



Kultur | Kreativität

INFOBOX

Mag.^a Iris Ratzenböck-Höllerl
Tel.: +43 732 7070 4325

Petra Keplinger
Tel.: +43 732 7070 4332

Anmeldeberatung:
Tel.: +43 732 7070 0

KURSE UND SEMINARE

Kunst, Philosophie und Literatur	208 – 209
Kreatives Schreiben	209 – 212
Theater und Schauspiel	212 – 213
Musik und Musizieren	213 – 216
Tanz	216 – 220
Textiles Gestalten	220 – 229
Fotografie und Film	229 – 231
Zeichnen und Malen	231 – 236
Schmuckgestaltung	236 – 239
Keramik	240 – 242
Werken und Dekorieren	242 – 244

KUNST, PHILOSOPHIE UND LITERATUR

Kunstgeschichte.n

Inhalte und Ziele: Die Vorlesungsreihe Kunstgeschichte.n lädt zu ausgewählten Themen der Kunstgeschichte ein und gibt Orientierung im Bereich der Kunstentwicklung. Diesmal liegt der Schwerpunkt auf den Bereich Malerei. Im Zentrum stehen Konzepte und Sichtweisen von Künstler*innen verschiedener Epochen. Thematisiert werden Fragen nach Glück, Schönheitsidealen oder Schmerz. Kunstwerke spiegeln ihre Zeit, ihre Schöpfer*innen und die gesellschaftlichen Rahmenbedingungen wider – politisch, religiös, philosophisch, technisch und wirtschaftlich.

Di, 6-mal, 14-tägl. ab 7.10.2025 17.30 – 19.00

Seminarraum 15.04 25.61100

€ 56,-

Mag.^a Maria Meusburger-Schäfer

Di, 6-mal, 14-tägl. ab 10.2.2026 17.30 – 19.00

Seminarraum 15.04 25.61110

€ 56,-

Mag.^a Maria Meusburger-Schäfer

Weitere Veranstaltungen und Exkursionen aus dem Bereich Kunst, Philosophie und Literatur finden Sie im Sonderheft: „Vorträge - Filme - Exkursionen“ oder unter www.uhs.linz.at

Wagner, Loos & Co: frühe Architekturmoderne in Wien

Inhalte und Ziele: Um und nach 1900 kreieren die Hauptvertreter*innen der frühen Architekturmoderne in Wien innovative Bauten und Projekte, die bis heute zum Kanon der europäischen Baugeschichte zählen. Die architektonischen Positionen und Lösungen sind dabei durchaus eigenwillig, verschieden und kontrovers. Der Kurs zeichnet die baukünstlerischen Entwicklungslinien der Epoche nach und führt ein in das Werk wichtiger Planer wie Otto Wagner, Josef Hoffmann, Adolf Loos und vieler anderer.

Do, 5-mal, 14-tägl. ab 9.10.2025 18.30 – 20.00

Seminarraum 15.02

25.61015

€ 53,-

Dr. phil. Georg Wilbertz, MA

Mein Leben – mehr als eine Biografie

Inhalte und Ziele: Besinnlich erinnernder und philosophisch reflektierender Rückblick sowie eine ermutigende Vorschau auf die eigene Lebenslinie, vom Beginn bis zum Tod, mit Höhen und Tiefen und entscheidenden Wendepunkten. Wer hat mich geprägt? Eltern, Freund*innen, Lehrer*innen? Welche Rolle spielten Zufall, Kultur und Gesellschaft? Was würde ich heute anders machen? Was will ich ab morgen ändern? Im Zentrum steht die (Selbst-) Reflexion als besondere Voraussetzung menschlicher Entwicklungsfähigkeit.

Mi, 5-mal, 14-tägl. ab 8.10.2025 18.30 – 20.00

Seminarraum 07.07

25.61300

€ 53,-

MMag. Dr. Günter Eder

Wendepunkte der Menschheit in philosophischer Perspektive

Inhalte und Ziele: Wir beschäftigen uns mit wichtigen Wendepunkten im Denken. Es geht um die Suche nach dem verlorenen Ort und um die Wahrheitssuche bei Denkern wie Sokrates und anderen. Wir schauen auf den Beginn des Kapitalismus mit Columbus und der Reconquista. Die Aufklärung bringt die Emanzipation des Einzelnen. Schließlich denken wir über die Zukunft nach: Klimakrise und mögliche Katastrophen im Jahr 2100.

Mo, 5-mal, 14-tägl. ab 13.10.2025 18.30 – 20.00

Seminarraum 07.08

25.61290

€ 53,-

Florian Roschger

Philosophische Gespräche

Inhalte und Ziele: Wir alle sind Philosoph*innen, sobald wir über weltanschauliche Fragen nachdenken: Was unterscheidet Mensch, Tier und Computer? Was sind Leben und Bewusstsein? Gibt es Grenzen der Naturwissenschaft? Bin ich frei? Was ist gut und böse, was Moral, Ethik, Liebe, Freundschaft, Kunst, Religion? Gibt es ein Leben nach dem Tod? Was ist der Sinn des Daseins? Gemeinsam wollen wir diese Fragen unter Anleitung und in offener Diskussion kritisch und differenziert erkunden.

Mi, 5-mal, 14-tägl. ab 4.2.2026	18.30 – 20.00
Seminarraum 07.07	25.61305
€ 53,-	
MMag. Dr. Günter Eder	

Philosophische Streifzüge: Versuche zu einer neuen Dialogkultur

Inhalte und Ziele: Unsere Wahrnehmung und Handlungsspielräume verengen sich: Likes und Empörung in sozialen Medien suggerieren politische Partizipation, während gesellschaftliche Spaltungen zunehmen. Heideggers Konzept des „besinnlichen Denkens“ bietet eine „offene Weite“: offen, gelassen, zukunftsorientiert. In dieser Haltung kann eine konstruktive Dialogkultur entstehen – als Weg, aktuelle Herausforderungen gemeinsam zu reflektieren und zu gestalten.

Mi, 4-mal ab 5.11.2025	18.30 – 20.00
Seminarraum 07.07	25.61320
€ 43,-	
Mag. phil. Marcus Hillinger	

NEU!

Lesen entfacht Gedanken – lesen, hören, wirken lassen

Inhalte und Ziele: In der Gruppe werden Texte oder Gedichte vorgelesen und gehört. Die Kursleitung wählt Texte aus, es können aber auch Texte vorgeschlagen und mitgebracht werden. Im Mittelpunkt stehen das Lesen und der Dialog. Persönliche Eindrücke und Gedanken können geteilt werden, alles ist freiwillig. Vorwissen ist

nicht nötig, Respekt und Offenheit stehen im Vordergrund. Es findet keine Wertung statt.

Di, 30.9.2025	15.00 – 16.30
Seminarraum 11.07	25.61325
€ 8,-	
Sylvia Zellinger	

Di, 21.10.2025	15.00 – 16.30
Seminarraum 15.02	25.61330
€ 8,-	
Sylvia Zellinger	

Di, 25.11.2025	15.00 – 16.30
Seminarraum 01.02	25.61335
€ 8,-	
Sylvia Zellinger	

KREATIVES SCHREIBEN

Ein Raum für mich: Schreibwerkstatt für Frauen

Inhalte und Ziele: In Anlehnung an Virginia Wolfs Essay öffnet die Schreibwerkstatt einen Safe Space für Frauen, um jenseits von (Selbst-)Kritik und Bewertung beim Schreiben ihre eigene Stimme zu finden und marginalisierten weiblichen Erfahrungen Raum zu geben. Mittels verschiedener kreativer Impulse erhalten Frauen die Gelegenheit, sich schreibend mit Themen wie Geschlechterrollen, Familie oder Mutterschaft auseinanderzusetzen.

Sa, 2-mal ab 22.11.2025	9.00 – 13.00
Seminarraum 01.02	25.61645
€ 59,-	
Dr. ⁱⁿ Helena Srubar	

Immer aktuell. Neueste Informationen zu
allen Kursen und Veranstaltungen unter:

www.vhs.linz.at

Schreibwerkstatt

Inhalte und Ziele: Viele Leute lesen. Wenige Leute schreiben. Viele Leute hätten etwas zu verschriftlichen. Es ist schade, dass sie es nicht oder nur im Verborgenen tun. Teilnehmer*innen lesen und schreiben gemeinsam. Sie werden über alles schreiben, was sie bewegt und was für sie wichtig ist. Sie werden über das Gelesene und das Geschriebene reden.

Methoden: Die „Schreibwerkstatt“ ist kein Kurs im üblichen Sinn, sondern gemeinsame Anstrengung und gemeinsamer Spaß. Der „Leiter“ wird Tipps, Hilfestellungen und Anregungen geben.

Zielgruppe: Einsteiger*innen, die noch keine Schreibwerkstatt besucht haben, ab 16 Jahren

Mo, 15-mal, 14-tägl. ab 6.10.2025 18.30 – 20.00

Seminarraum 07.08

25.61670

€ 210,-

Kurt Mitterndorfer



NEU!



Schreibatelier für junge Schreibende

Inhalte und Ziele: Das Beste am Schreiben ist der Austausch mit Gleichgesinnten! In diesem monatlichen Schreibatelier genießen wir das Schreiben und Probieren neue Ausdrucksmöglichkeiten aus. Mit Kreativitäts- und Schreibtechniken widmen wir uns Fragen wie: „Wie finde ich Ideen? Wie entwickle ich meinen Stil? Wie überwinde ich Schreibblockaden?“ „Wie plotte und pitche ich?“ Der Kurs bietet Raum für eigene Ideen, Feedback in einer freundlichen Gruppe und endet mit einer Lesung für Familie und Freund*innen.

Zielgruppe: Jugendliche ab 16 Jahren



Find us on facebook

www.fb.com/wissensturm



Fr, 3.10.2025	17.00 – 20.00
Fr, 21.11.2025	17.00 – 20.00
Fr, 5.12.2025	17.00 – 20.00
Fr, 9.1.2026	17.00 – 20.00
Fr, 6.2.2026	17.00 – 20.00
Fr, 6.3.2026	17.00 – 20.00
Fr, 10.4.2026	17.00 – 20.00
Fr, 8.5.2026	17.00 – 20.00, Lesung

Seminarraum 15.02

25.61705

€ 224,-

Dr. in Regina Jaschke



Sonja Birgmann
KURSLEITERIN FÜR
KREATIVES SCHREIBEN

Sonja studierte zuerst in Wien Theater- Film- und Medienwissenschaften und hat dann den Weg zur hauptberuflichen Schriftstellerin eingeschlagen. Heute leitet sie eine Spielefirma und arbeitet an verschiedenen Buchprojekten. Sie unterrichtet Kreatives Schreiben und kreiert Texte für Spiele, Bücher und Medien aller Art. Für alle Altersgruppen und Schreibbegeisterte ist in ihren Kursen etwas dabei.

Workshop Kreatives Schreiben – für Einsteiger*innen

Inhalte und Ziele: Praktische Übungen und Techniken werden in diesem Workshop vermittelt, um Ihre eigene Schreibarbeit (literarisch oder non-fiktional) zu unterstützen. Figurenentwicklung, Handlungsaufbau und Plotting sollen Ihnen helfen, Ihren persönlichen Schreibstil zu finden und zu verfeinern. Die Ergebnisse werden diskutiert und durch verschiedene Textformen erarbeitet.

Mitzubringen: Papier, Stift und Motivation

Fr, 10.10.2025 15.00 – 19.00

Sa, 11.10.2025 9.00 – 17.00, 1 Std. Mittagspause

Seminarraum 10.07 25.61680

€ 112,-

Sonja Birgmann, BA

Fr, 13.3.2026 15.00 – 19.00

Sa, 14.3.2026 9.00 – 17.00, 1 Std. Mittagspause

Seminarraum 10.07 25.61683

€ 112,-

Sonja Birgmann, BA

SchreibRaum für Frauen – Kreatives Schreiben

online 

Inhalte und Ziele: Ein Gegenstand, ein Gedanke, ein Bild, ein Musikstück, ein Schreibspiel... als kreativer Impuls. Dann die Stifte über das Papier oder die Hände über Laptop-Tasten flitzen lassen. Vorlesen, staunen, reden, erkennen, weiterschreiben. Gedanken- und Gefühlsauslauf. Ordnung in Herz und Hirn bringen. Das ist SchreibRaum.

Zielgruppe: Frauen ab 16 Jahren. Keine Vorkenntnisse nötig!

Hinweis: Die Kurstreffen finden zu den angegebenen Zeiten über Zoom statt. Der Einstieg in die Zoom-Meetings erfolgt über die Lernplattform der VHS Linz <https://linz.digitalevhs.at/>

Mi, 5-mal, 14-tägl. ab 14.1.2026 19.00 – 21.30

Online-Kurs 25.61690

€ 117,-

Sonja Kapaun

Romanbegleitung

Inhalte und Ziele: Ein Buch schreibt sich nicht von allein und braucht vor allem Zeit. Monatlich an einem Samstag werden Sie mit Schreibübungen und Möglichkeiten versorgt, die Ihnen dabei helfen, Ihren Roman zu schreiben und aus Ihren Texten die Geschichte herauszuholen, die

sie erzählen wollen. Fragen und Antworten bietet Ihnen dazu Autorin Sonja Birgmann.

