal ab 1.10.2026 18.30 – 19.45

Gymnastik 13.04 26.65120

€ 97,-

Margarete Samira Schopper

Do, 10-mal ab 4.2.2027 18.30 – 19.45

Gymnastik 13.04 26.65122

€ 97,-

Margarete Samira Schopper

Hula-Tanz aus Hawai'i – Basisschritte für Anfänger*innen

Kennenlernen von Basisschritten als Grundlage für den Folgekurs „Hula-Tanz aus Hawai'i“

Zielgruppe: Anfänger*innen

Bitte mitbringen: T-Shirt, Leggings und Pareo oder einen Hularock, Getränk

Fr, 2-mal ab 25.9.2026 19.00 – 20.30

Gymnastik 13.06 26.65172

€ 23,-

Mag.^a Kristina Schlömmicher

Fr, 2-mal ab 22.1.2027 19.00 – 20.30

Gymnastik 13.06 26.65173

€ 23,-

Mag.^a Kristina Schlömmicher

Hula-Tanz aus Hawai'i

Erlernen/Üben von Basisschritten und Grundhaltung, Lernen authentischer Hula-Tänze, Talkstories zum Liedtext. Die Hände der Tänzer*innen erzählen Geschichten, die Füße folgen dem Rhythmus der Musik. Die Lieder sind

inspiriert von hawaiianischen Mythen, der Natur, dem Leben und der Verbundenheit zwischen allem. Der Hula ist getanzte Poesie und der Herzschlag des hawaiianischen Volkes.

Zielgruppe: Personen mit Kenntnis der Basisschritte des Hula

Bitte mitbringen: T-Shirt, Leggings und Pareo oder einen Hularock, Getränk

Fr, 9-mal ab 9.10.2026 19.00 – 20.30

Gymnastik 13.06 26.65176

€ 105,-

Mag.^a Kristina Schlömmicher

Fr, 9-mal ab 5.2.2027 19.00 – 20.30

Gymnastik 13.06 26.65178

€ 105,-

Mag.^a Kristina Schlömmicher

Tango Argentino für Anfänger*innen

Gemeinsam erarbeiten wir die Grundkenntnisse des argentinischen Tangos. Das Training gliedert sich in Körperübungen und Tanzen als Paar. Wir beschäftigen uns mit Achse, Kommunikation, Schrittqualität und Achtsamkeit.

Wichtige Infos: Paarweise Anmeldung erwünscht! Single-Anmeldung nach Rücksprache (Tel.: +43 650 3663563) möglich.

Mi, 6-mal ab 21.10.2026 18.00 – 19.30

Volkshaus Dornach; Kleiner Saal 26.65210

€ 112,-

Mag. Robert Korntner, Susanna Korntner-Haas

Mi, 6-mal ab 24.2.2027 18.00 – 19.30

Volkshaus Dornach; Kleiner Saal 26.65215

€ 112,-

Mag. Robert Korntner, Susanna Korntner-Haas

Tango Argentino Basis-Seminar

Das elegante Gehen und die Umarmung sind die Basis des Tangos. Wir variieren das Caminar zu rhythmischer Musik, nehmen Seitwärtsschritte und Gewichtswechsel hinzu und schon haben wir eine gute Basis für das Tanzen bei der Milonga (Tanzveranstaltungen)!

Wichtige Infos: Paarweise Anmeldung erwünscht! Single-Anmeldung nach Rücksprache (Tel.: + 43 650 3663563) möglich.

Fr, 11.12.2026	17.00 – 20.00
Sa, 12.12.2026	10.00 – 13.00
Volkshaus Dornach; Kleiner Saal	26.65220
€ 94,-	
Mag. Robert Korntner, Susanna Korntner-Haas	
Fr, 8.1.2027	17.00 – 20.00
Sa, 9.1.2027	10.00 – 13.00
Volkshaus Dornach; Kleiner Saal	26.65222
€ 94,-	
Mag. Robert Korntner, Susanna Korntner-Haas	
Fr, 23.4.2027	17.00 – 20.00
Sa, 24.4.2027	10.00 – 13.00
Volkshaus Dornach; Kleiner Saal	26.65225
€ 94,-	
Mag. Robert Korntner, Susanna Korntner-Haas	

Zumba® – ein lateinamerikanisch inspiriertes Tanz-Fitness-Programm

Zumba vereint lateinamerikanisches Lebensgefühl mit Fitness. Nach einem kurzen Warm-up beginnt die Party! Zu Latino-Hits tanzen wir einfache Choreografien mit Grundschritten aus Merengue, Salsa und Cumbia. Ganz nebenbei trainieren wir Kraft und Ausdauer. Der Spaß steht natürlich immer im Vordergrund!

Zielgruppe: Anfänger*innen mit geringen Tanzerfahrungen und leicht Fortgeschrittene

Bitte mitbringen: Getränk, bequeme Kleidung, Handtuch, Turnschuhe

Di, 12-mal ab 22.9.2026	17.25 – 18.25
Gymnastik 13.04	26.65275
€ 83,-	
Bianca Schürz	
Di, 12-mal ab 26.1.2027	17.25 – 18.25
Gymnastik 13.04	26.65280
€ 83,-	
Bianca Schürz	

Fr, 14-mal ab 25.9.2026	17.25 – 18.25
Gymnastik 13.04	26.65306
€ 97,-	
Angela Sigrid Hallermeier	

Fr, 14-mal ab 25.9.2026	18.30 – 19.30
Gymnastik 13.04	26.65307
€ 97,-	
Angela Sigrid Hallermeier	

Fr, 14-mal ab 5.2.2027	17.25 – 18.25
Gymnastik 13.04	26.65308
€ 97,-	
Angela Sigrid Hallermeier	

Fr, 14-mal ab 5.2.2027	18.30 – 19.30
Gymnastik 13.04	26.65309
€ 97,-	
Angela Sigrid Hallermeier	

Schnuppertermin EASYDANCE – Bewegung mit Spirit und Herz für ALLE

Ganzheitliches Wohlfühlprogramm für alle Bewegungstypen: Beweglichkeit verbessern, Muskeln und Ausdauer trainieren, Stress abbauen und Entspannung genießen. Ausgewählte Songs motivieren auch Bewegungsmuffel. Das Programm beginnt mit langsamen Energieübungen, steigert sich bis zur Kreislaufaktivierung und endet mit Yoga- und Balanceübungen sowie Entspannung.

Zielgruppe: Es sind keinerlei Vorkenntnisse oder Talente notwendig. Sie sind genauso willkommen, wie Sie sind!

Bitte mitbringen: Wasserflasche, Bewegungskleidung, evtl. Decke für den Entspannungsteil

Di, 15.9.2026	17.15 – 18.45
Gymnastik 13.06	26.65380
€ 13,-	
Andrea Stelzer	

Di, 12.1.2027	17.15 – 18.45
Gymnastik 13.06	26.65390
€ 13,-	
Andrea Stelzer	

EASYDANCE – Bewegung mit Spirit und Herz für ALLE

Ganzheitliches Wohlfühlprogramm für alle Bewegungstypen: Beweglichkeit verbessern, Muskeln und Ausdauer trainieren, Stress abbauen und Entspannung genießen. Ausgewählte Songs motivieren auch Bewegungsmuffel. Das Programm beginnt mit langsamen Energieübungen, steigert sich bis zur Kreislaufaktivierung und endet mit Yoga- und Balanceübungen sowie Entspannung.

Zielgruppe: Es sind keinerlei Vorkenntnisse oder Talente notwendig. Sie sind genauso willkommen, wie Sie sind!

Bitte mitbringen: Wasserflasche, Bewegungskleidung, evtl. Decke für den Entspannungsteil

Di, 5-mal ab 22.9.2026 17.15 – 18.45

Gymnastik 13.06 26.65385
€ 65,-
Andrea Stelzer

Di, 5-mal ab 10.11.2026 17.15 – 18.45

Gymnastik 13.06 26.65386
€ 65,-
Andrea Stelzer

Di, 4-mal ab 19.1.2027 17.15 – 18.45

Gymnastik 13.06 26.65395
€ 52,-
Andrea Stelzer

Di, 5-mal ab 30.3.2027 17.15 – 18.45

Gymnastik 13.06 26.65396
€ 65,-
Andrea Stelzer

Learn Irish Dance!

Have you ever wanted to learn „Riverdance“? You're in the right place! This beginner-friendly course will have you dancing to lively Irish tunes in no time. In our classes, you'll learn Irish dance techniques, steps, and routines. Irish dance is for everyone – no matter your age or experience. Take a deep breath and give it a try!

Wichtige Infos: The instructor speaks English and German at a Beginner level.

Bitte mitbringen: Comfortable clothing and shoes, no experience necessary

Fr, 10-mal ab 2.10.2026 17.00 – 18.30

Gymnastik 13.06 26.65400
€ 117,-
Desislava Penova

Fr, 10-mal ab 15.1.2027 17.00 – 18.30

Gymnastik 13.06 26.65405
€ 113,-
Desislava Penova

Bollywood-Tanz

NEU!

Bollywood-Tanz ist eine ausdrucksstarke Mischung aus indischem Filmtanz, klassischen indischen Tanzstilen und Elementen des Bauchtanzes. Er verbindet kraftvolle Bewegungen mit eleganten Handgesten und gefühlvollem Ausdruck. Zu mitreißender Musik lernen wir gemeinsam abwechslungsreiche Choreografien. Im Mittelpunkt stehen Tanzfreude, Rhythmusgefühl und die Freude an gemeinsamer Bewegung.

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, Trinkflasche

Di, 8-mal ab 22.9.2026 16.00 – 17.00

Gymnastik 13.06 26.65415
€ 62,-
Alisha Rana, BEd

Di, 8-mal ab 23.2.2027 16.00 – 17.00

Gymnastik 13.06 26.65420
€ 62,-
Alisha Rana, BEd

TEXTILES GESTALTEN

Im Wissensturm befindet sich eine gut ausgestattete Textilwerkstätte mit ausreichend Nähmaschinen, Overlocks und Bügelanlagen. Sie können aber auch die eigene Maschine mitnehmen. Die Kurse zum textilen Gestalten richten sich – sofern keine andere Zielgruppe genannt ist – an Anfänger*innen und Geübte. In den Kursen arbeiten die Teilnehmer*innen an eigenen Projekten, die Kursleiter*innen unterstützen sie dabei und vermitteln die dazu nötigen Kompetenzen.

Bitte mitbringen: Stoffe und passende Nähseide; wenn vorhanden auch Nähutensilien (z.B. Nähnadeln Nr. 9,

Stecknadeln, Zuschneideschere, Auftrenner, Heftfaden, textiles Maßband, Schneiderkreide, Kopiergerät), Schreibmaterial, Lineal, Schnittmuster, Schnittbögen zum Abpausen, geringer Kostenbeitrag für bereitgestelltes Material

Nähen für Anfänger*innen

In diesem Kurs erhalten Sie Näh-Basics, ohne direkt ein Kleidungsstück zu nähen. Sie lernen, kleine Näh-, Reparatur- und Änderungsarbeiten selbstständig durchzuführen.