Mitzubringen: Motivation und der Wille zum Schreiben!

Sa, 3-mal, monatlich ab 24.1.2026 10.00 – 13.00

Seminarraum 06.07 25.61687

€ 112,-

Sonja Birgmann, BA

Die Kunst des Drehbuchschreibens

Inhalte und Ziele: Der Workshop richtet sich an all jene, die sich für die Kunst des Drehbuchschreibens interessieren und lernen wollen, wie aus einer Idee ein Drehbuch entwickelt werden kann. Ich stelle die Etappen vor, die bei jeder Reise zu einem Drehbuch durchlaufen werden, denn sie hält einige Fragen bereit: Was für eine Art von Geschichte kann erzählt werden? Wie wird mit Figuren und Emotion gearbeitet? Welches Thema hat die Hauptgeschichte? Was daran ist gewöhnlich, was originell? Wie findet man die richtige dramatische Struktur? Was ist eine dramatische Struktur? Im Laufe von zwei Tagen werden nach und nach die wichtigsten Elemente des Drehbuchschreibens vorgestellt.

Mitzubringen: Papier, Stift und Motivation

Fr, 14.11.2025 16.00 – 19.00

Sa, 15.11.2025 10.00 – 17.00

Seminarraum 10.07 25.61695

€ 93,-

Dipl.-Päd.ⁱⁿ Corinna Antelmann

Coolen Content kreieren – auch mit ChatGPT

Inhalte und Ziele: Wie schaffe ich es, dass meine Worte gerne gelesen und gut verstanden werden? Wie schreibe ich Texte (z.B. Bücher, Skripten, Artikel) ohne Stress und so, dass ich meine Botschaft klar ausdrücken kann? Wie strukturiere ich meine Inhalte, auch wenn es viele sind?

Methoden: Der Kurs vermittelt theoretische Grundlagen und konkrete Schreib-Techniken, die anhand von Übun-

gen und Tipps vertieft werden, und zeigt, wie man sich bei all dem von ChatGPT helfen lassen kann.

Mitzubringen: Papier, Stift und eventuell Texte, die bearbeitet werden sollen (max. 2 Seiten).

Mo, 3-mal ab 6.10.2025	17.30 – 20.30
Seminarraum 07.05	25.61700
€ 84,-	
Dr. ⁱⁿ Regina Jaschke	



THEATER UND SCHAUSPIEL

Theaterwerkstatt I

Inhalte und Ziele: In diesem Kurs spüren wir unser schauspielerisches Potenzial auf und bringen es zum Ausdruck. Durch die Freude am Spiel entwickeln wir ein selbstsicheres Auftreten. Mit Rollenspielen, Improvisationen und Körperübungen lernen wir, Körpersprache, Gefühle und Stimme bewusst einzusetzen. Sensibilisierungs- und Konzentrationsübungen helfen, Hemmungen abzubauen.

Mitzubringen: bequeme Kleidung und Schuhe

Mi, 10-mal ab 1.10.2025	18.30 – 21.30
Seminarraum 15.02	25.63005
€ 174,-	
Christine Neumann	

Theaterwerkstatt II – Bühnenpräsenz

Inhalte und Ziele: In diesem Kurs lernen wir mit bewährten Theater-Trainingsmethoden, unsere (Bühnen-)Präsenz zu stärken. Durch unsere Vorstellungskraft gelangen wir zu einer glaubhaften Darstellung. Wir üben, Körpersprache, Stimme und Gefühle bewusst einzusetzen und steigern so unsere persönliche Ausdruckskraft. Dafür arbeiten wir mit Körperübungen, Rollenspielen sowie speziellen Übungen für Ausdruck und Präsenz.

Methoden: Körperübungen, Rollenspiele, Übungen für Ausdruck und Präsenz

Zielgruppe: Teilnehmer*innen aus Theaterwerkstatt I, auch Quereinsteiger*innen, ab 15 Jahren

Mitzubringen: bequeme Kleidung und Schuhe

Mi, 7-mal ab 4.2.2026	18.30 – 21.30
Atelier 11.02	25.63010
€ 152,-	
Christine Neumann	

Improvisationstheater für Anfänger*innen und leicht Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: Rollen und Geschichten werden mit Körper, Stimme und Sprache erschaffen und aus dem Moment heraus Szenen und Geschichten entwickelt. Das eigene kreative Potenzial entdecken; sich in verschiedenen Rollen kennenlernen, die Selbst- und Fremdwahrnehmung schärfen; positive Veränderungen in Alltag und Beruf durch mehr Selbstvertrauen und Flexibilität gewinnen. Und natürlich den unbändigen Spaß erleben, den das spontane Spielen bereitet!

Sa, 29.11.2025	14.00 – 17.00
Gymnastik 14.03	25.63050
€ 33,-	
Andrea Schnitt	

Sa, 24.1.2026	14.00 – 17.00
Gymnastik 14.03	25.63060
€ 33,-	
Andrea Schnitt	

Sa, 21.3.2026	14.00 – 17.00
Gymnastik 14.03	25.63065
€ 33,-	
Andrea Schnitt	

Spiel dich frei

Inhalte und Ziele: Endlich einmal ausbrechen aus dem engen Korsett der immer gleichen Verhaltensmuster, nicht immer die gleiche Rolle spielen! Durch das Schlüpfen in unterschiedliche Rollen, die individuelle Situatio-

nen widerspiegeln, kann man sich freispielen und neue Wege beschreiten.

Methoden: Übungen aus Schauspiel, Coaching und der Methode „Walking in your shoes“

Sa, 8.11.2025	9.00 – 17.00
Gymnastik 13.06	25.63085
€ 77,-	
Regina Fischer	

Das Leben ist meine Bühne – Performanceworkshop

Inhalte und Ziele: Ob im beruflichen Umfeld, im Theater oder auf der Bühne des alltäglichen Lebens: Wie gewinne ich mit Leichtigkeit, Charme und Bühnenpräsenz das Publikum? Spielerisch werden mit den Methoden aus Schauspiel und Coaching die Stärken und das Potenzial Ihrer Persönlichkeit zum Ausdruck gebracht und gleichzeitig auch jedes Lampenfieber bewältigt. Rollenspiel, Improvisation, Stimm- und Atemtraining.

Sa, 11.4.2026	9.00 – 17.00
Gymnastik 13.06	25.63090
€ 77,-	
Regina Fischer	

Spontanität und Selbstvertrauen

Inhalte und Ziele: Ob auf der Bühne oder im Alltag, Spontanität ist oft gefragt. Die Angst, „falsch“ zu agieren, hindert uns am Handeln. Durch Übungen aus Improvisationstheater, Theaterpädagogik, Körperspracheanalyse und positiv gesetzte Affirmationen aktivieren wir unser Selbstvertrauen. Wir lernen, die Kraft der Spontanität zu nutzen, Ängste abzulegen und mit mehr Humor und Gelassenheit eine Basis für mehr Spontanität im Leben zu schaffen.

Sa, 18.10.2025	10.00 – 16.00
Seminarraum 15.02	25.63100
€ 58,-	
Florian Holzleitner	

MUSIK UND MUSIZIEREN

Stimmbildung Grundlagenseminar

Stimme öffnen – Freude am Singen

Inhalte und Ziele: In entspannter Atmosphäre finden wir einen ganzheitlichen Zugang zur eigenen Stimme und zum Körper als wichtigem Instrument für Sängerinnen und Sänger.

Methoden: Wir arbeiten mit Übungen für einen freien Atemfluss, zur Lockerung des Körpers sowie zur Erweiterung der Resonanzräume und des Stimmumfangs. Mit einfachen Liedern und Hörbeispielen können wir das Erlernte ausprobieren. Auf individuelle Fragen und Themen gehen wir ausführlich ein.

Mitzubringen: Getränke, bequeme Kleidung

Fr, 7.11.2025	16.00 – 19.00
Sa, 8.11.2025	10.30 – 17.00, inkl. Mittagspause
Seminarraum 01.02	25.64025
€ 95,-	
Erika Buchinger	

Fr, 17.4.2026	16.00 – 19.00
Sa, 18.4.2026	10.30 – 17.00, inkl. Mittagspause
Seminarraum 01.02	25.64030
€ 95,-	
Erika Buchinger	

Stimmbildung Übungstreffen

Inhalte und Ziele: Auffrischung und Vertiefung der Inhalte des Stimmbildung-Grundlagenseminars

Zielgruppe: Absolvent*innen des Stimmbildung-Grundlagenseminars

Fr, 4-mal, 14-tägl. ab 21.11.2025	16.00 – 17.30
Pfarrre Linz – Heilige Familie	25.64040
€ 90,-	
Erika Buchinger	

Fr, 4-mal ab 24.4.2026	16.00 – 17.30
Pfarre Linz – Heilige Familie	25.64035
€ 90,-	
Erika Buchinger	

Mo, 10-mal ab 2.2.2026	9.00 – 10.30
Musikschule	25.64053
€ 58,-	
Margarethe Possegger	

Der richtige Ton – Singen kann jede*r

Inhalte und Ziele: Niemand braucht sich für Unsicherheiten beim Singen zu genieren! Wir üben gemeinsam das richtige Nachsingen von Tönen, Intervallen, kurzen Melodien und einfachen Liedern; hinzu kommen Atem- und Lockerungsübungen.

Zielgruppe: Menschen, die liebend gerne mitsingen würden, aber aus Angst vor einem falschen Ton verstummen. Wer Unterstützung auf dem Weg zum Singen sucht, ist herzlich willkommen!

Di, 12-mal ab 7.10.2025	18.15 – 19.15
Pfarre Linz – Heilige Familie	25.64042
€ 120,-	
Erika Buchinger	

Di, 12-mal ab 24.2.2026	18.15 – 19.15
Pfarre Linz – Heilige Familie	25.64044
€ 120,-	
Erika Buchinger	

Kommt zum Singen!

Inhalte und Ziele: mehrstimmiges, gemeinsames Singen von Chorliteratur aus den Bereichen Volkslied (heimisch und international), Lieder aus aller Welt, barocke Chorstücke, Populärmusik. Richtiges Nachsingen von Tönen und kurzen Melodien wird vorausgesetzt. Musiktheoretisches Wissen ist nicht erforderlich.

Mo, 11-mal ab 6.10.2025	9.00 – 10.30
Musikschule	25.64050
€ 69,-	
Margarethe Possegger	

Chorsingen für junge Menschen und Junggebliebene

Inhalte und Ziele: Förderung und Entwicklung der stimmlichen Fähigkeiten, der musikalischen Kenntnisse und der Leidenschaft für die Musik von Klassik bis hin zu Pop, Jazz und Musical. Die Chormitglieder haben auch die Möglichkeit, Soloauftritte zu absolvieren oder in kleineren Ensembles zu singen.

Zielgruppe: Geringe Notenkenntnisse und leichte Englischkenntnisse für das Singen englischer Lieder erwünscht.

Mo, 10-mal ab 23.2.2026	18.30 – 20.00
Atelier 11.02	25.64057
€ 68,-	
Yasaman Fakhimi Kia, BA	

Gitarre für Anfänger*innen

Inhalte und Ziele: Die Grundbegriffe des begleitenden Gitarrespiels (Schlag- und Zupftechniken, Akkordzerlegung) werden an Beispielen – Volksliedern, Folksongs, Spirituals und Pop-Songs – gelehrt und geübt.

Zielgruppe: Erwachsene ab 16 Jahren ohne Vorkenntnisse, aber mit Freude am Singen und Musizieren

Hinweis: Durchgehende Anwesenheit ist erwünscht.

Mitzubringen: Gitarre

Mo, 8-mal ab 29.9.2025	17.00 – 18.30
Atelier 11.02	25.64100
€ 108,-	
Heimo Knebl	

Klavier Einzelunterricht

Inhalte und Ziele: Erarbeiten von Liedern und Spielstücken aus verschiedenen Stilbereichen, rhythmische Übungen, 45 Minuten Einzelunterricht

Interessensmeldungen: Tel.: +43 732 7070 4332

Zielgruppe: Anfänger*innen und Fortgeschrittene ab 18 Jahren

Di, 10-mal ab Oktober 2025 nach Vereinbarung

Veranstaltungssaal E09 25.64240

€ 373,- (Keine Aktivpass- und Schüler*innenermäßigung!)

Mag.^a Sophie Varga

Mi, 10-mal ab Oktober 2025 nach Vereinbarung

Veranstaltungssaal E09 25.64240

€ 373,- (Keine Aktivpass- und Schüler*innenermäßigung!)

Mag.^a Stiliana Popova-Kuritko, MA

Melodiespiel mit der Mundharmonika – Bluesharp

Inhalte und Ziele: Die Mundharmonika, mögliche Techniken und Spielweisen werden vorgestellt und besprochen. Mit vielen bekannten Songs aus den Genres Folk, Volkslieder, Kinderlieder u.v.m. arbeiten wir das ganze Instrument durch, beheben eventuell vorhandene Probleme und optimieren so den Spielansatz. Mit dabei Instrumentenkunde, Wartung und Pflege sowie viele Tipps und Tricks.

Zielgruppe: Personen ohne Vorkenntnisse, keine Notenkenntnisse nötig

Mitzubringen: diatonische Richter Mundharmonika (Bluesharp) in C-Dur, Infos zum Instrument: www.bluesharpschool.at/instrument

Mi, 1.10.2025 18.00 – 21.00

Mi, 22.10.2025 18.00 – 21.00

Atelier 11.02 25.64275

€ 54,-

Reinhard Boegl

VHS Linz als Kooperationspartnerin



Ob Vortrag, Weiterbildung, Exkursion oder Kurs – die VHS Linz organisiert gerne Ihre nächste Veranstaltung.

Anfragen unter vhs@mag.linz.at oder bei den zuständigen Fachreferaten.

Improvisation und der Blues mit der Bluesharp

Inhalte und Ziele: Einfache Improvisationen mit der Bluesharp. Wir lernen über eine einfache Blues-Begleitstruktur Improvisationen bzw. Soli zu spielen, welche natürlich auch für andere Musikgenres anwendbar sind. Infos zu Harmonien, Rhythmen und vor allem zum Positionsspiel („Crosssharp“) stehen auf dem Programm, und natürlich viele Improvisationsbeispiele.

Zielgruppe: Personen mit Vorkenntnissen im Melodie- und Einzeltonspiel

Mitzubringen: diatonische Richter Mundharmonika (Bluesharp) in C-Dur, Infos zum Instrument: www.bluesharpschool.at/instrument

Mi, 12.11.2025 18.00 – 21.00

Atelier 11.02 25.64277

€ 27,-

Reinhard Boegl

Workshop für Congas und Djembé

Inhalte und Ziele: Basisschläge für Congas und Djembé: open tone, slap, bass tone und finger tip, einfache Rhythmen wie Rumba, Samba und Tumbao

Zielgruppe: Anfänger*innen und leicht Fortgeschrittene

Hinweis: Congas und Djembé sind vorhanden, eigene können aber auch mitgenommen werden.

Fr, 10.10.2025 **17.00 – 20.00**

Sa, 11.10.2025 **10.00 – 12.00 und 13.00 – 15.30**
Seminarraum 01.02 25.64310
€ 85,-
Josef Klausner

Fr, 6.2.2026 **17.00 – 20.00**

Sa, 7.2.2026 **10.00 – 12.00 und 13.00 – 15.30**
Seminarraum 01.02 25.64315
€ 85,-
Josef Klausner

TANZ

Volkstanz für Anfänger*innen und leicht Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: allgemein bekannte österreichische und internationale Grundtänze

Zielgruppe: alle, die gerne Volkstänze lernen wollen und gerne tanzen, Walzer- und Polkakenntnisse sind wünschenswert.

Mo, 10-mal ab 15.9.2025 **18.15 – 19.45**

Volkshaus Dornach; Großer Saal 25.65004
€ 73,-
Elfriede Koch, Erich Frühwirth

Mo, 10-mal ab 12.1.2026 **18.15 – 19.45**

Volkshaus Dornach; Großer Saal 25.65005
€ 73,-
Elfriede Koch, Erich Frühwirth

Volkstanz für Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: bekannte und schwierigere österreichische und internationale Tänze

Zielgruppe: alle, die Grundtänze beherrschen

Mo, 10-mal ab 15.9.2025 **20.00 – 21.30**

Volkshaus Dornach; Großer Saal 25.65010
€ 73,-
Robert Koch, Erich Frühwirth

Mo, 10-mal ab 12.1.2026 **20.00 – 21.30**

Volkshaus Dornach; Großer Saal 25.65015
€ 73,-
Robert Koch, Erich Frühwirth

NEU!

Schottischer Volkstanz

Inhalte und Ziele: Aus dem hohen Norden, von der Orkney-Insel Westray, bringt die Kursleiterin den „Scottish Countrydance“ direkt nach Linz. Schwungvoll hüpfend oder getragen schreitend tanzen die Teilnehmer*innen zu traditioneller Country-Musik, meist im Paar, aber auch zu dritt, viert oder fünft.

Zielgruppe: Es sind keine tänzerischen Vorkenntnisse nötig, ob linkes oder rechtes Bein voran – das nehmen die Schotten bei den Festen der Insel nicht so genau.

Hinweis: Tanzpartner*in ist nicht notwendig, jede*r tanzt mit jeder*m.

Mitzubringen: bequeme Kleidung und flache Tanz- oder Gymnastikschuhe

Di, 4-mal ab 30.9.2025 **19.00 – 20.30**

Gymnastik 13.06 25.65020
€ 42,-
Gudrun Cirtek, DSA

Griechischer Tanz für Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: traditionelle und neuere Tänze aus allen Teilen Griechenlands – einfache und ruhige sowie temperamentvolle und variationsreiche Tänze; voraus-

gesetzt wird Freude an Bewegung, Musik und Gemeinschaftstänzen

Hinweis: Kein*e Tanzpartner*innen erforderlich!

Zielgruppe: für Fortgeschrittene, Interessierte mit Tanzerfahrung

Mitzubringen: bequeme Kleidung und flache Tanz- oder Gymnastikschuhe

Di, 18-mal ab 4.11.2025	18.00 – 19.30
Volkshaus Kleinmünchen; Mittlerer Saal	25.65030
€ 126,-	
Gottfried Eckl	

Orientalischer Bauchtanz für Anfänger*innen und leicht Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: Erlernen einfacher Tanzschritte und der typischen Bauchtanzbewegungen; durch neue Bewegungs- und Ausdrucksformen des Körpers zu neuer Lebensfreude und Lebenslust finden, unabhängig von Alter und Figur. Ein fröhlicher Tanz wird erlernt.

Mitzubringen: bequeme Kleidung, Tuch für die Hüfte

Di, 10-mal ab 30.9.2025	18.30 – 19.45
Gymnastik 13.04	25.65050
€ 88,-	
Margarete Samira Schopper	

Di, 10-mal ab 27.1.2026	18.30 – 19.45
Gymnastik 13.04	25.65080
€ 88,-	
Margarete Samira Schopper	

Orientalischer Bauchtanz für Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: Erlernen einer Choreografie, weitere Shimmy-Techniken, Verbesserung des Körpergefühls und Erweitern der Ausdrucksmöglichkeiten

Zielgruppe: für Absolvent*innen des Leicht-Fortgeschrittenenkurses

Mitzubringen: bequeme Kleidung, Tuch für die Hüfte

Do, 10-mal ab 9.10.2025	18.30 – 19.45
Gymnastik 13.04	25.65120
€ 88,-	
Margarete Samira Schopper	

Do, 10-mal ab 5.2.2026	18.30 – 19.45
Gymnastik 13.04	25.65122
€ 88,-	
Margarete Samira Schopper	



Margarete Schopper
KURSLEITERIN
ORIENTALISCHER
BAUCHTANZ

Mein Weg führte vom ORG für Studierende der Musik in die Welt des Tanzes. Nach der Ausbildung im orientalischen Tanz in Wien und dem Orient folgten Auftritte auf Hochzeiten, Feiern, im Theater, im TV und im Film „Geboren in Absurdistan“. 1985 begann ich mit großer Freude an der VHS zu unterrichten. Ich schrieb die Choreografien für unsere Shows und für unsere Tanztheater - Aufführungen. Im Mittelpunkt steht neben der Vermittlung der Technik, dem Gewinn von verbessertem Körpergefühl und damit mehr Selbstsicherheit, die Freude am gemeinsamen Erleben.

Hula – Tanz aus Hawai'i – Basisschritte für Anfänger*innen

Inhalte und Ziele: Kennenlernen von Basisschritten als Grundlage für den Kurs „Hula – Tanz aus Hawai'i“

Zielgruppe: Anfänger*innen

Mitzubringen: T-Shirt, Leggings und Pareo oder einen Hularock, Getränk

Fr, 2-mal ab 26.9.2025 19.00 – 20.30
Gymnastik 13.06 25.65172
€ 21,-
Mag.^a Kristina Schlömicher

Fr, 2-mal ab 23.1.2026 19.00 – 20.30
Gymnastik 13.06 25.65173
€ 21,-
Mag.^a Kristina Schlömicher

Hula – Tanz aus Hawai'i

Inhalte und Ziele: Erlernen/Üben von Basisschritten und Grundhaltung, Lernen authentischer Hulatänze, Talkstories zum Liedtext. Die Hände der Tänzer*innen erzählen Geschichten, die Füße folgen dem Rhythmus der Musik. Die Lieder sind inspiriert von hawaiianischen Mythen, der Natur, dem Leben und der Verbundenheit zwischen allem. Der Hula ist getanzte Poesie und der Herzschlag des hawaiianischen Volkes.

Zielgruppe: Personen mit Kenntnis der Basisschritte des Hula

Mitzubringen: T-Shirt, Leggings und Pareo oder einen Hularock, Getränk

Fr, 9-mal ab 10.10.2025 19.00 – 20.30
Gymnastik 13.06 25.65176
€ 94,-
Mag.^a Kristina Schlömicher

Fr, 9-mal ab 6.2.2026 19.00 – 20.30
Gymnastik 13.06 25.65178
€ 94,-
Mag.^a Kristina Schlömicher

Tango Argentino für Anfänger*innen

Inhalte und Ziele: Gemeinsam erarbeiten wir die Grundkenntnisse des argentinischen Tangos. Das Training gliedert sich in Körperübungen und Tanzen als Paar. Wir

beschäftigen uns mit Achse, Kommunikation, Schrittqualität und Achtsamkeit.

Hinweis: Paarweise Anmeldung erwünscht! Single-Anmeldung nach Rücksprache (Tel.: +43 650 3663563) möglich.

Mi, 6-mal ab 8.10.2025 18.00 – 19.30
Volkshaus Dornach; Kleiner Saal 25.65210
€ 100,-
Mag. Robert Korntner, Susanna Korntner-Haas

Mi, 6-mal ab 11.2.2026 18.00 – 19.30
Volkshaus Dornach; Kleiner Saal 25.65215
€ 100,-
Mag. Robert Korntner, Susanna Korntner-Haas

Tango Argentino Basis-Seminar

Inhalte und Ziele: Das elegante Gehen und die Umarmung sind die Basis des Tangos. Wir variieren das Caminar zu rhythmischer Musik, nehmen Seitwärtsschritte und Gewichtswchsel hinzu und schon haben wir eine gute Basis für das Tanzen bei der Milonga (Tanzveranstaltungen)!

Hinweis: Paarweise Anmeldung erwünscht! Single-Anmeldung nach Rücksprache (Tel.: + 43 650 3663563) möglich.

Fr, 28.11.2025 17.00 – 20.00
Sa, 29.11.2025 10.00 – 13.00
Diesterwegschule; Gymnastiksaal 25.65220
€ 84,-
Mag. Robert Korntner, Susanna Korntner-Haas

Fr, 9.1.2025 17.00 – 20.00
Sa, 10.1.2026 10.00 – 13.00
Diesterwegschule; Gymnastiksaal 25.65222
€ 84,-
Susanna Korntner-Haas, Mag. Robert Korntner

Fr, 24.4.2026 17.00 – 20.00
Sa, 25.4.2026 10.00 – 13.00
Diesterwegschule; Gymnastiksaal 25.65225
€ 84,-
Mag. Robert Korntner, Susanna Korntner-Haas

Zumba® – ein lateinamerikanisch inspiriertes Tanz-Fitness-Programm

Inhalte und Ziele: Zumba vereint lateinamerikanisches Lebensgefühl mit Fitness. Nach einem kurzen Warm-up beginnt die Party! Zu Latino-Hits werden einfache Choreografien mit Grundsritten aus Merengue, Salsa und Cumbia getanzt. Ganz nebenbei werden Kraft und Ausdauer trainiert. Der Spaß steht immer im Vordergrund!

Zielgruppe: Anfänger*innen mit geringen Tanzerfahrungen und leicht Fortgeschrittene

Mitzubringen: Getränk, bequeme Kleidung, Handtuch, Turnschuhe

Di, 12-mal ab 23.9.2025 17.25 – 18.25

Gymnastik 13.04 25.65275
€ 74,-
Bianca Schürz

Di, 12-mal ab 27.1.2026 17.25 – 18.25

Gymnastik 13.04 25.65280
€ 74,-
Bianca Schürz

Fr, 14-mal ab 26.9.2025 17.25 – 18.25

Gymnastik 13.04 25.65306
€ 87,-
Angela Sigrid Hallermeier

Fr, 14-mal ab 26.9.2025 18.30 – 19.30

Gymnastik 13.04 25.65307
€ 87,-
Angela Sigrid Hallermeier

Fr, 14-mal ab 6.2.2026 17.25 – 18.25

Gymnastik 13.04 25.65308
€ 87,-
Angela Sigrid Hallermeier

Fr, 14-mal ab 6.2.2026 18.30 – 19.30

Gymnastik 13.04 25.65309
€ 87,-
Angela Sigrid Hallermeier

EASYDANCE – Bewegung mit Spirit und Herz für ALLE

Inhalte und Ziele: Ganzheitliches Wohlfühlprogramm für alle Bewegungstypen: Beweglichkeit verbessern, Muskeln und Ausdauer trainieren, Stress abbauen und Entspannung genießen. Ausgewählte Songs motivieren auch Bewegungsmuffel. Das Programm beginnt mit langsamen Energieübungen, steigert sich bis zur Kreislaufaktivierung und endet mit Yoga- und Balanceübungen sowie Entspannung.