Themen: Nähmaschinen-Einmaleins, Nahtvariationen, Reparaturen (Knopf, Reißverschluss, Kantenvariationen) und Änderungen (Hosen/Röcke kürzen, weiter/enger nähen)

Bitte mitbringen: Kleidungsstücke zum Abändern (nach Absprache im Kurs)

Do, 4-mal ab 17.9.2026	18.30 – 21.30
Textilwerkstatt 11.04	26.66192
€ 99,-	
Erika Peherstorfer, BA	

Do, 4-mal ab 3.6.2027	18.30 – 21.30
Textilwerkstatt 11.04	26.66193
€ 99,-	
Erika Peherstorfer, BA	

Nähen – Grundkurs

Sie lernen den sicheren Umgang mit der Nähmaschine und der Bügelanlage. Sie erwerben grundlegende Nähkenntnisse und erproben verschiedene Nähtechniken an kleinen Werkstücken wie Taschen oder Necessaires. Am letzten Kurstag besteht auf Wunsch die Möglichkeit, einfache Änderungen wie das Kürzen einer Hose oder das Anpassen eines Bundes vorzunehmen.

Fr, 3-mal ab 18.9.2026	18.00 – 21.00
Textilwerkstatt 11.04	26.66180
€ 86,-	
Sabine Kautsch	

Fr, 3-mal ab 29.1.2027	18.00 – 21.00
Textilwerkstatt 11.04	26.66182
€ 86,-	
Sabine Kautsch	

Nähen – Kleider machen Basics

Besonders passend und einzigartig – eigene Farben, eigene Formen, eigener Stil. Lernen Sie die Grundlagen des Nähens, mit der Hand und mit der Maschine, weiters richtiges Maßnehmen, Schnittmuster verstehen, Zuschneiden. Sie fertigen einfache Kleidung an z.B. einen Rock nach eigenem Grundschnitt, mit oder ohne Bund, nähen einen Reißverschluss ein, lernen richtiges Bügeln, Besonderheiten der zu verwendenden Stoffe und Bügeleinlagen kennenlernen. Incl. Kleines Nähmaschinen-Know-how, auch für Overlock und Coverlock.

Zielgruppe: alle Interessierten, mit und ohne Vorkenntnisse

Mi, 10-mal ab 23.9.2026	14.30 – 17.30
Textilwerkstatt 11.04	26.66070
€ 287,-	
Karin Wagnest	

Mi, 10-mal ab 3.2.2027	14.30 – 17.30
Textilwerkstatt 11.04	26.66075
€ 287,-	
Karin Wagnest	



Karin Wagnest
KURSLEITERIN FÜR
TEXTILES GESTALTEN

Die Schneiderpuppe steht für Individualität und Kreativität – allerdings das Anpassen direkt am Menschen ist für mich weitaus spannender. Seit 15 Jahren unterrichte ich an der VHS Linz im Bereich Textildesign und handwerkliches Arbeiten. Mir liegt es am Herzen, für die Ideen der Teilnehmer*innen und ihre vielfältigsten Materialien bestmögliche Lösungen zu finden. Der Lernfortschritt kommt Stück für Stück: so entstehen individuelle, tragbare Werke mit persönlicher Note.

Schnittmuster einfach ändern

In diesem Workshop lernen Sie, Schnittmuster auf die eigenen Maße anzupassen und Schnitte von vorhandener, alten/liebgewonnen Kleidung abzunehmen. Auch mitgebrachte Schnittmuster können verändert und angepasst werden. Anfänger*innen sollten eher mit einfachen Schnitten beginnen wie T-Shirts, gerade Röcke.

Bitte mitbringen: eigene Schnittmuster, Vorlagen und Kleidungsstücke, Papier und Schreibzeug, Geodreieck, Maßband, Klebstoff, Schere; Seiden- oder Packpapierbögen/Schnittzeichenpapier.

Fr, 6.11.2026	17.30 – 21.30
Seminarraum 10.07	26.66190
€ 57,-	
Erika Peherstorfer, BA	

Fr, 26.2.2027	17.30 – 21.30
Seminarraum 10.07	26.66191
€ 57,-	
Erika Peherstorfer, BA	

Nähmaschinen-Einmaleins

Dieser Kurs ist dazu gedacht, die Nähmaschine (wie auch Overlock und Coverlock) kennenzulernen. Hierbei besprechen wir die grundlegenden Funktionen und Einsatzmöglichkeiten der Maschinen und testen unterschiedliche Nähfüße.

Zielgruppe: Der Kurs richtet sich an alle, die am Nähen Interesse haben, aber vielleicht noch keine Nähmaschine besitzen.

Mo, 2-mal ab 18.1.2027	18.30 – 21.30
Textilwerkstatt 11.04	26.66095
€ 48,-	
Erika Peherstorfer, BA	

Nähen – Nähmaschinentechnik

Fit für das nächste Nähprojekt – lernen Sie die Nähmaschine besser kennen und deren Möglichkeiten nutzen: alle Einstellungen, verschiedene Naht-Arten, Anwendung von Nutz- und Zierstichen, Verwendung des Zubehörs,

einfacher Reißverschluss und Knopfloch nähen sowie Tipps und Tricks

Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine samt Anleitung und Zubehör (verschiedene Nähmaschinennadeln und Nähfüße, auch Kleinwerkzeug, Nähmaschinenöl), Nähzubehör, Nähgarne, verschiedene Stoffreste (Webe, Jersey, dünne und dick), Reißverschluss, Knöpfe, kleinen Materialbeitrag

Mi, 3-mal ab 9.6.2027	18.00 – 21.00
Textilwerkstatt 11.04	26.66210
€ 86,-	
Karin Wagnest	

Nähen – Nähmaschinentechnik Overlock

Fit für das nächste Nähprojekt – die Overlock kennen und verstehen lernen und deren Möglichkeiten ausnutzen können: problemlos Einfädeln, richtige Einstellungen der Stiche und der Fadenspannungen, auch zu verschiedensten Stoffen, verschiedene Nahtarten, der dazu nötigen Nähfüße sowie Tipps und Tricks

Zielgruppe: alle Interessierten, von Anfänger*innen bis Fortgeschrittene

Bitte mitbringen: eigene Overlock samt Anleitung und Zubehör (verschiedene Nähmaschinennadeln, auch Kleinwerkzeug, Nähmaschinenöl), Nähzubehör, Nähgarne und unterschiedliche Stoffreste (Webe und Jersey, dünne sowie dicke Stoffe), kleinen Materialbeitrag

Di, 3-mal ab 8.6.2027	14.30 – 17.30
Textilwerkstatt 11.04	26.66215
€ 86,-	
Karin Wagnest	

Nähen – Kleider machen

Es passt! Schaffen Sie etwas Besonderes, das sich abhebt – durch die Ausführung, Details oder Einzigartigkeit. Der Kurs richtet sich an alle, die lernen wollen, wie man heute – und heute noch – näht, und die verschiedenen Verarbeitungs-Techniken kennenlernen sowie auf die Passform achten möchten. Overlock und Coverlock sowie Bügelanlagen unterstützen das Ergebnis. Sie ler-

nen mitgebrachte Schnitte anzupassen. Die Materialien besprechen wir am ersten Kurstag besprochen (bereits Vorhandenes bitte mitnehmen).

Zielgruppe: Fortgeschrittene und Geübte, vorheriger Besuch des Grundkurses „Kleider machen – Basics“ von Vorteil

Mo, 11-mal ab 14.9.2026 14.30 – 17.30
Textilwerkstatt 11.04 26.66010
€ 271,-
Karin Wagnest

Mo, 11-mal ab 25.1.2027 14.30 – 17.30
Textilwerkstatt 11.04 26.66012
€ 271,-
Karin Wagnest

Nähen – Grundkurs (Fortsetzung)

In diesem Kurs nähen Sie Ihren ersten Rock. Die Teilnehmer*innen nehmen gegenseitig ihre Körpermaße ab und zeichnen unter Anleitung einen einfachen Rockgrundschnitt. Die Kursleitung hilft dabei, diesen Grundschnitt in ein individuelles Rockmodell umzusetzen. Im Verlauf des Kurses erlernen Sie verschiedene Techniken – vom Saumabschluss über die Verarbeitung des Bundes bis hin zum Einnähen eines Reißverschlusses.

Zielgruppe: Personen, die den Grundkurs besucht haben

Bitte mitbringen: Stoff für einen Rock (je nach gewünschter Länge) mit dazupassender Nähseide

Fr, 4-mal ab 6.11.2026 18.00 – 21.00
Textilwerkstatt 11.04 26.66183
€ 115,-
Sabine Kautsch

Fr, 4-mal ab 5.3.2027 18.00 – 21.00
Textilwerkstatt 11.04 26.66185
€ 115,-
Sabine Kautsch

Freies Nähen

Der Umgang mit der Nähmaschine, Overlock, Coverlock und der Bügelanlage wird erklärt, und schon kann es losgehen! Unter professioneller Leitung nähen Sie alles,

was nährbar ist. In einer netten Runde tauschen sich die Teilnehmer*innen aus, besprechen Vereinfachungen oder Verbesserungen und erhalten hilfreiche Tipps und Tricks.

Zielgruppe: Anfänger*innen bis Geübte

Mo, 4-mal, 14-tägl., ab 3.5.2027 18.00 – 21.00
Textilwerkstatt 11.04 26.66015
€ 115,-
Karin Wagnest

Textilwerkstatt Nähen

Dem individuellen Können entsprechend nähen Sie ein Projekt Ihrer Wahl: Rock, Bluse, Hose, Blazers, etc. Natürlich können Sie auch unfertige Nähprojekte fertigstellen, Lieblingsstücke nachnähen oder durch Upcycling alte Kleider wieder topmodisch machen. Sie lernen, mitgebrachte Schnitte abzuändern oder bei alten Kleidungsstücken abzunehmen.

Zielgruppe: leicht Fortgeschrittene und Geübte

Fr, 8-mal ab 18.9.2026 14.30 – 17.30
Textilwerkstatt 11.04 26.66184
€ 197,-
Sabine Kautsch

Mi, 13-mal ab 30.9.2026 18.30 – 21.30
Textilwerkstatt 11.04 26.66060
€ 320,-
Sabine Kautsch

Fr, 8-mal ab 11.12.2026 14.30 – 17.30
Textilwerkstatt 11.04 26.66186
€ 197,-
Sabine Kautsch

Mi, 13-mal ab 27.1.2027 18.30 – 21.30
Textilwerkstatt 11.04 26.66065
€ 320,-
Sabine Kautsch

Fr, 8-mal ab 5.3.2027 14.30 – 17.30
Textilwerkstatt 11.04 26.66170
€ 197,-
Sabine Kautsch

Nähwerkstatt

Dieser Kurs richtet sich an alle Nähbegeisterten und jene, die es noch werden möchten. Sie wählen ein individuelles Projekt – etwa einen kuscheligen Hoodie, ein elegantes Kleid oder ein Cosplay-Kostüm – und setzen eigene kreative Ideen um. Sie übernehmen Schnitte aus Modezeitschriften, passen diese an Ihre Maße an und fertigen daraus Ihr Nähstück.

Zielgruppe: Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Di, 10-mal ab 22.9.2026 18.30 – 21.30

Textilwerkstatt 11.04 26.66080
€ 246,-
Erika Peherstorfer, BA

Do, 7-mal ab 22.10.2026 18.30 – 21.30

Textilwerkstatt 11.04 26.66092
€ 172,-
Erika Peherstorfer, BA

Di, 9-mal ab 12.1.2027 18.30 – 21.30

Textilwerkstatt 11.04 26.66082
€ 214,-
Erika Peherstorfer, BA

Di, 10-mal ab 6.4.2027 18.30 – 21.30

Textilwerkstatt 11.04 26.66085
€ 246,-
Erika Peherstorfer, BA

Nähklub

Nähgeübte arbeiten an eigenen Projekten und passen mitgebrachte Schnitte an die eigenen Körpermaße an. Der Nähklub ermöglicht gemeinsames geselliges Arbeiten und kreativen Austausch.