Zielgruppe: Keinerlei Vorkenntnisse oder Talente notwendig. Sie sind genauso willkommen, wie Sie sind!

Mitzubringen: Wasserflasche, Bewegungskleidung, evtl. Decke für den Entspannungsteil

Di, 8-mal ab 23.9.2025 17.15 – 18.45

Gymnastik 13.06 25.65385
€ 93,-
Andrea Stelzer

Di, 8-mal ab 3.2.2026 17.15 – 18.45

Gymnastik 13.06 25.65390
€ 93,-
Andrea Stelzer

Learn How to Irish Dance!

Learning goals: Have you ever wanted to learn "Riverdance"? Here you have come to the right place. This course is designed for beginners, it will take you to dancing to Irish tunes in no time. The course aims to teach basic sets of movements. Each step will be demonstrated without music and with regular music. In our classes you will learn Irish dancing technique, as well as steps and routines. Irish Dance is for everyone. We welcome dancers at any ages! Take a deep breath and give it a try!

Language: The instructor speaks English and German at a beginner level.

Mitzubringen: Comfortable clothing and shoes, no experience necessary

Fr, 10-mal ab 3.10.2025 17.00 – 18.30

Gymnastik 13.06 25.65400
€ 105,-
Desislava Penova

Fr, 10-mal ab 16.1.2026 **17.00 – 18.30**
 Gymnastik 13.06 25.65405
 € 105,-
 Desislava Penova

Sensual Dance

NEU!



Inhalte und Ziele: Feminine Energie in fließenden Bewegungen, inspiriert von Elementen aus dem Bauchtanz, Sensual Bachata und Kizomba zu Afrobeats, Kizomba und Bachata Musik.

Mitzubringen: lockere Kleidung, Schuhe sind nicht nötig

Fr, 10-mal ab 10.10.2025 **13.30 – 14.30**
 Gymnastik 14.03 25.65035
 € 62,-
 Angelika Freudenthaler

Fr, 10-mal ab 23.1.2026 **13.30 – 14.30**
 Gymnastik 14.03 25.65040
 € 62,-
 Angelika Freudenthaler

Nähen und was so alles dazu gehört

Inhalte und Ziele: Beim Nähenlernen gibt es viele wissenswerte Aspekte zu entdecken. Modellschnitte werden an die individuellen Maße angepasst oder nach Gefühl verändert. Je nach Projekt wird die passende Nähtechnik ausgewählt und erklärt, auch das Nähen mit der Overlock- und der Coverlock-Maschine wird vermittelt. Die erlernten Techniken lassen sich sowohl für Kleidungsstücke als auch für andere Nähprojekte anwenden.

Zielgruppe: Ein Kurs für alle die gerne nähen, ihre Nähkenntnisse erweitern oder einfach auffrischen möchten, mit oder ohne Vorkenntnisse.

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Di, 6-mal ab 4.11.2025 **14.30 – 17.30**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66006
 € 157,-
 Karin Wagnest

Di, 6-mal ab 7.4.2026 **14.30 – 17.30**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66008
 € 157,-
 Karin Wagnest

TEXTILES GESTALTEN

Im Wissensturm befindet sich eine gut ausgestattete Textilwerkstätte. Es sind in der Textilwerkstatt ausreichend Nähmaschinen vorhanden – die eigene Maschine kann auch mitgenommen werden. Die Kurse zum textilen Gestalten richten sich – sofern keine andere Zielgruppe genannt ist – an Anfänger*innen und Geübte. In den Kursen arbeiten die Teilnehmer*innen an eigenen Projekten, die Kursleiter*innen unterstützen sie dabei und vermitteln die dazu nötigen Kompetenzen.

Mitzubringen: Stoffe samt passender Nähseide; wenn vorhanden auch Nähutensilien mitnehmen (z.B. div. Nadeln, Schere, Heftfaden, textiles Maßband, Schneiderkreide, Kopierrad), Schreibmaterial, Schnittpapier, geringer Kostenbeitrag für bereitgestelltes Material. Siehe auch Detailinformationen beim jeweiligen Kurs auf www.vhs.linz.at und auf Ihrem Kursausweis.

Nähen – Kleider machen

Inhalte und Ziele: Es passt! Etwas Besonderes schaffen, das sich abhebt – durch die Ausführung, Details oder Einzigartigkeit. Ein Kurs für alle, die lernen wollen, wie man heute näht, oder für diejenigen, die verschiedene Techniken kennenlernen und auf die Passform achten möchten. Der richtige Umgang mit Overlock- und Coverlock-Maschinen sowie Bügelanlagen unterstützen das Ergebnis. Mitgebrachte Schnitte können angepasst werden. Die Materialien werden am ersten Kurstag besprochen (bereits Vorhandenes bitte mitnehmen).

Zielgruppe: Anfänger*innen bis Geübte

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Mo, 11-mal ab 15.9.2025 **14.30 – 17.30**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66010
 € 246,-
 Karin Wagnest

Mo, 11-mal ab 26.1.2026 **14.30 – 17.30**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66012
 € 246,-
 Karin Wagnest

Freies Nähen

Inhalte und Ziele: Der Umgang mit der Nähmaschine, Overlock, Coverlock sowie der Bügelanlage wird erklärt, und schon kann es losgehen! Unter professioneller Leitung wird alles genäht, was nähbar ist. In einer netten Runde tauschen sich die Teilnehmer*innen aus, es werden Vereinfachungen oder Verbesserungen besprochen sowie hilfreiche Tipps und Tricks gegeben.

Zielgruppe: Anfänger*innen bis Geübte

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Mo, 4-mal, 14-tägl. ab 29.9.2025 **18.15 – 21.15**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66015
 € 104,-
 Karin Wagnest

Mo, 4-mal ab 2.2.2026 **18.15 – 21.15**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66017
 € 104,-
 Karin Wagnest

Mo, 4-mal, 14-tägl. ab 27.4.2026 **18.15 – 21.15**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66020
 € 104,-
 Karin Wagnest

Schnittzeichnen Basics – Rockgrundschnitt

Inhalte und Ziele: Als Einstieg in die Grundlagen des Schnittzeichnens eignet sich der Rockgrundschnitt. Damit kann man einen geraden Rock oder Bleistiftrock entwerfen – inklusive Variationen und Abwandlungen. Sie lernen richtig Maßnahmen und den Schnitt nach eigenen Maßen anpassen. So entsteht die beste Grundlage für einen passgenauen Schnitt. Der Kurs richtet sich an alle, die die Schnittkonstruktion besser verstehen und fertige Rock-Schnitte an die eigenen Maße anpassen möchten.

Zielgruppe: alle Interessierten, Nähkenntnisse von Vorteil

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Mo, 15.9.2025 **18.00 – 21.30**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66025
 € 46,-
 Karin Wagnest

Di, 24.3.2026 **14.00 – 17.30**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66030
 € 46,-
 Karin Wagnest

Nähsalon

Inhalte und Ziele: In diesem Kurs nähen die Teilnehmer*innen nach eigenen Vorstellungen, entsprechend ihrem Können und den gewünschten Maßen – ob Kleidung, Wohntextilien oder andere Projekte. Eigene Ideen können umgesetzt, verändert oder neu entwickelt werden. Vermittelt werden Grundlagen und Techniken des Nähens, einschließlich der Arbeit mit Overlock- und Coverlockmaschinen. Modellschnitte stehen zur Verfügung und lassen sich individuell anpassen.

Zielgruppe: alle Interessierten, Nähkenntnisse von Vorteil

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Mo, 6-mal, 14-tägl. ab 22.9.2025 **18.15 – 21.15**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66035
 € 134,-
 Karin Wagnest

Mo, 6-mal, 14-tägl. ab 26.1.2026 **18.15 – 21.15**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66037
 € 134,-
 Karin Wagnest

Häkeln von Anfang an

Inhalte und Ziele: In diesem Kurs erwerben die Teilnehmer*innen grundlegende Häkeltechniken wie Luftmaschen, feste Maschen, Stäbchenarten, Zu- und Abnehmen sowie einfache Muster, geometrische Formen und Rundhäkeln. Sie üben das Lesen von Anleitungen

und das Anfertigen einer Häkelprobe. Darüber hinaus lernen sie, eigene Muster zu entwickeln und schriftlich festzuhalten sowie dekorative Objekte und Verzierungen zu gestalten.

Zielgruppe: Anfänger*innen und Interessierte

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Di, 6-mal ab 19.5.2026	15.30 – 17.30
Textilwerkstatt 11.04	25.66043
€ 104,-	
Karin Wagnest	

Stricken von Anfang an

Inhalte und Ziele: In diesem Kurs erlernen Sie die Grundlagen des Strickens, darunter Maschenanschlag, rechte und linke Maschen, Zu- und Abnehmen, Randbildung, einfache Muster und Rundstricken. Sie üben das Lesen von Strickanleitungen, das Anfertigen von Maschenproben und das Entwickeln eigener Muster. Gestrickt werden können Haube, Schal, Rock oder Hüftwärmer (Loop, Cacheur). Eigene Ideen können ebenfalls umgesetzt werden.

Zielgruppe: Anfänger*innen und Interessierte

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Di, 6-mal ab 16.9.2025	15.30 – 17.30
Textilwerkstatt 11.04	25.66045
€ 104,-	
Karin Wagnest	

Stricken ohne Ende

Inhalte und Ziele: Aufbauend auf den Inhalten des Kurses „Stricken, von Anfang an“ erweitern die Teilnehmer*innen ihre Strickkenntnisse. Sie erlernen verschiedene Maschenanschlüsse, Randbildungen, Abschlüsse sowie klassische Strickmuster und Zöpfe. Der Kurs vermittelt Techniken für das Stricken von Socken, Handschuhen, Pullovern oder Kleidern sowie für das Kunststricken. Setzen Sie ihre eigenen Ideen im Kurs um.

Zielgruppe: Strick-Interessierte mit Grundkenntnissen

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Di, 6-mal ab 27.1.2026	15.30 – 17.30
Textilwerkstatt 11.04	25.66050
€ 104,-	
Karin Wagnest	

Sticken heute

Inhalte und Ziele: Sticken ist eine traditionelle Art des Handarbeitens, die sich im Laufe der Jahrzehnte immer wieder dem Wandel der Zeit unterzog. Heute werden Handschuhe, Kopfbedeckung, Schals, Shirts, Krägen, Kleider, Jacken oder auch Stoffe vor der Weiterverarbeitung bestickt – und nahezu alles, was aufgewertet oder umgearbeitet werden soll. Sogar für Quilten braucht man keine Maschine. Verschiedene Stiche und Stick-Techniken werden erlernt, eigene Ideen gefunden und umgesetzt.

Zielgruppe: Anfänger*innen und Interessierte

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Mi, 6-mal ab 6.5.2026	15.30 – 17.30
Textilwerkstatt 11.04	25.66055
€ 104,-	
Karin Wagnest	

Textilwerkstatt Nähen

Inhalte und Ziele: Dem jeweiligen individuellen Können entsprechend kann alles genäht werden – vom Rock über die Bluse, von der Hose zum Blazer. Schnitte werden mitgebracht und allenfalls abgeändert. Natürlich vollenden wir hier auch missglückte Modelle oder upcyclen Kleidungsstücke, damit Sie wieder gerne aus dem Kleiderschrank genommen werden.

Zielgruppe: leicht Fortgeschrittene und Geübte

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Fr, 8-mal ab 19.9.2025	14.30 – 17.30
Textilwerkstatt 11.04	25.66184
€ 179,-	
Sabine Kautsch	

Mi, 13-mal ab 1.10.2025 **18.30 – 21.30**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66060
 € 291,-
 Sabine Kautsch

Fr, 8-mal ab 21.11.2025 **14.30 – 17.30**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66186
 € 179,-
 Sabine Kautsch

Mi, 13-mal ab 28.1.2026 **18.30 – 21.30**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66065
 € 291,-
 Sabine Kautsch

Fr, 8-mal ab 6.2.2026 **14.30 – 17.30**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66170
 € 179,-
 Sabine Kautsch

Nähen – Kleider machen Basics

Inhalte und Ziele: In diesem Kurs lernen Teilnehmer*innen die Grundlagen des Nähens mit Hand und Maschine, das Maßnehmen, das Zuschneiden und den Umgang mit Schnitten. Sie gestalten einfache Kleidungsstücke im eigenen Stil – mit selbst gewählten Farben und Formen. z. B. einen Rock nach eigenem Grundschnitt, mit oder ohne Bund und lernen das Einnähen eines Reißverschlusses. Außerdem erfahren Sie Wissenswertes zu Stoffen, Bügelvlies, zum richtigen Bügeln sowie zum Nähen mit Näh-, Overlock- und Coverlockmaschinen.

Zielgruppe: alle Interessierten, mit und ohne Vorkenntnisse

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Mi, 10-mal ab 24.9.2025 **14.30 – 17.30**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66070
 € 261,-
 Karin Wagnest

Mi, 10-mal ab 4.2.2026 **14.30 – 17.30**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66075
 € 261,-
 Karin Wagnest



Sabine Kautsch
 KURSLEITERIN FÜR
 TEXTILES GESTALTEN

Meine Ausbildung zur Damenkleidermacherin absolvierte ich in der Meisterklasse der Höheren Bundeslehranstalt für Mode im Lentia in Linz. Seit dem Jahr 2000 bin ich als selbstständige Damenkleidermacherin mit eigenem Atelier in Urfahr tätig. Ich finde es wunderbar, Kleidung nach eigenen Ideen selbst zu nähen oder Lieblingsstücke nachzunähen. Gerne gebe ich meine langjährige Erfahrung sowie mein Fachwissen im Rahmen von Kursen weiter und unterstütze die Teilnehmer*innen bei ihren Vorhaben.

Nähwerkstatt

Inhalte und Ziele: Dieser Kurs richtet sich an alle Nähbegeisterten und jene, die es noch werden möchten. Die Teilnehmer*innen wählen ein individuelles Projekt – etwa einen kuscheligen Hoodie, ein elegantes Kleid oder ein Cosplay-Kostüm – und setzen eigene kreative Ideen um. Sie übernehmen Schnitte aus Modezeitschriften, passen diese an ihre Maße an und fertigen daraus ihr Nähstück.

Zielgruppe: Anfänger*innen erwerben Grundkenntnisse, Fortgeschrittene erweitern ihr Können.

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Di, 10-mal ab 23.9.2025 **18.30 – 21.30**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66080
 € 224,-
 Erika Peherstorfer, BA

Di, 8-mal ab 13.1.2026 **18.30 – 21.30**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66082
 € 179,-
 BA Erika Peherstorfer

Di, 8-mal ab 7.4.2026 **18.30 – 21.30**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66085
 € 179,-
 Erika Peherstorfer, BA

Do, 6-mal ab 6.11.2025 **18.30 – 21.30**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66092
 € 134,-
 Erika Peherstorfer, BA

Do, 6-mal ab 29.1.2026 **18.30 – 21.30**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66093
 € 134,-
 Erika Peherstorfer, BA

Nähmaschinen-Einmaleins

Inhalte und Ziele: Dieser Kurs ist dazu gedacht, die Nähmaschine (wie auch Overlock und Coverlock) kennenzulernen. Hierbei werden die grundlegenden Funktionen und Einsatzmöglichkeiten der Maschinen besprochen sowie unterschiedliche Nähfüße getestet.

Zielgruppe: Der Kurs richtet sich an alle, die am Nähen Interesse haben, aber vielleicht noch keine Nähmaschine besitzen, oder vor einem Nähprojekt erst einmal eine Maschine testen und kennenlernen möchten.

Mitzubringen: Stoffreste, Nähseide (Nähfaden), Schneidkreide, Stecknadel, Stoffschere, Lineal/Geodreieck (min. 30 cm), eventuell Papier und Stifte für Notizen

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Mo, 2-mal ab 12.1.2026 **18.30 – 21.30**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66095
 € 45,-
 Erika Peherstorfer, BA

Nähklub

Inhalte und Ziele: Nähgeübte kommen in dieser Gruppe zusammen. Jede*r hat sein*ihr eigenes Projekt. Mitgebrachte Schnitte werden nach Wunsch auf eigene Körpermaße abgestimmt. Gemeinsames geselliges Arbeiten und kreativer Austausch erwarten Sie.

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Mo, 10-mal, 14-tägl. ab 15.9.2025 **9.00 – 12.00**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66111
 € 196,-
 Sabine Kautsch

Mo, 8-mal, 14-tägl. ab 23.2.2026 **9.00 – 12.00**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66112
 € 157,-
 Sabine Kautsch

Kreativ-Nähtage

Inhalte und Ziele: Bei den Kreativ-Nähtagen entwerfen und fertigen Sie ein individuelles Kleidungsstück, das dem eigenen Können entspricht. Ein mitgebrachtes Schnittmuster bildet die Grundlage und wird im Kurs an die persönlichen Maße angepasst. Wer ein Lieblingsstück nacharbeiten möchte, erstellt gemeinsam mit der Kursleitung ein passendes Schnittmuster. Die Kursleiterin begleitet den Prozess mit fachlicher Beratung sowie kreativen Tipps und Anregungen.

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Fr, 10.10.2025 **18.30 – 21.30**
Sa, 11.10.2025 **9.00 – 16.30**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66125
 € 91,-
 Sabine Kautsch

Fr, 5.12.2025 **18.30 – 21.30**
Sa, 6.12.2025 **9.00 – 16.30**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66130
 € 91,-
 Sabine Kautsch

Fr, 23.1.2026 **18.30 – 21.30**
Sa, 24.1.2026 **9.00 – 16.30**
 Textilwerkstatt 11.04 25.66140
 € 91,-
 Sabine Kautsch

Fr, 29.5.2026	18.30 – 21.30
Sa, 30.5.2026	9.00 – 16.30
Textilwerkstatt 11.04	25.66142
€ 91,-	
Sabine Kautsch	

Nähen – Grundkurs

Inhalte und Ziele: Die Teilnehmer*innen lernen den sicheren Umgang mit der Nähmaschine und der Bügelanlage. Sie erwerben grundlegende Nähkenntnisse und erproben verschiedene Nähtechniken an kleinen Werkstücken wie Taschen oder Necessaires. Am letzten Kurstag besteht auf Wunsch die Möglichkeit, einfache Änderungen wie das Kürzen einer Hose oder das Anpassen eines Bundes vorzunehmen.

Zielgruppe: Anfänger*innen

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Fr, 3-mal ab 19.9.2025	18.00 – 21.00
Textilwerkstatt 11.04	25.66180
€ 78,-	
Sabine Kautsch	

Fr, 3-mal ab 30.1.2026	18.00 – 21.00
Textilwerkstatt 11.04	25.66182
€ 78,-	
Sabine Kautsch	

Nähen – Grundkurs (Fortsetzung)

Inhalte und Ziele: In diesem Kurs entsteht der erste selbstgenähte Rock. Die Teilnehmer*innen nehmen gegenseitig ihre Körpermaße ab und zeichnen unter Anleitung einen einfachen Rockgrundschnitt. Die Kursleitung hilft dabei, diesen Grundschnitt in ein individuelles Rockmodell umzusetzen. Im Verlauf des Kurses erlernen die Teilnehmer*innen verschiedene Techniken – vom Saumabschluss über die Verarbeitung des Bundes bis hin zum Einnähen eines Reißverschlusses.

Zielgruppe: Personen, die den Grundkurs besucht haben

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Fr, 4-mal ab 7.11.2025	18.00 – 21.00
Textilwerkstatt 11.04	25.66183
€ 104,-	
Sabine Kautsch	

Fr, 4-mal ab 27.2.2026	18.00 – 21.00
Textilwerkstatt 11.04	25.66185
€ 104,-	
Sabine Kautsch	

Schnittmuster einfach ändern

Inhalte und Ziele: In diesem Workshop lernen Sie, Schnittmuster auf die eigenen Maße anzupassen und Schnitte von vorhandener, alten/liebgewonnen Kleidung abzunehmen. Auch mitgebrachte Schnittmuster können verändert und angepasst werden.

Mitzubringen: Bitte bringen Sie eigene Schnittmuster, Vorlagen und Kleidungsstücke mit, die verändert, angepasst und abgenommen werden sollen. Für Einsteiger*innen sind einfache Kleidungsstücke von Vorteil (z.B. T-Shirts, gerade Röcke...). Papier und Schreibzeug, Geodreieck, Maßband, Klebstoff, Schere; Seiden- oder Packpapierbögen/Schnittzeichenpapier.

Fr, 7.11.2025	17.30 – 21.30
Seminarraum 10.07	25.66190
€ 52,-	
Erika Peherstorfer, BA	

Fr, 27.2.2026	17.30 – 21.30
Seminarraum 10.07	25.66191
€ 52,-	
Erika Peherstorfer, BA	

Nähen für Anfänger*innen

Inhalte und Ziele: Dieser Kurs vermittelt Näh-Basics, ohne direkt ein Kleidungsstück zu nähen. Sie lernen, kleine Näh-, Reparatur- und Änderungsarbeiten selbstständig durchzuführen. Themen: Nähmaschinen-Einmaleins, Nahtvariationen, Reparaturen (Knopf, Reißverschluss, Kantenvariationen) und Änderungen (Hosen/Röcke kürzen, weiter/enger nähen).

Zielgruppe: Personen ohne Kenntnisse

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Do, 4-mal ab 18.9.2025 **18.30 – 21.30**

Textilwerkstatt 11.04 25.66192

€ 89,-

Erika Peherstorfer, BA

Do, 4-mal ab 28.5.2026 **18.30 – 21.30**

Textilwerkstatt 11.04 25.66193

€ 89,-

Erika Peherstorfer, BA

NEU!



Cosplay Nähkurs – Traum-Cosplay verwirklichen

Inhalte und Ziele: In diesem Kurs wird unter professioneller Anleitung ein individuelles Cosplay-Kostüm genäht. Bei Bedarf wird zunächst ein passendes Schnittmuster erstellt oder angepasst, bevor die notwendigen Nähtechniken vermittelt werden. Der Fokus liegt auf stofflichen Elementen und Kleidung.

Hinweis: Rüstungen, Schmuck oder Replikawaffen sind nicht Bestandteil des Kurses.

Zielgruppe: Personen aller Erfahrungsstufen

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Fr, 9.1.2026 **18.00 – 21.00**

Fr, 16.1.2026 **18.00 – 21.00**

Sa, 17.1.2026 **11.00 – 15.00**

Sa, 31.1.2026 **11.00 – 15.00**

Textilwerkstatt 11.04 25.66195

€ 122,-

Erika Peherstorfer, BA

Jäckchen im Chanel-Stil selber nähen

Inhalte und Ziele: Geübte Nähfreudige nähen modische Jäckchen. Ein Must-have für alle Fälle, ob für Freizeit, Business oder Abend, die Jacke ist vielseitig einsetzbar. Schnitte können mitgebracht werden. Es gibt aber auch vorbereitete Schnitte. Für das eher leicht taillierte Jäck-

chen des berühmten Kostüms im Stil von Coco Chanel benötigen sie 1,50 m Oberstoff aus meliertem Wolltweed oder Bouclé.

Zielgruppe: Fortgeschrittene

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Sa, 4-mal ab 8.11.2025 **9.00 – 16.00**

Textilwerkstatt 11.04 25.66200

€ 244,-

Sabine Kautsch

Sa, 4-mal ab 28.2.2026 **9.00 – 16.00**

Textilwerkstatt 11.04 25.66202

€ 244,-

Sabine Kautsch

Bikini oder Badeanzug

Inhalte und Ziele: Vielleicht gibt es einen Lieblingsbikini oder einen Lieblingsbadeanzug, den man gern wieder hätte, aber nicht mehr in dieser Art zu kaufen bekommt. In diesem Kurs können diese „nachgenäht“ werden. Bringen Sie ihr Lieblingsteil mit. Gemeinsam mit der Kursleiterin wird der Schnitt abgenommen und schon kann genäht werden. Auch Bustiers, Bras oder BHs können gefertigt werden.

Hinweis: Für spezielles Material werden Materialkosten eingehoben.

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Sa, 2-mal ab 25.4.2026 **9.00 – 16.00**

Textilwerkstatt 11.04 25.66205

€ 122,-

Sabine Kautsch

Nähen – Umgang mit der Nähmaschine

Inhalte und Ziele: In diesem Kurs lernen Sie den Umgang mit der Nähmaschine kennen: verschiedene Einstellungen, Nutz- und Zierstiche, Wichtiges zu Nadeln und Garnen sowie den Einsatz von Zubehör wie Reißverschlussfuß, Knopflochfuß oder Stickfuß. Der Kurs eignet sich ideal

als Einstieg vor einem weiterführenden Nähkurs oder zur Vorbereitung auf den Kauf einer eigenen Nähmaschine.

Zielgruppe: Anfänger*innen

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Mi, 10.9.2025	14.30 – 17.30
Textilwerkstatt 11.04	25.66210
€ 26,-	
Karin Wagnest	

Mi, 10.12.2025	14.30 – 17.30
Textilwerkstatt 11.04	25.66212
€ 26,-	
Karin Wagnest	

Mi, 28.1.2026	14.30 – 17.30
Textilwerkstatt 11.04	25.66214
€ 26,-	
Karin Wagnest	

Nähen – Nähmaschinenteknik Overlock

Inhalte und Ziele: Fit für das nächste Nähprojekt – die Overlock kennen und verstehen lernen und deren Möglichkeiten ausnutzen können: problemlos Einfädeln, richtige Einstellungen der Stiche und der Fadenspannungen, auch zu verschiedensten Stoffen, verschiedene Nahtarten, der dazu nötigen Nähfüße sowie Tipps und Tricks.