Mo, 10-mal, 14-tägl. ab 14.9.2026 9.00 – 12.00

Textilwerkstatt 11.04 26.66111
€ 216,-
Sabine Kautsch

Mo, 8-mal, 14-tägl. ab 22.2.2027 9.00 – 12.00

Textilwerkstatt 11.04 26.66112
€ 172,-
Sabine Kautsch

Nähsalon

Sie nähen nach Lust und Laune, nach eigenen Vorstellungen, auf dem jeweiligen Können aufbauend und für die gewünschten Maße – ob Kleidung, Wohntextilien oder andere genähte Projekte. Sie entwickeln und setzen Ideen um, inspirieren einander, schaffen Neues, lernen Wissenswertes zum Nähen inkl. Verwendung von Overlock und Coverlock. Modellschnitte lassen sich individuell anpassen.

Zielgruppe: alle Interessierten, Nähkenntnisse von Vorteil

Mo, 6-mal, 14-tägl. ab 21.9.2026 18.15 – 21.15

Textilwerkstatt 11.04 26.66035
€ 148,-
Karin Wagnest

Mo, 7-mal, 14-tägl. ab 1.2.2027 18.15 – 21.15

Textilwerkstatt 11.04 26.66037
€ 172,-
Karin Wagnest

Kreativ-Nähtag(e)

Beim Kreativ-Nähtag entwerfen und fertigen Sie ein individuelles Kleidungsstück, das dem eigenen Können entspricht. Ein mitgebrachtes Schnittmuster bildet die Grundlage und wird im Kurs an die persönlichen Maße angepasst. Wer ein Lieblingsstück nacharbeiten möchte, erstellt gemeinsam mit der Kursleitung ein passendes Schnittmuster. Die Kursleiterin begleitet den Prozess mit fachlicher Beratung sowie kreativen Tipps und Anregungen.

Zielgruppe: Fortgeschrittene

Sa, 17.10.2026 9.00 – 16.30

Textilwerkstatt 11.04 26.66125
€ 72,-
Sabine Kautsch

Sa, 14.11.2026 9.00 – 16.30

Textilwerkstatt 11.04 26.66130
€ 72,-
Sabine Kautsch

Sa, 27.2.2027 9.00 – 16.30
 Textilwerkstatt 11.04 26.66135
 € 72,-
 Sabine Kautsch

Sa, 26.6.2027 9.00 – 16.30
 Textilwerkstatt 11.04 26.66140
 € 72,-
 Sabine Kautsch

Fr, 21.5.2027 18.30 – 21.30

Sa, 22.5.2027 9.00 – 16.30
 Textilwerkstatt 11.04 26.66142
 € 101,-
 Sabine Kautsch

Cosplay Nähkurs – Traum-Cosplay verwirklichen

In diesem Kurs nähen Sie unter professioneller Anleitung ein individuelles Cosplay-Kostüm. Bei Bedarf erstellen Sie zunächst ein passendes Schnittmuster und lernen verschiedene Nähtechniken. Der Fokus liegt auf stofflichen Elementen und Kleidung.

Zielgruppe: Personen aller Erfahrungsstufen

Wichtige Infos: Rüstungen, Schmuck oder Replikawaffen sind nicht Bestandteil des Kurses.

Bitte mitbringen: ausreichend Referenzen (auch ausgedruckt), passende oder ähnliche Schnittmuster, Stoffe (vorher waschen)

Mo, 7-mal ab 14.9.2026 18.00 – 21.00
 Textilwerkstatt 11.04 26.66195
 € 201,-
 Erika Peherstorfer, BA

Fr, 5-mal ab 8.1.2027 18.00 – 21.00
 Textilwerkstatt 11.04 26.66197
 € 163,-
 Erika Peherstorfer, BA

Jäckchen im Chanel-Stil selber nähen

Geübte Nähfreudige nähen modische Jäckchen. Ein Must-have für alle Fälle, ob für Freizeit, Business oder Abend, die Jacke ist vielseitig einsetzbar. Es gibt aber vorbereitete Schnitte, Sie können aber auch Schnitte mitnehmen. Für das eher leicht taillierte Jäckchen des berühmten Kostüms im Stil von Coco Chanel benötigen Sie 1,50 m Oberstoff aus meliertem Wolltweed oder Bouclé.

Sa, 4-mal, 14-tägl., ab 28.11.2026 9.00 – 16.00
 Textilwerkstatt 11.04 26.66202
 € 268,-
 Sabine Kautsch

NEU!

Corsagen nähen

Dieser Kurs richtet sich an alle, die schon einmal eine Corsage oder Mieder selbst nähen wollten. Der Fokus liegt auf einfachen Modellen (keine Körbchen). Wir besprechen zuerst die Modelle und passen die Schnittmuster auf die eigenen Maße an. Mit einem Probestück überprüfen wir diese Änderungen, bevor wir die Corsage mitsamt Federn und Ösen nähen. Die zu besorgenden Materialien für die Corsage, besprechen wir in der ersten Einheit.

Zielgruppe: Personen mit Nähkenntnissen

Bitte mitbringen: evtl. Kurvenlineal, Papierschere, Klebstoff (Stick), Tixo, vorgewaschenen und ca. 1m nicht dehnbaren Baumwollstoff (auch Reststoff, Bettwäsche etc.) für Probestück. Stoff und Schnitt für eine Corsage (zwei Schnittmustermodelle Gr. 34–46 sind vor Ort).

Do, 8-mal ab 14.1.2027 18.30 – 21.30
 Textilwerkstatt 11.04 26.66093
 € 190,-
 Erika Peherstorfer, BA

NEU!

Änderungskurs (Flickwerkstatt)

In diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit, unpassende Dinge passend zu machen. Der Fokus liegt darauf, alte Dinge zu reparieren (z.B. Reißverschluss tauschen) oder Kleidungsstücke passender zu machen (enger, weiter

nähen). Wir schneiden aber auch Kleidungsstücke um (Kleid zu Rock. Ärmel/Kragen entfernen).

Zielgruppe: Stoffreste und Kleidungsstücke, die Sie ändern möchten

Bitte mitbringen: Stoffreste, Nähseide (Nähfaden), Schneiderkreide, Stecknadel, Stoffschere, Lineal/Geodreieck (min. 30 cm), evtl. Papier und Stifte für Notizen

Do, 4-mal ab 8.4.2027	18.30 – 21.30
Textilwerkstatt 11.04	26.66094
€ 99,-	
Erika Peherstorfer, BA	

Hosen, die sitzen

Als geübte Nähfreudige nähen Sie eine Hose nach eigenen Maßen und Designvorstellungen. Die Kursleitung unterstützt Sie bei Passformanpassungen, Bundverarbeitungen, Taschenvarianten, Reißverschluss- und Nahtführungen.

Zielgruppe: Fortgeschrittene

Bitte mitbringen: Hosenschnitte zum Anpassen; 1,50 m Oberstoff, passende Nähseide, Reißverschluss und ev. Knöpfe

Sa, 2-mal ab 10.4.2027	9.00 – 16.30
Textilwerkstatt 11.04	26.66200
€ 125,-	
Sabine Kautsch	

Bikini oder Badeanzug

Sie haben einen Lieblingsbikini oder einen Lieblingsbadeanzug, den Sie gerne wieder hätten, aber nicht mehr in dieser Art zu kaufen bekommen. In diesem Kurs lernen Sie, diesen „nachzunähen“. Bringen Sie ihr Lieblingsteil mit. Gemeinsam mit der Kursleiterin nehmen Sie den Schnitt ab und schon nähen Sie los. Sie können auch Bustiers, Bras oder BHs nachproduzieren.

Wichtige Infos: Für spezielles Material werden Materialkosten eingehoben.

Bitte mitbringen: 80 cm Lycra (Badeanzugstoff), dazu passende Nähseide, sehr gut schneidende Stoffschere

Fr, 4.6.2027	18.00 – 21.00
Sa, 5.6.2027	9.00 – 16.00
Fr, 11.6.2027	18.00 – 21.00
Sa, 12.6.2027	9.00 – 16.00
Textilwerkstatt 11.04	26.66205
€ 192,-	
Sabine Kautsch	

Häkeln von Anfang an

Sie lernen Grundlagen des Häkelns, eine traditionelle Art des Handarbeitens: Luftmaschen, feste Maschen, verschiedene Stäbchen und Abwandlungen, Zu- und Abnehmen, Häkelprobe, einfache Muster und geometrische Formen sowie Rundhäkeln. Häkeln von dekorativen Objekten oder Verzierungen, auch Accessoires. Sie lernen Häkelanleitungen lesen und schreiben, können eigene Ideen finden und umsetzen.

Zielgruppe: Anfänger*innen und Interessierte

Bitte mitbringen: Häkelnadel Stärke 6 bis Stärke 8 und passendes dickes Garn oder Wolle bzw. Bändchen, weiteres Material individuell

Mi, 6-mal ab 12.5.2027	15.30 – 17.30
Textilwerkstatt 11.04	26.66043
€ 115,-	
Karin Wagnest	

Stricken von Anfang an

Lernen Sie die Grundlagen des Strickens, eine traditionelle Art des Handarbeitens, z. B. Maschenanschlag, rechte und linke Maschen, Zu- und Abnehmen, Randbildung, einfache Muster, Rundstricken, Strickanleitungen lesen, Maschenproben, eigene Strickmuster finden und diese schreiben lernen; Stricken von Haube, Schal, Rock, und/oder Hüftwärmer (Loop, Cacheur) und setzen Sie eigene Ideen um.

Zielgruppe: Anfänger*innen und Interessierte

Bitte mitbringen: Stricknadeln Stärke 6 bis Stärke 8 und Rundstricknadel, passendes dickes Garn oder Wolle, weiteres Material individuell

Di, 6-mal ab 13.10.2026 **15.30 – 17.30**
 Textilwerkstatt 11.04 26.66045
 € 115,-
 Karin Wagnest

Stricken ohne Ende

Wir erweitern aufbauend auf Kursinhalten „Stricken, von Anfang an“ die Grundlagen des Strickens: verschiedene Maschenanschlüsse, Randbildungen und Abschlüsse sowie klassische Strickmuster, auch Zöpfe und Pantentmuster. Sie erfahren Wissenswertes rund um das Stricken, für Handschuhe, Pullover oder Kleider sowie zum Kunststricken. Sie können eigene Ideen im Kurs entwickeln und umsetzen.

Zielgruppe: Interessierte mit Grundkenntnissen

Bitte mitbringen: Stricknadeln Stärke 2 bis Stärke 4 und Nadelspiel, passendes Garn, Wolle oder andere strickbare Materialien, weiteres Material individuell

Di, 6-mal ab 26.1.2027 **15.30 – 17.30**
 Textilwerkstatt 11.04 26.66050
 € 115,-
 Karin Wagnest

Strickcafé

NEU!

Für alle, die bereits stricken und ihre Technik vertiefen möchten, ist das Strickcafé der richtige Treffpunkt. Zu jedem Termin erwarten Sie neue Inputs und wertvolle Strick-Technik-Tipps, die dafür sorgen, dass Ihre Herzensprojekte leicht von der Hand gehen! Ein gemütliches Handarbeiten und spannender Austausch erwartet Sie bei Heißgetränk und Kuchen!