Zielgruppe: alle Interessierten, von Anfänger*innen bis fortgeschrittene Näher*innen

Mitzubringen: Infos auf www.vhs.linz.at

Mi, 3-mal ab 3.6.2026	17.30 – 20.30
Textilwerkstatt 11.04	25.66215
€ 91,-	
Karin Wagnest	

Makramee für Anfänger*innen

Inhalte und Ziele: Makramee ist eine Knüpfttechnik zur Herstellung von Ornamenten, Textilien oder Schmuck. Neben dem Weben und Stricken gehört die Knüpfttech-

nik Makramee zu den ältesten und weitverbreitetsten Handarbeitstechniken. Im Kurs werden die Grundlagen (verschiedene Knoten, Materialien und Aufbau eines Makramee) vermittelt und verschiedene Werke geknüpft, wie z.B. Windlichter, Wandbehänge und eine kleine Handtasche.

Hinweis: Materialbeitrag wird durch die Kursleiterin eingehoben.

Mitzubringen: Für den ersten Abend werden Materialien zu einem Unkostenbeitrag (€ 10,-) zur Verfügung gestellt. Weiteres wird im Kurs besprochen.

Di, 3-mal ab 7.10.2025	18.00 – 21.00
Seminarraum 15.05	25.66220
€ 65,-	
Ilona Hruschka	

Di, 3-mal ab 3.2.2026	18.00 – 21.00
Seminarraum 15.02	25.66223
€ 65,-	
Ilona Hruschka	

Workshop Makramee

Inhalte und Ziele: Makramee gehört zu den ältesten Handarbeitstechniken. Mit verschiedenen Knüpfttechniken entstehen Textilien, Schmuck und Einrichtungsgegenstände. In diesem Workshop gestaltet jeder Teilnehmer*in seinen eigenen Wandbehang – frei oder nach Vorlage. Von einfach bis modern, von ländlich bis glamourös: Die Gestaltung liegt in Ihren Händen, von der Planung bis zur Fertigstellung. Erwecken Sie Ihren Makrameetraum zum Leben!

Mitzubringen: Makramee-Garn – Basisgarn sollte eine Stärke von 3mm haben, gerne auch verschiedene Stärken und auch Farben, ein trockener Holzstock (ca. 1m/ z. B. Treibholz / keine frischen Äste), gute Schere, Perlen und oder andere Materialien, die Sie gerne einarbeiten würden

Fr, 16.1.2026	17.00 – 20.00
Sa, 17.1.2026	9.00 – 16.00, 1 Std. Mittagspause
Seminarraum 15.05	25.66225
€ 78,-	
Ilona Hruschka	

Fr, 24.4.2026	17.00 – 20.00
Sa, 25.4.2026	9.00 – 16.00, 1 Std. Mittagspause
Seminarraum 15.05	25.66227
€ 78,-	
Ilona Hruschka	

NEU!



Brotkörbchen oder Brotsack nähen

Inhalte und Ziele: Brot spielt in vielen Haushalten eine wichtige Rolle – auch die Lagerung und Präsentation verdienen Aufmerksamkeit. Gestalten Sie Ihren eigenen Brotkorb oder Brotsack und verleihen Sie ihm eine persönliche Note. Wählen Sie einen besonderen Stoff, fügen Sie eine Botschaft mit Stempel oder Schablone hinzu, wählen Sie eine individuelle Schnittform oder verzieren Sie ihn mit einer kleinen Stickerei. So wird Ihr Brotkorb zu einem einzigartigen Hingucker.

Mitzubringen: Baumwolle und Leinen werden von der Kursleiterin mitgebracht und im Kurs mit ca. € 5,- verrechnet. Es können aber auch gerne eigene Stoffe mitgebracht werden. Schöne Geschirrtücher eignen sich für dieses Projekt. Papier, Bleistift, Schere, Stecknadeln/ Stoffe wenn vorhanden

Zielgruppe: Nähanfänger*innen und leicht Fortgeschrittene

Sa, 20.9.2025	9.30 – 12.30
Textilwerkstatt 11.04	25.66250
€ 39,-	
Mag. ^a art. Astrid Starrermayr	

Club of Flowers – Stoffblumen per Hand nähen in gemütlicher Runde

Inhalte und Ziele: Wir treffen uns in gemütlicher Runde und nähen gemeinsam Stoffblüten. Die Blumen werden aus 4 – 5 Stoffkreisen von Hand genäht und eignen sich als Schmuck oder können als Deko für zu Hause als Blumengirlande, als Türkranz, Bilder, Tischkärtchen für besondere Anlässe und noch vieles mehr verwendet werden. Es kann jeder *r sein persönliches Projekt verwirklichen.

Zielgruppe: Vom Anfänger*innen bis zum Nähprofi sind alle herzlich eingeladen.

Mitzubringen: Freude am Nähen mit der Hand, wenn vorhanden Stoffreste und Knöpfe, feine Nähnadel, Schere, Bleistift; Die Kursleiterin wird Stoffreste und Nähzubehör zur Verfügung stellen.

Di, 4-mal ab 13.1.2026	9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.03	25.66270
€ 125,-	
Mag. ^a art. Astrid Starrermayr	

Rucksack oder Taschen nähen aus Stoff

Inhalte und Ziele: Der Workshop richtet sich an Näh-Anfänger*innen, die gerne eine eigene Tasche oder Rucksack nähen möchten. Es können eigene Designs entwickelt oder die Lieblingstasche nachgenäht werden (bitte Tasche mitbringen) oder aus Modell-Schnitten der Kursleiterin ausgesucht werden. Gemeinsam entwickeln wir zuerst den Schnitt und besprechen dann Schritt für Schritt wie das Stück am besten genäht werden kann.

Hinweis: Es werden keine Ledertaschen gefertigt.

Mitzubringen: Freude am Gestalten, Packpapier, Bleistift, Lineal, Schere, Stecknadeln, Stoff und Nähzubehör wenn vorhanden. Die Kursleiterin wird Stoffe und Nähzubehör zur Verfügung stellen. Ein Materialbeitrag wird, wenn Bedarf ist, direkt im Kurs eingehoben.

Do, 4-mal ab 19.3.2026	18.30 – 21.30
Textilwerkstatt 11.04	25.66275
€ 157,-	
Mag. ^a art. Astrid Starrermayr	

Kuschelkissen selbst gestalten und nähen

Inhalte und Ziele: Eltern und Großeltern nähen hier ein tierisches Kissen für den Nachwuchs zum Spielen, Kuseln und Drauflegen als Begleiter für Tag und Nacht. Das Lieblingstier wie Maus, Bär, Affe oder auch Monster werden hier zum Polster. Anhand der Skizze wird ein einfacher Schnitt erstellt. Teils wird handgenäht und teils zusammengeknotet.

Zielgruppe: Der Workshop ist für Näh-Anfänger und leicht Fortgeschrittene geeignet.

Mitzubringen: Zeichenpapier, Bleistift, Lineal, Schere, evtl. wenn vorhanden Stoffreste sowie Wolle und Knöpfe. Die Kursleiterin stellt verschiedenfarbige Fleece-Stoffe, Stoffreste, Nähzubehör, Wolle und Füllmaterial zur Verfügung. Es werden direkt im Kurs ca. € 7,- Materialbeitrag eingehoben.

Fr, 12.6.2026	16.00 – 20.00
Textilwerkstatt 11.04	25.66285
€ 52,-	
Mag. ^a art. Astrid Starrermayr	

Paracord-Hundehalsbänder selbst knüpfen

NEU!

Inhalte und Ziele: Einführung in die Arbeit mit Paracord. Auswahl von Farben, Materialien und Verschlüssen. Erlernen verschiedener Knotentechniken zur Herstellung stabiler, individueller Hundehalsbänder Optional: passendes Armband knüpfen

Zielgruppe: Dieser Workshop eignet sich sowohl für Anfänger*innen als auch für Fortgeschrittene, die eine kreative und praktische Handarbeitstechnik ausprobieren möchten.

Mitzubringen: Material kann vor Ort zum Selbstkostenpreis erworben werden (ca. 15 – 20 € je nach Größe des Halsbands). Alternativ können eigene Materialien mitgebracht werden (Materialliste wird vorab bereitgestellt).

Di, 11.11.2025	18.00 – 21.00
Seminarraum 15.05	25.66290
€ 26,-	
Ilona Hruschka	

Di, 10.3.2026	18.00 – 21.00
Seminarraum 15.05	25.66295
€ 26,-	
Ilona Hruschka	

Immer aktuell. Neueste Informationen zu allen Kursen und Veranstaltungen unter:

www.vhs.linz.at

FOTOGRAFIE UND FILM

Fotografie-Kurs

Inhalte und Ziele: Aufnahmetechnik, Gestaltung, Bildbearbeitung

Methoden: Theorieunterricht plus eintägige Wochenend-Exkursion (Termin wird im Kurs vereinbart)

Mitzubringen: digitale Spiegelreflex- oder Systemkamera

Di, 10-mal ab 7.10.2025	18.00 – 20.00
Seminarraum 15.02	25.67005
€ 167,-	
Walter Herzenberger	

Lernen Sie Ihre Kamera kennen – Entdecken Sie die Freude an der Fotografie

Inhalte und Ziele: Haben Sie eine neue Kamera und machen erste Schritte oder sind noch unsicher beim Kauf? Der Automatikmodus hilft, doch erst mit dem Verständnis für die wichtigsten Funktionen wie ISO, Blende und Zeit schöpfen Sie das volle Potenzial aus. Lernen Sie, den Schärfebereich zu gestalten, Grundeinstellungen anzuwenden und kreative Funktionen zu nutzen. Der Einstieg in die Bildgestaltung, Handhabung und konstruktive Bildbesprechung helfen Ihnen die Kamera zu verstehen und damit Ihre Begeisterung für die Fotografie zu entfalten!

Mitzubringen: Spiegelreflexkamera oder spiegellose Systemkamera samt Handbuch und geladenem Akku

Do, 2-mal ab 29.1.2026	18.30 – 21.30
Seminarraum 10.07	25.67157
€ 45,-	
Kurt Wenger	

Fotoschule – Technik trifft Kreativität

Inhalte und Ziele: Haben Sie gerade eine Kamera gekauft oder überlegen Sie noch? Der Automatikmodus hilft, schöpft aber selten das volle Potenzial aus. Richtig

spannend wird es, wenn Sie verstehen, wie Ihre Kamera funktioniert und welche Einstellungen entscheidend sind. Nur so gestalten Sie Ihre Bilder bewusst und entfalten Ihre kreative Freiheit.

Mitzubringen: Spiegelreflexkamera oder spiegellose Systemkamera samt Betriebsanleitung (falls vorhanden), ein aufgeladener Akku

Mo, 9-mal ab 2.3.2026	18.30 – 20.30
Seminarraum 15.02	25.67025
€ 134,-	
Johann Kühn	

Fotowalk Architektur fotografie „Tabakfabrik“

Inhalte und Ziele: Fotoworkshop mit einer Einführung in die Grundlagen der Architektur fotografie und der Vermittlung von Tipps und Tricks für das Fotografieren von Räumen und Gebäuden. Dazu gibt es praktische Übungen und es erfolgt eine Diskussion und Analyse der Ergebnisse vor Ort.

Treffpunkt: Tabakfabrik, Bau 1, Innenhof, Peter-Behrens-Platz 9, vor dem Haupteingang

Mitzubringen: Smartphone oder Systemkamera/Spiegelreflexkamera mit Objektiven

Sa, 8.11.2025	9.00 – 12.00
Tabakfabrik Linz	25.67126
€ 30,-	
DI. ⁱⁿ Brigitte Kumpfmiller	

Fotowalk Architektur fotografie „Donaulände“

Inhalte und Ziele: Fotoworkshop mit einer Einführung in die Grundlagen der Architektur fotografie und der Vermittlung von Tipps und Tricks für das Fotografieren von Räumen und Gebäuden. Dazu gibt es praktische Übungen und es erfolgt eine Diskussion und Analyse der Ergebnisse vor Ort.

Treffpunkt: Lentos Kunstmuseum, vor dem Haupteingang

Mitzubringen: Smartphone oder Systemkamera/Spiegelreflexkamera mit Objektiven.

Sa, 9.5.2026	9.00 – 12.00
Lentos	25.67128
€ 30,-	
DI. ⁱⁿ Brigitte Kumpfmiller	



Brigitte Kumpfmiller
KURSLEITERIN
ARCHITEKTUR-
FOTOGRAFIE

Glück ist es, in einer Tätigkeit aufzugehen, die man in mehrerlei Hinsicht mit Hingabe ausübt. Die Beschäftigung mit Architektur, Fotografie und der Kontakt mit anderen Menschen erfüllen mich und ich möchte in meinen Kursen nicht nur Wissen vermitteln, sondern die Kursteilnehmer*innen so gut wie möglich in Ihren kreativen Prozessen begleiten und dabei die Begeisterung für Architektur fotografie wecken.

Art-Photo-Club

Inhalte und Ziele: Die Mitglieder des Art-Photo-Clubs setzen sich im Wissensturm intensiv mit dem Thema Fotografie in vielfältiger Form auseinander (sowohl analog als auch digital). Der Klub lädt interessierte Personen ein, an diesen Abenden teilzunehmen und ihre Fotografiekenntnisse zu vertiefen.