Zielgruppe: Interessierte mit Grundkenntnissen

Bitte mitbringen: aktuelles Strick-Projekt

Mo, 5-mal, 14-tägl. ab 5.10.2026 **18.30 – 20.30**
 Seminarraum 07.08 26.66145
 € 101,-
 Magdalena Schiendorfer

Mo, 5-mal, 14-tägl. ab 25.1.2027 **18.30 – 20.30**
 Seminarraum 07.08 26.66150
 € 101,-
 Magdalena Schiendorfer

Sticken heute

Sticken ist eine traditionelle Art des Handarbeitens, die sich im Laufe der Jahrzehnte immer wieder dem Wandel der Zeit unterzog. Heute werden Handschuhe, Kopfbedeckung, Schals, Shirts, Krägen, Kleider, Jacken oder auch Stoffe vor der Weiterverarbeitung bestickt – und nahezu alles, was aufgewertet oder umgearbeitet, auch repariert werden soll. Sogar für Quilten braucht man keine Maschine. Sie lernen verschiedene Stiche und Stick-Techniken, sie können eigene Ideen entwickeln und umsetzen.

Zielgruppe: Anfänger*innen und Interessierte

Bitte mitbringen: Sticknadeln in verschiedenen Größen, Stickmaterial aller Art wie z.B. Garne, Wolle, Bänder, Perlen, Objekte und andere vorhandene Nähutensilien, kleiner Kostenbeitrag für bereitgestelltes Material wie Pailletten, Knöpfe, Stoffstreifen usw.

Di, 6-mal ab 30.3.2027 **15.30 – 17.30**
 Textilwerkstatt 11.04 26.66055
 € 115,-
 Karin Wagnest



Kursleiter*innen gesucht

Sie haben eine innovative Idee für ein neues Kursangebot?
Wir freuen uns auf Sie!

Bewerbungen unter
vhs@mag.linz.at oder
 bei den zuständigen
 Fachreferaten

NEU!



Flicken und Stopfen mit Sashiko

Sashiko war ursprünglich in Japan eine Reparaturtechnik, um schadhafte Kleidung auszubessern. Reparieren war früher Standard. Schenken Sie Ihrer Kleidung ein zweites Leben! Ein Loch, ein Riss oder einfach nur zu fad? Mit einfachen Handstichen und Stoffresten wird Ihr Gewand zu einem unverwechselbaren Unikat. Wiederverwerten statt wegwerfen. Wer kein kaputtes Gewand hat, kann auf einem Stoffstück Stiche probieren.

Bitte mitbringen: Kleidung, Handtuch, Stofftiere zum Reparieren, Schneiderkreide, Lineal (Geodreieck ist besser), wenn vorhanden: Stoffreste, Nähzubehör.

Sa, 7.11.2026	9.30 – 13.15
Seminarraum 06.07	26.66250
€ 45,-	
Andrea Leitner	
Sa, 3.4.2027	9.30 – 13.15
Atelier 11.02	26.66255
€ 45,-	
Andrea Leitner	

Workshop Makramee

Sie wollten Makramee schon immer ausprobieren oder Ihre Kenntnisse vertiefen? Dann ist dieser Workshop genau das Richtige für Sie! Makramee gehört zu den ältesten Handarbeitstechniken der Welt und liegt wieder voll im Trend. Mit verschiedenen Knüpftechniken entstehen wunderschöne Einzelstücke – von schlicht und natürlich bis hin zu modern und elegant. Gestalten Sie in entspannter Atmosphäre Ihren Makramee-Wandbehang von der eigenen Idee bis zum fertigen Unikat.

Bitte mitbringen: Makramee-Garn (ideal: ca. 3 mm Stärke, gerne auch verschiedene Farben und Stärken), ein trockener Holzstock (ca. 1m/ z. B. Treibholz / bitte keine frischen Äste), gute Schere, Perlen und oder andere Deko-Elemente, die Sie gerne einarbeiten würden

Fr, 27.11.2026	17.00 – 20.00
Sa, 28.11.2026	9.00 – 16.00
Seminarraum 06.07	26.66225
€ 86,-	
Ilona Hruschka	

FOTOGRAFIE UND FILM

Fotokurs – vom Knipsen zum Fotografieren

Sie lernen, wie Sie Ihre Bildideen mit der Kamera umsetzen und welche Möglichkeiten Kamera-Einstellungen und Objektive dabei bieten. Dann geht es um Bildaufbau, Komposition und fotografisches Sehen. Praktische Übungen neben der Theorie helfen, das Gelernte direkt anzuwenden. Ein Praxistermin im Stadtgebiet bietet Gelegenheit, das Wissen vor Ort zu vertiefen.

Mo, 4-mal ab 28.9.2026	18.30 – 20.30
Seminarraum 15.02	26.67020
€ 66,-	
Johann Kühnl	

Mo, 4-mal ab 22.2.2027	18.30 – 20.30
Seminarraum 15.02	26.67025
€ 66,-	
Johann Kühnl	

Lernen Sie Ihre Kamera kennen – Entdecken Sie die Freude an der Fotografie

Haben Sie eine neue Kamera und machen erste Schritte oder sind noch unsicher beim Kauf? Der Automatikmodus hilft, doch erst mit dem Verständnis für die wichtigsten Funktionen wie ISO, Blende und Zeit schöpfen Sie das volle Potenzial aus. Lernen Sie, den Schärfebereich zu gestalten, Grundeinstellungen anzuwenden und kreative Funktionen zu nutzen. Der Einstieg in die Bildgestaltung, Handhabung und konstruktive Bildbesprechung helfen Ihnen, die Kamera zu verstehen und damit Ihre Begeisterung für die Fotografie zu entfalten.

Bitte mitbringen: Spiegelreflexkamera oder spiegellose Systemkamera mit Betriebsanleitung (falls vorhanden), ein aufgeladener Akku

Do, 2-mal ab 8.4.2027	18.30 – 21.30
Seminarraum 10.07	26.67157
€ 50,-	
Kurt Wenger	

Fotowalk Architektur fotografie „Tabakfabrik“

Fotoworkshop mit einer Einführung in die Grundlagen der Architektur fotografie und der Vermittlung von Tipps und Tricks für das Fotografieren von Räumen und Gebäuden. Dazu gibt es praktische Übungen und es erfolgt eine Diskussion und Analyse der Ergebnisse vor Ort. Es gibt außerdem einen zusätzlichen Termin zur Nachbesprechung und Bildanalyse nach Vereinbarung.

Bitte mitbringen: Smartphone oder Systemkamera/ Spiegelreflexkamera mit Objektiven

Sa, 16.1.2027	9.00 – 12.00
Tabakfabrik Linz, Bau1, Innenhof, Peter-Behrens-Platz 9, vor dem Haupteingang € 33,- Dl. ⁱⁿ Brigitte Kumpfmiller	26.67126

Fotowalk Architektur fotografie „Donaulände“

Fotoworkshop mit einer Einführung in die Grundlagen der Architektur fotografie und der Vermittlung von Tipps und Tricks für das Fotografieren von Räumen und Gebäuden. Dazu gibt es praktische Übungen und es erfolgt eine Diskussion und Analyse der Ergebnisse vor Ort. Es gibt außerdem einen zusätzlichen Termin zur Nachbesprechung und Bildanalyse nach Vereinbarung.

Bitte mitbringen: Smartphone oder Systemkamera/ Spiegelreflexkamera mit Objektiven

Sa, 13.3.2027	9.00 – 12.00
Lentos Kunstmuseum, vor dem Haupteingang € 33,- Dl. ⁱⁿ Brigitte Kumpfmiller	26.67128

**Kostenfreier Storno
bis 14 Tage vor Kursbeginn**

wissensturm@mag.linz.at

Art-Photo-Club

Die Mitglieder des Art-Photo-Clubs setzen sich im Wissensturm intensiv mit dem Thema Fotografie in vielfältiger Form auseinander (sowohl analog als auch digital). Der Klub lädt interessierte Personen ein, an diesen Abenden teilzunehmen und ihre Fotografiekenntnisse zu vertiefen.

Mo, 10-mal, monatl. ab 21.9.2026	18.00 – 20.00
Seminarraum 01.02	26.67300
Teilnahme kostenlos, Anmeldung erforderlich	

Informationen zu den Filmclubs und Veranstaltungen im Bereich Film finden Sie im Sonderheft „Vorträge – Filme – Exkursionen“ oder unter www.vhs.linz.at



ZEICHNEN UND MALEN

Im Wissensturm stehen gut ausgestattete Malateliers mit ausreichend Arbeitsplätzen und Mal-Staffeleien zur Verfügung. Eigene Arbeitsutensilien können gerne mitgebracht werden. Die Kurse im Bereich Malerei und bildnerisches Gestalten richten sich – sofern keine andere Zielgruppe angegeben ist – an Anfängerinnen und Geübte. Die Teilnehmerinnen arbeiten an eigenen Projekten, werden dabei individuell begleitet und erhalten die notwendigen künstlerischen und technischen Grundlagen. Bei jedem Kurs sind unterschiedliche Zeichen- und Malmaterialien mitzubringen. Sie finden die Materiallisten auf www.vhs.linz.at beim jeweiligen Kurs bzw. erhalten eine Materialliste mit der Kursanmeldung.

NEU!



Kreatives und gegenständliches Zeichnen und Malen – Basiskurs

Beim 2-jährigen Basiskurs bestehend aus 4 Semestermodule erhalten Sie Einblick in die Welt des Naturstudiums. Der Kurs richtet sich an Neueinsteiger*innen, die das Erfassen von Gegenständen mit zeichnerischen Mitteln erlernen wollen. Vermittelt werden grundlegende Herangehensweisen zur Erarbeitung der richtigen Proportionen

und passende Arbeitsschritte zur räumlichen Umsetzung mit den vorhandenen Werkmaterialien für eine bildnerische Formfindung auf dem Papier.

Zielgruppe: Anfänger*innen

Wichtige Infos: Der Basiskurs Modul 1 ist die Voraussetzung für die Teilnahme am Basiskurs Modul 2.

Kreatives und gegenständliches

Zeichnen und Malen – Basiskurs Modul 1

Di, 10-mal ab 15.9.2026 13.30 – 16.00

Atelier 11.02 26.68010

€ 139,-

Mag.^a art. Andrea Lehmann

Kreatives und gegenständliches

Zeichnen und Malen – Basiskurs Modul 2

Di, 14-mal ab 23.2.2027 13.30 – 16.00

Atelier 11.02 26.68012

€ 194,-

Mag.^a art. Andrea Lehmann

Ministudium für freie Grafik und Malerei

Dieser Kurs führt von den Grundlagen des Zeichnens bis zur Umsetzung eigener Ideen in verschiedenen Medien. Die Teilnehmer*innen üben die Freihandzeichnung von Beginn an und lernen, dreidimensionale Formen sicher zu erfassen. Sie reduzieren Motive auf das Wesentliche und erkennen räumliche Zusammenhänge. Durch regelmäßiges Üben und individuelle Betreuung der Kursteilnehmer*innen vertiefen sie ihr Verständnis für Form und Gestaltung.

Wichtige Infos: Die Kursgebühr inkludiert Modellgeld für 4 Termine.

Di, 12-mal ab 13.10.2026 18.30 – 21.30

Atelier 11.02 26.68020

€ 311,-

Mag. art. Robert Oltay

Di, 12-mal ab 2.2.2027 18.30 – 21.30

Atelier 11.02 26.68035

€ 311,-

Mag. art. Robert Oltay

Fundament Zeichnen

Kokoschka nannte es die „Schule des Sehens“, das richtige Erfassen von Volumen und das Erfassen räumlicher Verhältnisse. Auf teilweise spielerischem Weg wird neben den handwerklichen Merkmalen auch in den Bereich der kreativ-emotionalen Prozesse ein Einblick gegeben. Werkbesprechung im Kurs entstandener Arbeiten und Werkbeispielen aus der Kunstgeschichte ergänzen das Angebot.