Mo, 10-mal, monatlich ab 22.9.2025	18.00 – 20.00
Seminarraum 01.02	25.67300
Teilnahme kostenlos, Anmeldung erforderlich	

Informationen zu den Filmclubs und Veranstaltungen im Bereich Film finden Sie im Sonderheft „Vorträge - Filme - Exkursionen“ oder unter www.uhs.linz.at



ZEICHNEN UND MALEN

Kreatives und gegenständliches Zeichnen und Malen

Inhalte und Ziele: Zeichnerisches Erfassen von Gegenständen, Stilleben, Naturstudien bis zum Portrait; Erkennen der richtigen Proportionen (Achsen, Winkel), Zusammenhänge, das „richtige Sehen“ usw.; Umsetzung in verschiedenen Techniken wie Bleistift, Kohle, Tusche, Farbkreide

Zielgruppe: Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Mitzubringen: Zeichenpapiere ca. 50 x 65 cm (evtl. leicht getönt), weiche Bleistifte, Kohle, Knetgummi, Radierer

Di, 12-mal ab 16.9.2025	9.00 – 12.00
Atelier 11.02	25.68015
€ 181,-	
Mag. ^a art. Andrea Lehmann	

Di, 13-mal ab 24.2.2026	9.00 – 12.00
Atelier 11.02	25.68017
€ 196,-	
Mag. ^a art. Andrea Lehmann	

Ministudium für freie Grafik und Malerei

Inhalte und Ziele: Dieser Kurs führt von den Grundlagen des Zeichnens bis zur Umsetzung eigener Ideen in verschiedenen Medien. Die Teilnehmer*innen üben die Freihandzeichnung von Beginn an und lernen, dreidimensionale Formen sicher zu erfassen. Sie reduzieren Motive auf das Wesentliche und erkennen räumliche Zusammenhänge. Durch regelmäßiges Üben und individuelle Betreuung der Kursteilnehmer*innen vertiefen sie ihr Verständnis für Form und Gestaltung.

Mitzubringen: Zeichenpapiere ca. 50 x 65 cm, weiche Bleistifte, Kohle, Knetgummi, Radierer. Das Weitere wird dann im Kurs besprochen.

Di, 12-mal ab 14.10.2025	18.30 – 21.30
Atelier 11.02	25.68020
€ 181,- (inkl. Modellgeld/4 Termine)	
Mag. art. Robert Oltay	

Di, 12-mal ab 3.2.2026	18.30 – 21.30
Atelier 11.02	25.68035
€ 181,- (inkl. Modellgeld/4 Termine)	
Mag. art. Robert Oltay	

Fundament Zeichnen

Inhalte und Ziele: Kokoschka nannte es die „Schule des Sehens“, das richtige Erfassen von Volumen und das Erfassen räumlicher Verhältnisse. Auf teilweise spielerischem Weg soll neben den handwerklichen Merkmalen auch in den Bereich der kreativ-emotionalen Prozesse ein Einblick gegeben werden. Werkbesprechung im Kurs entstandener Arbeiten und Werkbeispielen aus der Kunstgeschichte ergänzen das Angebot.

Zielgruppe: alle Interessierten, keine Vorkenntnisse nötig

Mitzubringen: graphische Mittel wie Zeichenpapier, Bleistift 2B – 6B, Radiergummi, Spitzer, Kreide, Kohle, Pastell...

Do, 12-mal ab 16.10.2025	9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.06	25.68042
€ 181,- (inkl. Modellgeld/6 Termine)	
Mag. art. Robert Oltay	

Do, 12-mal ab 5.2.2026	9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.06	25.68043
€ 181,- (inkl. Modellgeld/6 Termine)	
Mag. art. Robert Oltay	



Find us on facebook

[www.fb.com/wissensturm](https://www.facebook.com/wissensturm)



Zeichnen und Malen als Hobby

Inhalte und Ziele: Die Teilnehmer*innen arbeiten sich von einfachen Zeichenübungen über Stilleben, Landschaft und Porträt bis hin zur abstrahierten Darstellung vor. Sie setzen dabei verschiedene Techniken ein, wie Bleistift, Kreide oder Aquarell. Schritt für Schritt erweitern sie ihre Fähigkeiten im Zeichnen und Malen und entwickeln einen eigenen Ausdruck. Der Kurs bietet Raum für kreatives Arbeiten und individuelle Entwicklung.

Hinweis: Im Herbst widmen sich die Teilnehmer*innen Stilleben und Landschaften, im Frühjahr stehen Kopf- und Aktstudien im Mittelpunkt.

Mitzubringen: Siehe jeweiligen Kurs auf www.vhs.linz.at; Materialliste wird auf Wunsch zugesandt (0732 7070 4332).

Di, 10-mal ab 7.10.2025	9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.06	25.68090
€ 189,-	
Renate Moran	

Di, 10-mal ab 3.2.2026	9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.06	25.68095
€ 205,- (inkl. Modellgeld/2Termine)	
Renate Moran	

Bilder in Acryl und Mischtechnik

Inhalte und Ziele: Landschaft, Blumen, Naturstücke, vom Gegenständlichen zur Abstraktion mit verschiedenen Techniken und Möglichkeiten auf Leinwand oder Karton

Zielgruppe: Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Mitzubringen: Siehe jeweiligen Kurs auf www.vhs.linz.at; Materialliste wird auf Wunsch zugesandt (0732 7070 4332).

Mo, 10-mal ab 6.10.2025	9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.06	25.68100
€ 189,-	
Renate Moran	

Mo, 10-mal ab 2.2.2026	9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.06	25.68105
€ 205,- (inkl. Modellgeld/2 Termine)	
Renate Moran	

Treffpunkt Zeichnen und Malen

Inhalte und Ziele: Schwerpunkt Aquarell und die Zeichnung vom Stilleben über Architektur, Porträt und Akt; Arbeiten in den verschiedensten Techniken möglich, Gemeinsamkeit, Anregung und Vervollständigung im Kreis Gleichgesinnter

Zielgruppe: Teilnehmer*innen früherer Zeichen- und Malkurse oder Geübte

Mitzubringen: Siehe jeweiligen Kurs auf www.vhs.linz.at; Materialliste wird auf Wunsch zugesandt (0732 7070 4332).

Mo, 10-mal ab 6.10.2025	12.15 – 15.15
Kreativwerkstatt 12.06	25.68110
€ 189,-	
Renate Moran	

Mo, 10-mal ab 2.2.2026	12.15 – 15.15
Kreativwerkstatt 12.06	25.68115
€ 205,- (inkl. Modellgeld/2 Termine)	
Renate Moran	

Kopf und Figur

Inhalte und Ziele: Das Studium von Kopf und Figur sind elementarer Bestandteil des klassischen Zeichnens. Durch genaues Beobachten wird anhand männlicher und weiblicher Modelle versucht, die Figur bzw. den Kopf mit all ihren Wesensmerkmalen auf der Fläche eines Papierbogens zeichnerisch umzusetzen.

Mitzubringen: Bleistift 3B – 6B, Radiergummi, Block A3 – A2, Zeichenpapier, Klammern zum Fixieren eines Blattes auf einer Zeichenunterlage

Mo, 12-mal ab 13.10.2025	18.30 – 21.30
Kreativwerkstatt 12.08	25.68150
€ 181,- (inkl. Modellgeld)	
Mag. art. Robert Oltay	

Mo, 12-mal ab 2.2.2026	18.30 – 21.30
Kreativwerkstatt 12.08	25.68155
€ 181,- (inkl. Modellgeld)	
Mag. art. Robert Oltay	

Aktzeichnen

Inhalte und Ziele: Studium und Darstellung der menschlichen Figur; Schwerpunkte: Proportion, Spannung, Bewegung, das Erkennen von Bezugspunkten und Winkeln sowie deren konstruktive Nutzung, Entwickeln einer eigenen zeichnerischen Handschrift

Hinweis: grundlegende Zeichenkenntnisse erwünscht

Mitzubringen: große Zeichenblätter oder -block, weiche Graphitstifte, Graukreiden, Zeichenkohle, Knetgummi, Klammern zum Befestigen der Blätter

Mi, 12-mal ab 10.9.2025	18.30 – 21.30
Kreativwerkstatt 12.06	25.68190
€ 181,- (inkl. Modellgeld)	
Ekaterina Walser-Vassilieva	

Mi, 12-mal ab 4.2.2026	18.30 – 21.30
Kreativwerkstatt 12.06	25.68195
€ 181,- (inkl. Modellgeld)	
Ekaterina Walser-Vassilieva	

Acrylmalen und Mischtechnik

Inhalte und Ziele: Experimentelles Arbeiten mit verschiedenen Mitteln, Schwerpunkt Acryl auf Papier, Karton und Leinwand, Übungen im Zeichnen, Komposition, Bildaufbau, Farbenlehre

Zielgruppe: Absolvent*innen früherer Malkurse, Personen mit leichten Vorkenntnissen

Mitzubringen: Siehe jeweiligen Kurs auf www.vhs.linz.at; Materialliste wird auf Wunsch zugesandt (0732 7070 4332).

Fr, 10-mal ab 10.10.2025	9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.06	25.68255
€ 189,-	
Renate Moran	

Fr, 10-mal ab 10.10.2025	18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.06	25.68260
€ 189,-	
Renate Moran	

Fr, 10-mal ab 6.2.2026	9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.06	25.68257
€ 205,- (inkl. Modellgeld/2Termine)	
Renate Moran	

Fr, 10-mal ab 6.2.2026	18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.06	25.68270
€ 205,- (inkl. Modellgeld/2Termine)	
Renate Moran	

Fertigstellung der unfertigen Bilder

Inhalte und Ziele: In den Malkursen werden viele kreative Werke geschaffen, aber es gibt auch immer wieder unfertige Bilder, die es natürlich auch Wert sind fertiggestellt zu werden. An diesem Nachmittag nehmen wir uns Zeit, diese unfertigen Werke zu vollenden.

Sa, 13.6.2026	12.00 – 17.00
Kreativwerkstatt 12.06	25.68258
€ 31,-	
Renate Moran	

Malerei

Inhalte und Ziele: Flächen farbig auf einen Malgrund anzuordnen und so ein Bild zu schaffen, wird immer wieder Antrieb kreativen bildnerischen Tuns bleiben, das galt schon in der Antike und reicht in unsere Gegenwart. Das Verständnis des Zusammenspiels von Pigment, Bindemittel und Bildträger hilft bei der Umsetzung konkreter Vorstudien und ermöglicht es uns, Ideen in eine künstlerische Form zu bringen.

Zielgruppe: Interessierte mit Grundkenntnissen im Zeichnen

Mitzubringen: starkes zum Malen geeignetes Papier, 50 x 65 bzw. 70 cm große Papierbögen ca. 300 Gramm schwer, Borsten- und Acrylmal-Pinsel, 2 cm Kreppband, Skizzenblock A3, vorhandene Farben. Weiteres wird im Kurs bekanntgegeben.

Di, 12-mal ab 14.10.2025 **14.30 – 17.30**
 Atelier 11.02 25.68280
 € 181,-
 Mag. art. Robert Oltay

Di, 12-mal ab 3.2.2026 **14.30 – 17.30**
 Atelier 11.02 25.68285
 € 181,-
 Mag. art. Robert Oltay

Öl- und Acrylmalerei

Inhalte und Ziele: gegenständliches und abstraktes Malen in Öl- und Acrylfarbe auf Leinwand, Hartfaserplatte oder Malkarton/Papier

Zielgruppe: Anfänger*innen und Interessierte mit Grundkenntnissen

Mitzubringen: Öl- oder Acrylfarben, Leinwand, Malkarton oder Platten, Pinsel, Palette, Terpentinöl. Weiteres wird im Kurs bekanntgegeben.

Do, 10-mal ab 9.10.2025 **14.30 – 17.30**
 Kreativwerkstatt 12.06 25.68300
 € 151,-
 Renate Moran

Do, 10-mal ab 5.2.2026 **14.30 – 17.30**
 Kreativwerkstatt 12.06 25.68305
 € 167,- (inkl. Modellgeld/2Termine)
 Renate Moran

Ölmalerei für Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: Dieser Kurs behandelt die Besonderheiten der Ölmalerei und erklärt wichtige Grundlagen der Bildkomposition. Die Teilnehmenden arbeiten je nach Vorkenntnissen an technisch und künstlerisch anspruchsvollen Themen. Sie setzen eigene Bildideen um und besprechen deren Gestaltung im Kurs. Die Themen reichen vom Figurativen bis zur Gegenstandslosigkeit.

Zielgruppe: Interessierte mit Vorkenntnissen sowie Fortgeschrittene

Mitzubringen: grundierte Leinwand oder Karton (ca. 50 x 70 cm), Borstenpinsel von 0,5 bis 2 cm, Flachpinsel 2, 3, 4 und 5 cm breit, Malmittel, Ölfarben, Spachtel, eigene Arbeiten

Di, 14-mal ab 9.9.2025 **18.00 – 21.00**
 Kreativwerkstatt 12.06 25.68315
 € 352,-
 Ekaterina Walser-Vassilieva

Di, 14-mal ab 3.2.2026 **18.00 – 21.00**
 Kreativwerkstatt 12.06 25.68320
 € 352,-
 Ekaterina Walser-Vassilieva

Malerei für Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: Handwerkliche Vertiefung in verschiedenen malerischen Techniken sowie besonderes Augenmerk auf die Entwicklung der gestalterischen und kompositorischen Fähigkeiten sollen die individuellen Ausdrucksmöglichkeiten der Teilnehmer*innen erweitern und neue Zugänge öffnen.