Zielgruppe: alle Interessierten, keine Vorkenntnisse nötig

Wichtige Infos: Die Kursgebühr inkludiert Modellgeld für 6 Termine.

Do, 12-mal ab 15.10.2026 9.00 – 12.00

Kreativwerkstatt 12.06 26.68042

€ 239,-

Mag. art. Robert Oltay

Do, 12-mal ab 4.2.2027 9.00 – 12.00

Kreativwerkstatt 12.06 26.68043

€ 239,-

Mag. art. Robert Oltay

Zeichnen mit Pastellkreide

Von der Skizze zum farbigen Bild. Im Kurs lernen Sie Grundlagen der unkomplizierten, aber auch vielseitigen Zeichentechnik, der Umgang mit Form und die Geheimnisse der Farbwirkung. Beim „Sehen lernen“ erproben wir zeichnerische wie malerische Zugänge erprobt und erarbeiten Gegenständliches anhand von Naturstudien.

Zielgruppe: Interessierte mit Vorkenntnissen

Do, 10-mal ab 17.9.2026 17.15 – 20.15

Kreativwerkstatt 12.06 26.68390

€ 208,-

Mag.^a art. Andrea Lehmann

Do, 14-mal ab 25.2.2027 17.15 – 20.15

Kreativwerkstatt 12.06 26.68395

€ 291,-

Mag.^a art. Andrea Lehmann

Gegenständliches Zeichnen

Der Kurs für Gegenständliches Zeichnen bietet Ihnen ein vielseitiges Programm, um Ihre künstlerischen Fähigkeiten zu verbessern und Ihre kreative Seite zu entdecken. In diesem Kurs werden wir uns mit verschiedenen Techniken und Materialien für das Zeichnen von Gegenständen in Wasserfarben, Acryl und Bleistift beschäftigen. Sie werden lernen, wie Sie realistische Darstellungen von Gegenständen in Wasserfarben, Acryl und Bleistift erstellen können.

Do, 10-mal ab 5.11.2026 13.00 – 16.00
Kreativwerkstatt 12.08 26.68675
€ 277,-
Mariam Chikava, Bakk

Do, 10-mal ab 4.2.2027 13.00 – 16.00
Kreativwerkstatt 12.08 26.68680
€ 277,-
Mariam Chikava, Bakk

Skizzieren und Illustrieren

Durch gezielte Linienführung, Mimikstudien und Licht-Schatten-Einsatz entstehen ausdrucksstarke Porträts, die Gefühle und Stimmungen sichtbar machen. Der Kurs fördert Beobachtungsgabe, Experimentierfreude und den persönlichen Zeichenstil für intensive, lebendige Charakterdarstellungen. Der Schwerpunkt liegt auf dem Zeichnen von Menschen und von emotionalen Portraits.

Mi, 10-mal ab 7.10.2026 18.00 – 21.00
Atelier 11.02 26.68730
€ 277,-
Lisa Matscheko

Mi, 8-mal ab 28.4.2027 18.00 – 21.00
Atelier 11.02 26.68735
€ 222,-
Lisa Matscheko

Treffpunkt Zeichnen und Malen

Der Schwerpunkt liegt auf Aquarell und Zeichnung, wobei Stilleben, Architektur, Porträt und Akt im Mittelpunkt stehen. Vielfältige Techniken sind möglich. Der

Austausch im Kreis Gleichgesinnter bietet Inspiration, Unterstützung und bereichernde Anregungen.

Zielgruppe: Teilnehmer*innen früherer Zeichen- und Malkurse oder Geübte

Mo, 10-mal ab 5.10.2026 12.15 – 15.15
Kreativwerkstatt 12.06 26.68110
€ 208,-
Renate Moran

Mo, 10-mal ab 8.2.2027 12.15 – 15.15
Kreativwerkstatt 12.06 26.68115
€ 224,- inkl. Modellgeld/ 2 Termine
Renate Moran

Zeichnen und Malen als Hobby

Schritt für Schritt erweitern Sie Ihr zeichnerisches Repertoire von grundlegenden Übungen über Stilleben, Landschaft und Porträt bis hin zur Abstraktion. Sie arbeiten mit Techniken wie Bleistift, Kreide oder Aquarell, vertiefen Ihre Fähigkeiten im Zeichnen und Malen und entwickeln Ihren eigenen Ausdruck. Der Kurs bietet Ihnen Raum für Kreativität, persönliche Entwicklung und Austausch. Im Herbst liegt der Schwerpunkt auf Stilleben und Landschaften, im Frühjahr stehen Kopf- und Aktstudien im Mittelpunkt.

Di, 10-mal ab 6.10.2026 9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.06 26.68090
€ 208,-
Renate Moran

Di, 10-mal ab 2.2.2027 9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.06 26.68095
€ 224,- inkl. Modellgeld/ 2 Termine
Renate Moran

Kreatives und gegenständliches Zeichnen der menschlichen Figur

Behandelt wird das zeichnerische Erfassen der menschlichen Figur im Raum mithilfe des Naturstudiums. Wir erarbeiten das Erkennen der Proportionen mit Winkel und Achsen, erforschen Zusammenhänge der Zeichnung in Prozessen und stellen Bezüge zwischen unterschiedlichen Herangehensweisen in der Umsetzung her.

NEU!



Zielgruppe: Interessierte mit Vorkenntnissen

Wichtige Infos: Es wird mit Modellen gearbeitet. Modellgeld wird zusätzlich zur Kursgebühr nach tatsächlichem Bedarf verrechnet.

Di, 10-mal ab 15.9.2026 9.00 – 12.00

Atelier 11.02 26.68015

€ 166,-

Mag.^a art. Andrea Lehmann

Di, 14-mal ab 23.2.2027 9.00 – 12.00

Atelier 11.02 26.68017

€ 233,-

Mag.^a art. Andrea Lehmann



**Andrea
Lehmann**
KURSLEITERIN FÜR
ZEICHNEN UND MALEN

In den Prozess des Zeichnens einzutauchen birgt in sich, die Welt mit neuen Augen zu sehen, mit ihr als Ich in Kommunikation zu treten. Seit der Gebrauchsgrafik-Ausbildung und meinem Studium an der Kunstuniversität Linz widme ich mich als Künstlerin Themenfeldern der Zeichnung. Am schönsten ist es, auf individuellem Wege zeichnerische Systeme, die Beschäftigung mit Wahrnehmungsebenen zugänglich zu gestalten; sowie bildnerische Techniken allen Altersgruppen seit 13 Jahren zu vermitteln.

Kopf und Figur

Das Studium von Kopf und Figur sind elementarer Bestandteil des klassischen Zeichnens. Durch genaues Beobachten versuchen wir, anhand männlicher und weiblicher Modelle, die Figur bzw. den Kopf mit all ihren Wesensmerkmalen auf der Fläche eines Papierbogens zeichnerisch umzusetzen.

Wichtige Infos: Die Kursgebühr inkludiert Modellgeld für 12 Termine.

Mo, 12-mal ab 12.10.2026 18.30 – 21.30

Kreativwerkstatt 12.08 26.68150

€ 277,-

Mag. art. Robert Oltay

Mo, 12-mal ab 1.2.2027 18.30 – 21.30

Kreativwerkstatt 12.08 26.68155

€ 277,-

Mag. art. Robert Oltay

Aktzeichnen

Studium und Darstellung der menschlichen Figur; Schwerpunkte: Proportion, Spannung, Bewegung, das Erkennen von Bezugspunkten und Winkeln sowie deren konstruktive Nutzung, Entwickeln einer eigenen zeichnerischen Handschrift

Zielgruppe: Personen mit Grundkenntnissen

Wichtige Infos: Die Kursgebühr inkludiert Modellgeld für 12 Termine.

Mi, 12-mal ab 23.9.2026 18.30 – 21.30

Kreativwerkstatt 12.06 26.68190

€ 326,-

Ekaterina Walser-Vassilieva

Mi, 12-mal ab 10.2.2027 18.30 – 21.30

Kreativwerkstatt 12.06 26.68195

€ 326,-

Ekaterina Walser-Vassilieva

Bilder in Acryl und Mischtechnik

Wir widmen uns Motiven wie Landschaften, Blumen und Naturstücken und bewegen uns dabei vom Gegenständlichen bis hin zur Abstraktion. Wir arbeiten mit unterschiedlichen Techniken und nutzen vielfältige gestalterische Möglichkeiten auf Leinwand oder Karton.

Zielgruppe: Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Mo, 10-mal ab 5.10.2026	9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.06	26.68100
€ 208,-	
Renate Moran	

Mo, 10-mal ab 1.2.2027	9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.06	26.68105
€ 224,- inkl. Modellgeld/ 2 Termine	
Renate Moran	

Malerei

Flächen farbig auf einen Malgrund anzuordnen und so ein Bild zu schaffen, wird immer wieder Antrieb kreativen bildnerischen Tuns bleiben, das galt schon in der Antike und reicht in unsere Gegenwart. Das Verständnis des Zusammenspiels von Pigment, Bindemittel und Bildträger hilft bei der Umsetzung konkreter Vorstudien und ermöglicht es uns, Ideen in eine künstlerische Form zu bringen.

Zielgruppe: Interessierte mit Grundkenntnissen im Zeichnen

Di, 12-mal ab 13.10.2026	14.30 – 17.30
Kreativwerkstatt 12.08	26.68280
€ 285,-	
Mag. art. Robert Oltay	

Di, 12-mal ab 2.2.2027	14.30 – 17.30
Kreativwerkstatt 12.08	26.68285
€ 285,-	
Mag. art. Robert Oltay	

Öl- und Acrylmalerei

Wir beschäftigen uns mit gegenständlicher und abstrakter Malerei in Öl- und Acrylfarben auf Leinwand, Hartfaserplatten sowie Malkarton oder Papier.

Zielgruppe: Anfänger*innen und Interessierte mit Grundkenntnissen

Do, 10-mal ab 8.10.2026	14.00 – 17.00
Kreativwerkstatt 12.06	26.68300
€ 208,-	
Renate Moran	

Do, 10-mal ab 4.2.2027	14.00 – 17.00
Kreativwerkstatt 12.06	26.68305
€ 224,- inkl. Modellgeld/ 2 Termine	
Renate Moran	

Acrylmalen und Mischtechnik

Wer Freude am Experimentieren hat, findet hier viel Raum für kreatives Arbeiten mit Acryl auf Papier, Karton und Leinwand. Die Kursleiterin unterstützt mit inspirierenden Übungen beim Zeichnen, bei der Komposition, beim Bildaufbau und beim Verstehen der Farblehre.

Zielgruppe: Absolvent*innen früherer Malkurse, Personen mit leichten Vorkenntnissen

Fr, 10-mal ab 9.10.2026	9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.06	26.68255
€ 208,-	
Renate Moran	

Fr, 10-mal ab 9.10.2026	18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.06	26.68260
€ 208,-	
Renate Moran	

Fr, 10-mal ab 5.2.2027	9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.06	26.68257
€ 224,- inkl. Modellgeld/ 2 Termine	
Renate Moran	

Fr, 10-mal ab 5.2.2027	18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.06	26.68270
€ 224,- inkl. Modellgeld/ 2 Termine	
Renate Moran	

Ölmalerei für Fortgeschrittene

Dieser Kurs behandelt die Besonderheiten der Ölmalerei und erklärt wichtige Grundlagen der Bildkomposition. Die Teilnehmenden arbeiten je nach Vorkenntnissen an technisch und künstlerisch anspruchsvollen Themen. Sie setzen eigene Bildideen um und besprechen deren Gestaltung im Kurs. Die Themen reichen vom Figurativen bis zur Gegenstandslosigkeit.

Zielgruppe: Interessierte mit Vorkenntnissen sowie Fortgeschrittene

Di, 14-mal ab 22.9.2026 18.00 – 21.00
 Kreativwerkstatt 12.06 26.68315
 € 388,-
 Ekaterina Walser-Vassilieva

Di, 14-mal ab 9.2.2027 18.00 – 21.00
 Kreativwerkstatt 12.06 26.68320
 € 388,-
 Ekaterina Walser-Vassilieva

Malerei für Fortgeschrittene

Handwerkliche Vertiefung in verschiedenen malerischen Techniken sowie besonderes Augenmerk auf die Entwicklung der gestalterischen und kompositorischen Fähigkeiten sollen die individuellen Ausdrucksmöglichkeiten der Teilnehmer*innen erweitern und neue Zugänge öffnen.

Zielgruppe: Teilnehmer*innen mit mehrjähriger Malerfahrung

Wichtige Infos: Die Kursgebühr inkludiert Modellgeld für 6 Termine.

Mo, 12-mal ab 14.9.2026 15.45 – 18.15
 Kreativwerkstatt 12.06 26.68335
 € 331,-
 Ekaterina Walser-Vassilieva

Mo, 12-mal ab 14.9.2026 18.30 – 21.30
 Kreativwerkstatt 12.06 26.68325
 € 397,-
 Ekaterina Walser-Vassilieva

Mo, 12-mal ab 1.2.2027 15.45 – 18.15
 Kreativwerkstatt 12.06 26.68340
 € 331,-
 Ekaterina Walser-Vassilieva

Mo, 12-mal ab 1.2.2027 18.30 – 21.30
 Kreativwerkstatt 12.06 26.68330
 € 397,-
 Ekaterina Walser-Vassilieva

Aquarellmalen

Mit speziellen, fließenden und leuchtenden Farben gestalten wir faszinierende Bilder auf schwerem Aquarellpapier, indem wir die selten gewordene Kunst der Aquarellmalerei anwenden. Bestandteil des Kurses ist das Erlernen der gegenstandsbezogenen Abstraktion.

Mi, 10-mal ab 7.10.2026 9.00 – 12.00
 Kreativwerkstatt 12.06 26.68430
 € 208,-
 Renate Moran

Mi, 10-mal ab 3.2.2027 9.00 – 12.00
 Kreativwerkstatt 12.06 26.68432
 € 208,-
 Renate Moran

Aquarellmalen zum Kennenlernen

Sie lernen Grundlagen des Aquarellmalens, wir malen und experimentieren mit Farben. Die Freude am Malen steht in diesem Kurs im Vordergrund.

Zielgruppe: Anfänger*innen

Bitte mitbringen: € 15,- Materialbeitrag

Sa, 27.2.2027 13.30 – 16.30
 Kreativwerkstatt 12.06 26.68240
 € 21,-
 Sarah Nicole Seidl

Fr, 3-mal ab 19.3.2027 18.00 – 21.00
 Atelier 11.02 26.68245
 € 62,-
 Sarah Nicole Seidl

Acrylmalen zum Kennenlernen

Sie lernen Grundlagen des Acrylmalens, wir malen und experimentieren mit Farben. Die Freude am Malen steht in diesem Kurs im Vordergrund.

Zielgruppe: Anfänger*innen

Bitte mitbringen: € 20,- Materialbeitrag



Follow us on Instagram
[instagram.com/wissensturmlinz](https://www.instagram.com/wissensturmlinz)

Sa, 22.5.2027 **13.30 – 16.30**
 Kreativwerkstatt 12.06 26.68247
 € 21,-
 Sarah Nicole Seidl

Acrylmalen mit Musik

Musikalisch inspiriert malen wir mit Acrylfarben und experimentieren mit Spachteln.

Bitte mitbringen: Ein mittlerer Keilrahmen für die Acrylmalerei und Schutzkleidung (altes Hemd, Schürze, ...), € 39,- Materialbeitrag

Fr, 3-mal ab 11.6.2027 **18.00 – 21.00**
 Kreativwerkstatt 12.06 26.68250
 € 62,-
 Sarah Nicole Seidl

VHS Linz als Kooperationspartnerin



Ob Vortrag, Weiterbildung, Exkursion oder Kurs – die VHS Linz organisiert gerne Ihre nächste Veranstaltung.

Anfragen unter vhs@mag.linz.at oder bei den zuständigen Fachreferaten.

Malen mit Baby

NEU!

Erschaffen Sie ein bedeutungsvolles Kunstwerk zur Erinnerung! Dieser Kurs bietet Ihnen und Ihrem Baby eine wohltuende kreative Pause vom Alltag. In entspannter Atmosphäre lernen Sie Ihr Baby zu zeichnen, dabei werden Sie von der Kursleiterin unterstützt, die richtigen Techniken anzuwenden.

Bitte mitbringen: ca. € 5,- Materialbeitrag

Mi, 5-mal ab 23.9.2026 **10.00 – 12.00**
 Atelier 11.02 26.68740
 € 92,-
 Lisa Matscheko

Mi, 5-mal ab 11.11.2026 **10.00 – 12.00**
 Atelier 11.02 26.68741
 € 92,-
 Lisa Matscheko

Mi, 5-mal ab 12.5.2027 **10.00 – 12.00**
 Atelier 11.02 26.68742
 € 92,-
 Lisa Matscheko

Malen an der Donau

NEU!

Malen an der Donau begleitet von der Künstlerin Renate Moran lädt dazu ein, die besondere Stimmung des Flusses kreativ einzufangen. Spiegelungen, Strömungen, Uferzonen und Flusslandschaft dienen als Inspirationsquelle für individuelle Bildideen.

Zielgruppe: Der Kurs richtet sich an Anfänger*innen und Fortgeschrittene.

Treffpunkt(e) können Donaupark, Steinmetzplatz, Linzer Schloss mit Donaublick und der Winterhafen sein. Genaue Bekanntgabe des Treffpunktes erfolgt rechtzeitig vor Kursstart.

Mitzubringen: vorhandenes Material zur gewählten Technik

Fr und Sa, 2-mal ab 4.6.2027 **10.00 – 15.00**
 Treffpunkt wird bekannt gegeben 26.68435
 € 80,-
 Renate Moran

Fr und Sa, 2-mal ab 25.6.2027	10.00 – 15.00
Treffpunkt wird bekannt gegeben	26.68437
€ 80,-	
Renate Moran	

Fertigstellung unfertiger Bilder

In den Malkursen werden viele kreative Werke geschaffen, aber es gibt auch immer wieder unfertige Bilder, die es natürlich auch Wert sind, fertiggestellt zu werden. An diesem Nachmittag nehmen wir uns Zeit, diese unfertigen Werke zu vollenden.

Sa, 12.6.2027	12.00 – 17.00
Kreativwerkstatt 12.06	26.68258
€ 35,-	
Renate Moran	

Experimenteller Siebdruck

Wir werden auf Basis von eigenen Fotos auf Stoff sowie auf Papier drucken und zu persönlichen Kunstwerken weiterverarbeiten. In diesem Kurs werden wir die Technik des Experimentellen Siebdruckes auf Stoff erlernen sowie Selbstportraits drucken (www.textilkunst-merl.at).

Fr, 6.11.2026	13.00 – 19.00
Atelier 11.02	26.68440
€ 61,-	
Gerlinde Merl	

Shu-Fa – chinesische Kalligrafie zum Kennenlernen

Sie lernen die Grundbegriffe der chinesischen Sprache und die Kunst der Kalligrafie kennen. Sie üben die korrekte Haltung des Pinsels, die richtige Reihenfolge der Striche und die ausgewogenen Proportionen der chinesischen Zeichen. Die Arbeit mit der Kalligraphie stärkt Ihre Geduld und Ausdauer, fördert innere Ruhe und bietet Ihnen eine meditative Methode zur Entspannung.

Zielgruppe: Personen ohne Vorkenntnisse

Bitte mitbringen: € 26,- Materialbeitrag

Sa, 21.11.2026	10.30 – 15.00
Atelier 11.02	26.69180
€ 50,-	
Mei-Fen Su	

Sa, 24.4.2027	10.30 – 15.00
Kreativwerkstatt 12.06	26.69185
€ 50,-	
Mei-Fen Su	

FORMEN, GESTALTEN UND WERKEN

Schmuckgestaltung

Die VHS Linz im Wissensturm bietet eine sehr großzügige und umfangreich ausgestattete Goldschmiedewerkstatt. Seminare und Workshops ermöglichen, sich mit den Arbeitstechniken der Goldschmiede vertraut zu machen, wie zum Beispiel: Sägen, Feilen, Biegen, Löten, Retikulieren, Nieten, Walzen, Polieren. Es ist nicht Ziel der Seminare, die hohe Kunst der Goldschmiede zu erreichen, sondern vielmehr mit individueller Geschicklichkeit, Gelassenheit und Kreativität ein persönliches Schmuckunikat nach eigenem Entwurf oder auch Upcycling-Schmuck – unter fachkundiger Anleitung – anzufertigen. Für die Verwendung der Lötplätze ist die Anschaffung eines eigenen Luftschlauchs (€ 5,-) erforderlich. Materialien stellen die Kursleiter*innen gegen Unkostenbeiträge zur Verfügung.

Schmuckgestaltung

Im Kurs lernen Sie den Umgang mit Metallen wie Silber und Messing sowie grundlegende Techniken wie Sägen, Feilen, Biegen und Löten und gestalten ein erstes Werkstück nach eigenem Entwurf.

Zielgruppe: Personen ohne Vorkenntnisse

Wichtige Infos: Materialkosten sind in der Kursgebühr nicht enthalten.

Bitte mitbringen: Schreibutensilien, Papier, Zigarettenspitz (in Trafik erhältlich), evtl. vorhandenes Material, Silberreste. Falls Silber benötigt wird, werden die Materi-

alkosten mit dem tagesaktuellen Silberpreis abgerechnet.
Es werden in etwa Materialkosten von € 50,- anfallen.

Do, 10-mal ab 24.9.2026	9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.08	26.69020
€ 238,-	
Lydia Buchegger	
Do, 8-mal ab 24.9.2026	18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.08	26.69025
€ 190,-	
Lydia Buchegger	
Mi, 9-mal ab 14.10.2026	9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.08	26.69027
€ 214,-	
Lydia Buchegger	
Mi, 10-mal ab 10.2.2027	9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.08	26.69030
€ 238,-	
Lydia Buchegger	
Do, 9-mal ab 11.2.2027	9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.08	26.69045
€ 214,-	
Lydia Buchegger	
Do, 8-mal ab 11.2.2027	18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.08	26.69050
€ 190,-	
Lydia Buchegger	

Schmuckgestaltung – Workshop

Im Workshop lernen Sie den Umgang mit Metallen wie Silber und Messing sowie grundlegende Techniken wie Sägen, Feilen, Biegen und Lötten und gestalten ein erstes Werkstück nach eigenem Entwurf.

Zielgruppe: Personen ohne Vorkenntnisse

Wichtige Infos: Materialkosten sind in der Kursgebühr nicht enthalten. 1/2 Std. Mittagspause am Samstag

Bitte mitbringen: Schreibutensilien, Papier, Zigarettenspitz (in Trafik erhältlich), evtl. vorhandenes Material, Silberreste. Falls Silber benötigt wird, werden die Materialkosten mit dem tagesaktuellen Silberpreis abgerechnet. Es werden in etwa Materialkosten von € 50,- anfallen.

Fr, 6.11.2026	16.00 – 20.00
Sa, 7.11.2026	9.00 – 17.00
Kreativwerkstatt 12.08	26.69060
€ 153,-	
Lydia Buchegger	
Fr, 5.3.2027	16.00 – 20.00
Sa, 6.3.2027	9.00 – 17.00
Kreativwerkstatt 12.08	26.69065
€ 153,-	
Lydia Buchegger	
Fr, 4.6.2027	16.00 – 20.00
Sa, 5.6.2027	9.00 – 17.00
Kreativwerkstatt 12.08	26.69070
€ 153,-	
Lydia Buchegger	



Lydia Buchegger
KURSLEITERIN
SCHMUCKGESTALTUNG

Die Goldschmiede ist ein Schaffensprozess mit beiden Händen vor der Mitte des Körpers und der bildlichen Vorstellung im Kopf. Als Freischaffende Künstlerin und Meisterin der Gold-, Silberschmiede und Juweliers unterrichte ich seit 38 Jahren in der Erwachsenenbildung. Meine Begeisterung für dieses wunderbare Handwerk gebe ich gerne mit praktischen und theoretischen Anleitungen an ebenso begeisterte und interessiert TeilnehmerInnen weiter. Zunehmend beliebt wurde das sogenannte "upcycling" alter Schmuckstücke, doch das Lötten schafft die spannendsten Momente!

Schmuckgestaltung – Schnuppertag

Im Workshop lernen Sie den Umgang mit Metallen wie Silber und Messing sowie grundlegende Techniken wie Sägen, Feilen, Biegen und Löten und gestalten ein erstes Werkstück nach eigenem Entwurf.

Zielgruppe: Personen ohne Vorkenntnisse

Wichtige Infos: Materialkosten sind in der Kursgebühr nicht enthalten. 1/2 Std. Mittagspause

Bitte mitbringen: Schreibutensilien, Papier, Zigarettenspitze (in Trafik erhältlich), evtl. vorhandenes Material, Silberreste. Falls Silber benötigt wird, werden die Materialkosten mit dem tagesaktuellen Silberpreis abgerechnet. Es werden in etwa Materialkosten von € 50,- anfallen.

Sa, 17.10.2026 9.00 – 17.00

Kreativwerkstatt 12.08 26.69100
€ 100,-
Lydia Buchegger

Sa, 12.12.2026 9.00 – 17.00

Kreativwerkstatt 12.08 26.69105
€ 100,-
Lydia Buchegger

Sa, 6.2.2027 9.00 – 17.00

Kreativwerkstatt 12.08 26.69110
€ 100,-
Lydia Buchegger

Sa, 10.4.2027 9.00 – 17.00

Kreativwerkstatt 12.08 26.69120
€ 100,-
Lydia Buchegger

Schmuckgestaltung – Workshop Sandguss

Sandguss ist eine traditionelle Technik des Gold- und Silberschmiedens. Die Teilnehmenden drücken ihr Modell in feinen Formsand, erzeugen eine Negativform und gießen sie mit Metall aus. Sie nutzen Materialien wie Plastikformen, Wachs, Weichmetalle, Epoxy oder Silber, bringen Modelle mit oder formen sie direkt im Workshop mit Wachs an. Das Original bleibt unversehrt. Die Methode eignet sich für Ringe, flache Stücke und Schmuck.

Zielgruppe: Vorkenntnisse im Guss sind nicht nötig, geübter Werkzeugumgang ist von Vorteil.

Wichtige Infos: Materialkosten sind in der Kursgebühr nicht enthalten. 1/2 Std. Mittagspause

Bitte mitbringen: Schreibutensilien, Papier, Zigarettenspitze (in Trafik erhältlich), evtl. vorhandenes Material, Silberreste. Falls Silber benötigt wird, werden die Materialkosten mit dem tagesaktuellen Silberpreis abgerechnet. Es werden in etwa Materialkosten von € 50,- anfallen.

Sa, 16.1.2027

9.00 – 17.00

Kreativwerkstatt 12.08
€ 155,-
Lydia Buchegger

26.69130

News aus dem Wissensturm



Sie interessieren sich für unsere Kurse und Vorträge und möchten auf dem Laufenden bleiben?

Mit unserem Newsletter-Service informieren wir Sie über aktuelle Veranstaltungen im Wissensturm.

Jetzt
anmelden unter
wissensturm.at



Georgische Cloisonné Emaille

Cloisonné Emaille ist eine alte Metallarbeitstechnik, bei der winzige Metall-Drähte und buntes Glas-Emaille in einem arbeitsintensiven und aufwendigen Prozess zu einem kunstvollen Schmuckstück verarbeitet werden. Sie gestalten ein eigenes Werk, das mehrmals in einem speziellen Ofen gebrannt wird. Mehr dazu auf www.mariamart.at

Bitte mitbringen: Materialkosten betragen ca. € 40,- plus Kosten für die Silberrohlinge und sind direkt an die Kursleiterin zu zahlen.

Mi, 6-mal ab 30.9.2026	18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.08	26.69140
€ 190,-	
Mariam Chikava, Bakk	
Fr, 6-mal ab 2.10.2026	13.00 – 16.00
Kreativwerkstatt 12.08	26.69149
€ 190,-	
Mariam Chikava, Bakk	
Mi, 5-mal ab 18.11.2026	18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.08	26.69141
€ 159,-	
Mariam Chikava, Bakk	
Mi, 6-mal ab 13.1.2027	18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.08	26.69142
€ 190,-	
Mariam Chikava, Bakk	
Fr, 6-mal ab 15.1.2027	13.00 – 16.00
Kreativwerkstatt 12.08	26.69151
€ 190,-	
Mariam Chikava, Bakk	
Mi, 6-mal ab 3.3.2027	18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.08	26.69143
€ 190,-	
Mariam Chikava, Bakk	
Mi, 6-mal ab 21.4.2027	18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.08	26.69144
€ 190,-	
Mariam Chikava, Bakk	
Mi, 5-mal ab 2.6.2027	18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.08	26.69148
€ 159,-	
Mariam Chikava, Bakk	

Georgische Cloisonné Emaille – Workshop

Cloisonné Emaille ist eine alte Metallarbeitstechnik, bei der winzige Metall-Drähte und buntes Glas-Emaille in einem arbeitsintensiven und aufwendigen Prozess zu einem kunstvollen Schmuckstück verarbeitet werden. Jede*r gestaltet ein eigenes Werk, das mehrmals in einem speziellen Ofen gebrannt wird. Mehr dazu auf www.mariamart.at

Bitte mitbringen: Materialkosten betragen ca. € 40,- plus Kosten für die Silberrohlinge und sind direkt an die Kursleiterin zu zahlen.

Fr, 27.11.2026	15.00 – 20.00
Sa, 28.11.2026	9.00 – 16.00
Kreativwerkstatt 12.08	26.69145
€ 146,-	
Mariam Chikava, Bakk	
Fr, 2.4.2027	15.00 – 20.00
Sa 3.4.2027	9.00 – 16.00
Kreativwerkstatt 12.08	26.69147
€ 146,-	
Mariam Chikava, Bakk	

Echter Silberschmuck aus Art Clay Silver

Sie erlernen die Grundtechniken mit Silver-Art-Modelliermasse, Paste oder Spritzmasse. Das Brennen, Einarbeiten von Zirkonia und das Schwärzen wird erklärt. Etwa vier bis fünf Schmuckstücke (Ohringe, Ringe, Anhänger) werden angefertigt.

Bitte mitbringen: ca. € 95- Materialbeitrag (für 4 – 5 Schmuckstücke), Malschürze; Blätter aus der Natur

Fr, 16.10.2026	14.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.03	26.69865
€ 83,-	
Sabine Schimani	
Sa, 27.2.2027	9.30 – 16.30
Kreativwerkstatt 12.03	26.69870
€ 83,-	
Sabine Schimani	

KERAMIK

Die Kurse und Seminare bieten eine Einführung in Material und Techniken der Keramik in einer großzügigen und angenehmen Werkstatt, die zum Experimentieren und Austausch einlädt. Die Grundtechniken werden durch die Arbeit an eigenen Projekten erlernt. Gebrauchsgegenstände oder Objekte alles ist möglich. Formgebungstechniken (verschiedene Techniken, Drehen, Modellieren) und Dekorationsmöglichkeiten werden vermittelt. Die Werkstücke werden von den Teilnehmer*innen selbst glasiert, die Brände werden von den Kursleiter*innen vorgenommen.

Bei den Kursen sind Materialkosten für Ton, Glasuren und Brennen in der Kursgebühr enthalten. Für Werkstücke mit großem Volumen gelten Sondertarife und sind vorab mit der Kursleitung zu besprechen.

Die Keramik-Werkstatt ist sehr gut ausgestattet, Werkzeug steht zur Verfügung.

Bitte mitbringen: Arbeitsbekleidung, eigenes Werkzeug, wenn vorhanden

Do, 11-mal ab 8.10.2026	18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.03	26.69275
€ 275,-	
Norbert Ellinger, MA	

Sa, 3-mal ab 7.11.2026	9.30 – 16.30
Kreativwerkstatt 12.03	26.69265
€ 245,-	
Martin Weisl, BSc	

Mo, 11-mal ab 1.2.2027	18.30 – 21.30
Kreativwerkstatt 12.03	26.69251
€ 275,-	
Mag. ^a art. Eva-Maria Moherndl	

Do, 11-mal ab 4.2.2027	18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.03	26.69280
€ 275,-	
Norbert Ellinger, MA	

Sa, 3-mal ab 17.4.2027	9.30 – 16.30
Kreativwerkstatt 12.03	26.69270
€ 245,-	
Martin Weisl, BSc	

Keramik kreativ

In diesem Seminar lernen Sie die Grundlagen der Keramik kennen. Sie üben Aufbautechniken wie die Plattentechnik und sammeln erste Erfahrungen an der Töpferscheibe. Dabei erlernen sie wichtige Griffe zum Zentrieren, Drehen und Abdrehen. Im Kurs entstehen Gebrauchs- und Ziergegenstände sowie kleine plastische Arbeiten. Zum Abschluss glasieren die Teilnehmer*innen ihre Werkstücke selbst. Fortgeschrittene können frei arbeiten und werden individuell von der Kursleitung unterstützt.

Zielgruppe: Anfänger*innen und Geübte

Sa, 3-mal ab 26.9.2026	9.30 – 16.30
Kreativwerkstatt 12.03	26.69260
€ 245,-	
Martin Weisl, BSc	

Mo, 11-mal ab 5.10.2026	18.30 – 21.30
Kreativwerkstatt 12.03	26.69250
€ 275,-	
Mag. ^a art. Eva-Maria Moherndl	

Kurse nach Maß

Sie sind auf der Suche nach einem Kurs, einer Exkursion oder einem Vortrag für Ihre Freund*innen, Kund*innen oder für Ihr Unternehmen? Wir organisieren gerne die passende Veranstaltung für Ihre Gruppe!

Anfragen unter **vhs@mag.linz.at** oder bei den zuständigen Fachreferaten.

Keramik Wochenendseminar

Ausgehend von den eigenen Wünschen und Vorstellungen erlernen die Teilnehmer*innen die Grundtechniken der Keramik. Dazu zählen das Modellieren, verschiedene handwerkliche Techniken, die Arbeit an der Töpferscheibe sowie unterschiedliche Methoden der Dekoration. Im Rahmen des Kurses entstehen individuelle Gefäße und/oder Objekte.

Zielgruppe: Anfänger*innen und Geübte

Fr, 15.1.2027 15.00 – 21.00

Sa, 16.1.2027 9.00 – 16.30

Kreativwerkstatt 12.03 26.69285

€ 245,-

Norbert Ellinger, MA

Fr, 5.3.2027 15.00 – 21.00

Sa, 6.3.2027 9.00 – 16.30

Kreativwerkstatt 12.03 26.69295

€ 245,-

Norbert Ellinger, MA

Töpfern auf der Scheibe für Anfänger*innen und leicht Fortgeschrittene

Die Teilnehmenden arbeiten in einer Kleingruppe mit individueller Betreuung durch die Kursleitung. Sie erlernen Grundtechniken an der Töpferscheibe: Ton vorbereiten, zentrieren, aufbrechen und hochziehen. Am folgenden Kurstag drehen sie ihre Werkstücke ab und gestalten Boden und Form. Sie bringen Henkel, Schnauppen oder Tüllen an und wenden verschiedene Dekorationstechniken an.

Zielgruppe: Anfänger*innen und leicht Fortgeschrittene

Fr, 9.10.2026 15.00 – 19.30

Sa, 10.10.2026 10.00 – 16.00

Kreativwerkstatt 12.03 26.69370

€ 188,-

Mag.^a art. Eveline Zadek

Töpfern für leicht Fortgeschrittene

In diesem Kurs erkunden wir anhand eines mitgebrachten Gefäßes, was eine gute Form ausmacht. Ziel ist es, vom zufälligen Werkstück zum bewussten Gestalten an der Töpferscheibe zu gelangen. Am zweiten Tag wird das Werkstück durch Abdrehen vollendet. In entspannter Kleingruppenatmosphäre üben wir das Drehen, Henkel- und Tüllenformen sowie verschiedene Dekorationstechniken. So können Sie Ihre Lieblingstasse oder eine kleine Serie gleicher Becher schaffen.

Zielgruppe: Dieser Kurs richtet sich an Personen, die selbständig ein Gefäß von ca. 10 cm auf einer Scheibe drehen können und sich gerne intensiv mit einer Form auseinandersetzen.

Fr, 5.2.2027 15.00 – 19.30

Sa, 6.2.2027 10.00 – 16.00

Kreativwerkstatt 12.03 26.69355

€ 188,-

Mag.^a art. Eveline Zadek

Porzellan drehen auf der Töpferscheibe

Porzellan, das edelste aller keramischen Materialien, erfordert besondere Sorgfalt, doch seine strahlende Oberfläche, Transparenz und der helle Klang machen es einzigartig. Spezielle Techniken, die sich in Verwendung des Tons unterscheiden, sind für optimale Ergebnisse nötig. Diese werden im Kurs praxisnah vermittelt. In kleiner Gruppe widmen wir uns u. a. der Lagerung und Vorbereitung, der Vermeidung von Rissen und Verzug, dem Drehen auf der Töpferscheibe, der Gestaltung transparenter Gefäße und dem Einfärben und der Oberflächentechniken.

Zielgruppe: für Geübte

Fr, 9.4.2027 15.00 – 19.30

Sa, 10.4.2027 10.00 – 16.00

Kreativwerkstatt 12.03 26.69365

€ 188,-

Mag.^a art. Eveline Zadek

Fr, 4.6.2027	15.00 – 19.30
Sa, 5.6.2027	10.00 – 16.00
Kreativwerkstatt 12.03	26.69368
€ 188,-	
Mag. ^a art. Eveline Zadek	

WOHNEN UND HEIMWERKEN

Heimwerken von Frauen für Frauen

Alles, was frau im Haushalt selbst reparieren kann: Werkzeugkunde (Akkuschrauber, Bohrmaschine, Schraube, Dübel, Bohrer); Streichen und Verspachteln; Möbeltüren einstellen; Abdichtungen mit Silikon; Abfluss reinigen; einfache elektrische Arbeiten wie Lampen montieren und Steckdosen anschrauben.

Heimwerken von Frauen für Frauen wird von der VHS Linz auf Initiative von Frauenstadträtin Mag.^a Eva Schobesberger in Kooperation mit dem Frauenbüro der Stadt Linz angeboten.

Zielgruppe: Frauen, die bisher wenig oder keine Erfahrung mit Werkzeug und Reparaturen haben

Bitte mitbringen: falls vorhanden eigenes Werkzeug (Bohrmaschine, Akkuschrauber, Schraubenzieher etc.), Arbeitskleidung ist von Vorteil

Sa, 26.9.2026	9.00 – 16.00
Kreativwerkstatt 12.06	26.69800
€ 68,-	
Ilona Hennerbichler	

Sa, 21.11.2026	9.00 – 16.00
Kreativwerkstatt 12.06	26.69805
€ 68,-	
Ilona Hennerbichler	

Sa, 6.2.2027	9.00 – 16.00
Kreativwerkstatt 12.06	26.69810
€ 68,-	
Ilona Hennerbichler	

Sa, 6.3.2027	9.00 – 16.00
Kreativwerkstatt 12.06	26.69815
€ 68,-	
Ilona Hennerbichler	

Happy Stones

Mandala-Steine sind wunderschöne handgemachte Geschenke und zur dekorativen Verwendung geeignet. Mit der Punktmalerei kann man farbenfrohe Mandalas auf Steinen, Herzen etc. malen. Es ist eine sehr meditative Arbeit, bei der man sehr gut Energie tanken kann.

Bitte mitbringen: € 5,- Materialbeitrag für Farben, Malerschürze, Steine und Herzen können bei Bedarf bei der Kursleitung erworben werden

Do, 15.10.2026	17.00 – 21.00
Atelier 11.02	26.69850
€ 35,-	
Sabine Schimani	

Cyanotypie – Fotografieren mit Sonnenlicht

NEU!

In diesem Workshop lernen Sie die faszinierende Technik der Cyanotypie kennen – ein historisches fotografisches Verfahren, bei dem mit Licht und lichtempfindlichen Lösungen gearbeitet wird. Mit Pflanzen, Gegenständen oder Schablonen gestalten Sie eigene Bildkompositionen auf Papier. Durch Sonnenlicht entstehen charakteristische tiefblaue Drucke. Schritt für Schritt entstehen individuelle „Sonnenbilder“.

Zielgruppe: Personen ohne Vorkenntnisse

Bitte mitbringen: € 15,- Materialbeitrag, alte Kleidung oder Malkittel, Schutzhandschuhe und ggf. Schutzbrille, kleine Naturmaterialien (Blätter, Gräser, Blumen), flache Gegenstände wie Federn, Spitze oder transparente Objekte, Mappe oder stabile Kartenhülle (A4), optional: kleine Schere, Stifte

Sa, 12.12.2026	9.30 – 12.30
Atelier 11.02	26.69900
€ 33,-	
Mag. ^a art. Laurien Bachmann	

Sa, 10.4.2027	9.30 – 12.30
Atelier 11.02	26.69905
€ 33,-	
Mag. ^a art. Laurien Bachmann	

**NEU!**

Buchbinden – japanisch bis variabel

In diesem Workshop lernen Sie grundlegende Techniken des Buchbindens kennen und gestalten eigene kleine Bücher oder Hefte. Schritt für Schritt erarbeiten wir die dekorative japanische Bindung, die einfache Drei-Punkt-Fadenheftung sowie eine variable Bindung. Mit Papier, Umschlägen und Faden entstehen individuelle Notiz- oder Skizzenbücher.

Zielgruppe: Personen ohne Vorkenntnisse

Bitte mitbringen: € 15,- Materialbeitrag, Schere, Bleistift, Lineal (ca. 30 cm), Mappe oder stabile Kartonhülle (A4), optional: schönes Papier für Umschläge (A4 oder A3); bemalte oder bedruckte Papiere; Collagen, Drucke oder Fotos; Stempel, Washi-Tape oder andere Dekorationselemente

Sa, 12.12.2026 **13.00 – 16.30**

Atelier 11.02 26.69910

€ 40,-

Mag.^a art. Laurien Bachmann

Sa, 10.4.2027 **13.00 – 16.30**

Atelier 11.02 26.69915

€ 40,-

Mag.^a art. Laurien Bachmann

**NEU!**

Beschädigte Lieblingsbücher restaurieren

In diesem Kurs werden wir zerschlossene, beschädigte Lieblingsbücher restaurieren, Risse kleben, Einbände ausbessern, Vorsätze erneuern und Ihre alten Lieblinge wieder gebrauchsfähig machen. Wir reparieren keine Antiquitäten.

Zielgruppe: alle Bücherliebhaber*innen, die ihre beschädigten Bücher reparieren wollen

Bitte mitbringen: € 15,- Materialbeitrag für Spezialkleber, Buchbindematerialien (Leinen, Vorsatz, Graupapier, ...), Schreibzeug, Schere, Lineal (Eisenlineal), ev. Schneideunterlage, altes Zeitungspapier, eine Rolle Nytonsackerl ohne Verschluss als Trennschicht, Gewicht ca. 250g (Stein, Getränkeflasche)

Fr, 2-mal ab 8.1.2027 **14.30 – 19.30**

Atelier 11.02 26.69925

€ 139,-

Mag.^a Susanne Redl

**NEU!**

Buchbindetechnik: Leporello/Faltbuch

Sie lernen die traditionelle Ziehharmonikafaltung kennen und experimentieren mit verschiedenen erweiterten Falttechniken. Entstehen werden kleine Büchlein für Notizen, Fotoalbum, Reisetagebuch und/oder kleine Geschenke.

Zielgruppe: alle, die gern mit Papier arbeiten und das Medium Buch schätzen

Bitte mitbringen: ca. € 15,- Materialbeitrag für Buchbindematerialien, Spezialkleber, Schreibzeug, Schere, Cutter (Stanley), Lineal (Eisenlineal), alte Zeitung, ev. Kopierpapier weiß oder bunt

Fr, 2-mal ab 5.3.2027

14.30 – 19.30

Atelier 11.02

26.69930

€ 139,-

Mag.^a Susanne Redl

**NEU!**

Das Blockbuch – japanische Bindung

In diesem Kurs lernen Sie die traditionelle japanische Buchbindetechnik kennen. Basierend auf dieser Tradition stellen wir verschiedene Blockbücher her. Ob als Soft- oder Hardcover, es entstehen vielseitige Buchobjekte, die Sie für unterschiedliche Zwecke verwenden können oder mit denen Sie jemanden beschenken können.

Zielgruppe: Personen ohne Vorkenntnisse

Bitte mitbringen: ca. € 15,- Materialbeitrag Materialkosten für Buchbindeleinen, Buchbindeleim, Zwirn, Einbandmaterialien; Schreibzeug, Schere, Lineal (Eisenlineal), evtl. Schneideunterlage, Kopierpapier A4 weiß od. farbig (ca. 2 cm Stapel), Stanleymesser, 1 Nähnadelspitz (ca. 6 cm lang), altes Zeitungspapier, Gewicht zum Beschweren (Stein, Getränkeflasche)

Fr, 2-mal ab 29.1.2027

14.30 – 19.30

Atelier 11.02

26.69935

€ 139,-

Mag.^a Susanne Redl



Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Öffnet Türen zu Kunst und Kultur mit vielen Vorteilen:
Ermäßigung bei 600 Kulturpartnern immer für zwei,
monatlich das Ö1 Magazin *gehört*, Freikarten
und exklusiven Veranstaltungen.

Seit 30 Jahren in guter Gesellschaft. Im Ö1 Club.

Jetzt Ö1 Club-Mitglied werden!

Alle Vorteile auf oe1.ORF.at/club



Ö1 CLUB