Zielgruppe: Teilnehmer*innen mit mehrjähriger Malerfahrung

Mitzubringen: Aquarell-, Öl- oder Acrylfarben (Qualität für Künstler*innen) und geeignete Paletten, Haar-Pinsel (breit, mittel, dünn), flache Borsten- oder synthetische Pinsel, 4 – 7 cm breit, Aquarellpapier von 30 x 40 bis 50 x 70 cm, grundierte Leinwand oder Malkarton

Mo, 12-mal ab 8.9.2025 **18.30 – 21.30**
 Kreativwerkstatt 12.06 25.68325
 € 302,- (inkl. Modellgeld/6 Termine)
 Ekaterina Walser-Vassilieva

Mo, 12-mal ab 2.2.2026 **18.30 – 21.30**
 Kreativwerkstatt 12.06 25.68330
 € 302,- (inkl. Modellgeld/6 Termine)
 Ekaterina Walser-Vassilieva

Mo, 12-mal ab 8.9.2025 **15.45 – 18.15**
 Kreativwerkstatt 12.06 25.68335
 € 252,- (inkl. Modellgeld/6 Termine)
 Ekaterina Walser-Vassilieva

Mo, 12-mal ab 2.2.2026 **15.45 – 18.15**
 Kreativwerkstatt 12.06 25.68340
 € 252,- (inkl. Modellgeld/6 Termine)
 Ekaterina Walser-Vassilieva

Zeichnen mit Pastellkreide

Inhalte und Ziele: Von der einfachen Skizze bis zum fertigen Bild. Im Kurs werden die Grundlagen der unkomplizierten, aber auch vielseitigen Zeichentechnik, der Umgang mit Form und die Geheimnisse der Farbe vermittelt. Beim „Sehenlernen“ werden verschiedene zeichnerische und malerische Zugänge erprobt und Gegenständliches beim Zeichnen erarbeitet.

Zielgruppe: Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Mitzubringen: mindestens 6 Stück verschiedenfarbige Pastellkreiden oder eine Box, A2 Zeichenblock oder einzelne Papiere mit glatter Oberfläche, Fixativ oder Haarspray Stärke 5, feste Zeichenunterlage A2 und Klammern

Do, 12-mal ab 18.9.2025 **17.00 – 20.00**
 Atelier 11.02 25.68390
 € 226,-
 Mag.^a art. Andrea Lehmann

Do, 12-mal ab 26.2.2026 **17.00 – 20.00**
 Atelier 11.02 25.68395
 € 226,-
 Mag.^a art. Andrea Lehmann

Mi, 10-mal ab 8.10.2025 **14.00 – 17.00**
 Kreativwerkstatt 12.06 25.68430
 € 189,-
 Renate Moran

Mi, 10-mal ab 4.2.2026 **14.00 – 17.00**
 Kreativwerkstatt 12.06 25.68432
 € 189,-
 Renate Moran

Malen im Botanischen Garten

Inhalte und Ziele: Wir malen direkt vor Ort und versuchen, unseren schönen Botanischen Garten zu abstrahieren. Alle Zeichentechniken und Aquarell

Hinweis: Der Kurs findet nur bei Schönwetter statt.

Mitzubringen: vorhandenes Material zur gewählten Technik

Fr, 8.5.2026 **10.00 – 15.00**
Sa, 9.5.2026 **10.00 – 15.00**
 Botanischer Garten 25.68435
 € 72,60 (inkl. Eintrittsgebühr)
 Renate Moran

Fr, 19.6.2026 **10.00 – 15.00**
Sa, 20.6.2026 **10.00 – 15.00**
 Botanischer Garten 25.68437
 € 72,60 (inkl. Eintrittsgebühr)
 Renate Moran

NEU!

Aquarell mit flüssigen Pigmentfarben

Inhalte und Ziele: Mit speziellen, fließenden und leuchtenden Farben gestalten wir faszinierende Bilder auf schwerem Aquarellpapier, indem wir die selten gewordene Kunst der Aquarellmalerei anwenden. Bestandteil des Kurses ist das Erlernen der gegenstandsbezogenen Abstraktion.

Mitzubringen: Aquarellpapier, 1 Rundpinsel Gr. 30–40 mit schöner Spitze, 2 Flachpinsel 2 cm und 0,5 cm (keine Borstenpinsel), Bleistift, ev. Pastellkreiden wenn gewünscht Farben können bei der Kursleitung bezogen werden

Experimenteller Siebdruck

Inhalte und Ziele: Wir werden auf Basis von eigenen Fotos auf Stoff sowie auf Papier drucken und zu persönlichen Kunstwerken weiterverarbeiten. In diesem Kurs werden wir die Technik des Experimentellen Siebdruckes auf Stoff erlernen sowie Selbstportraits drucken (www.textilkunst-merl.at).

Mitzubringen: Materialliste (siehe www.vhs.linz.at) wird eine Woche vor dem Seminar zugesandt.

Fr, 7.11.2025 **14.00 – 20.00**
 Seminarraum 11.07 25.68440
 € 67,-
 Gerlinde Merl

Tiefdruck – die Radierung

Inhalte und Ziele: Altmeisterliche Techniken – ihre Anfänge liegen Mitte des 15. Jahrhunderts – mit heutigen Ausdrucksmitteln anwenden und kombinieren. Mit der klassischen Technik des Tiefdruckverfahrens wird eine kleine Auflage gedruckt. Jedes Druckexemplar ist ein Original.

Mitzubringen: Zeichenpapier A4, Transparentpapier A4, Bleistift, Radiergummi. Weitere Materialien (Platte, Farben) sind in der Kursgebühr enthalten.

Fr 30.1.2026 **15.00 – 20.00**
Sa, 31.1.2026 **10.00 – 17.00, 1 Std. Mittagspause**
 Kreativwerkstatt 12.08 25.68500
 € 123,-, Materialbeitrag € 50,-
 Mag. art. Robert Oltay



Robert Oltay
 KURSLEITER ZEICHNEN
 UND MALEN

Als freiberuflicher Künstler ist es mir seit 20 Jahren eine Freude und Anliegen, Erwachsenen ihren Wissensdurst in Fragen der Malerei und Grafik zu stillen. All das geschieht frei und nicht auf Basis einer Pflichtveranstaltung. Die Motivation sich selbstständig künstlerisch mit Themen auseinanderzusetzen, kommt durch das praktische Tun. Vor allem das Zeichnen hilft bei der Umsetzung von Ideen. Gemeinsame Werkbetrachtungen lassen weitere kreative Schritte folgen. Die Schönheit der Malerei kann entdeckt werden.

Gegenständliches Zeichnen

Inhalte und Ziele: Der Kurs für Gegenständliches Zeichnen bietet Ihnen ein vielseitiges Programm, um Ihre künstlerischen Fähigkeiten zu verbessern und Ihre kreative Seite zu entdecken. In diesem Kurs werden wir uns mit verschiedenen Techniken und Materialien für das Zeichnen von Gegenständen in Wasserfarben, Acryl und Bleistift beschäftigen. Sie werden lernen, wie Sie realistische Darstellungen von Gegenständen in Wasserfarben, Acryl und Bleistift erstellen können.

Mitzubringen: Bleistifte, Radierer (verschiedene Stärke) Zeichenpapier (A1, A2); Wasserfarbe, Aquarellpapier (A1, A); Aquarellpinsel; Acrylfarbe, Acrylpinsel, Acrylpapier oder Leinwand A2.

Mi, 10-mal ab 15.10.2025 **9.00 – 12.00**
 Kreativwerkstatt 12.06 25.68675
 € 189,-
 Mariam Chikava, Bakk.

Mi, 10-mal ab 4.2.2026 **9.00 – 12.00**
 Kreativwerkstatt 12.06 25.68680
 € 189,-
 Mariam Chikava, Bakk.

SCHMUCKGESTALTUNG

Die VHS Linz im Wissensturm bietet eine sehr großzügige und umfangreich ausgestattete Goldschmiedewerkstatt. Seminare und Workshops ermöglichen, sich mit den Arbeitstechniken der Goldschmiede vertraut zu machen, wie zum Beispiel: Sägen, Feilen, Biegen, Löten, Retikulieren, Nieten, Walzen, Polieren. Es ist nicht Ziel der Seminare, die hohe Kunst der Goldschmiede zu erreichen, sondern vielmehr mit individueller Geschicklichkeit, Gelassenheit und Kreativität ein persönliches Schmuckunikat nach eigenem Entwurf oder auch Upcycling-Schmuck – unter fachkundiger Anleitung – anzufertigen. Für die Verwendung der Lötplätze ist die Anschaffung eines eigenen Luftschauchs (€ 5,-) erforderlich. Materialien stellen die Kursleiter*innen gegen Unkostenbeiträge zur Verfügung.

Schmuckgestaltung

Inhalte und Ziele: Kennenlernen des Arbeitens mit Metall (Silber, Messing), der verschiedenen Techniken (Sägen, Feilen, Biegen und Löten), Erarbeiten eines ersten Werkstücks nach eigenem Entwurf

Zielgruppe: Personen ohne Vorkenntnisse

Hinweis: Materialkosten (ab ca. € 20,-) sind in der Kursgebühr nicht enthalten.

Mitzubringen: Zigarettenspitz, Papier und Schreibutensilien, ev. vorhandenes Material

Di, 14-mal ab 16.9.2025	18.30 – 21.30
Kreativwerkstatt 12.08	25.69015
€ 302,-	

Do, 11-mal ab 25.9.2025	9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.08	25.69020
€ 238,-	
Lydia Buchegger	

Do, 9-mal ab 25.9.2025	18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.08	25.69025
€ 194,-	
Lydia Buchegger	

Mi, 9-mal ab 8.10.2025	9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.08	25.69027
€ 194,-	
Lydia Buchegger	

Mi, 11-mal ab 11.2.2026	9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.08	25.69030
€ 238,-	
Lydia Buchegger	

Di, 12-mal ab 27.1.2026	18.30 – 21.30
Kreativwerkstatt 12.08	25.69033
€ 259,-	

Di, 5-mal ab 5.5.2026	18.30 – 21.30
Kreativwerkstatt 12.08	25.69035
€ 108,-	

Do, 12-mal ab 12.2.2026	9.00 – 12.00
Kreativwerkstatt 12.08	25.69045
€ 259,-	
Lydia Buchegger	

Do, 10-mal ab 12.2.2026	18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.08	25.69050
€ 216,-	
Lydia Buchegger	

Schmuckgestaltung – Workshop

Inhalte und Ziele: Kennenlernen des Arbeitens mit Metall (Silber, Messing), der verschiedenen Techniken (Sägen, Feilen, Biegen und Löten), Erarbeiten eines ersten Werkstücks nach eigenem Entwurf

Zielgruppe: Personen ohne Vorkenntnisse

Hinweis: Materialkosten (ab ca. € 20,-) sind in der Kursgebühr nicht enthalten. 1/2 Std. Mittagspause am Sa.

Mitzubringen: Papier und Schreibutensilien, Zigarettenspitz (in Trafik erhältlich), ev. vorhandenes Material

Fr, 7.11.2025	16.00 – 20.00
----------------------	----------------------

Sa, 8.11.2025	9.00 – 17.00
Kreativwerkstatt 12.08	25.69060
€ 139,-	
Lydia Buchegger	

Fr, 6.3.2026	16.00 – 20.00
---------------------	----------------------

Sa, 7.3.2026	9.00 – 17.00
Kreativwerkstatt 12.08	25.69065
€ 139,-	
Lydia Buchegger	

Fr, 12.6.2026	16.00 – 20.00
----------------------	----------------------

Sa, 13.6.2026	9.00 – 17.00
Kreativwerkstatt 12.08	25.69070
€ 139,-	
Lydia Buchegger	

Schmuckgestaltung – Schnuppertag

Inhalte und Ziele: Kennenlernen des Arbeitens mit Metall (Silber, Messing), der verschiedenen Techniken (Sägen, Feilen, Biegen und Löten), Erarbeiten eines ersten Werkstücks nach eigenem Entwurf

Zielgruppe: Personen ohne Vorkenntnisse

Hinweis: Materialkosten (ab ca. € 15,-) sind in der Kursgebühr nicht enthalten.

Mitzubringen: Schreibutensilien, Papier, Zigarettenspitz (in Trafik erhältlich), ev. vorhandenes Material

Sa, 11.10.2025 **9.00 – 17.00**

Kreativwerkstatt 12.08 25.69100

€ 91,-

Lydia Buchegger

Sa, 13.12.2025 **9.00 – 17.00**

Kreativwerkstatt 12.08 25.69105

€ 91,-

Lydia Buchegger

Sa, 7.2.2026 **9.00 – 17.00**

Kreativwerkstatt 12.08 25.69110

€ 91,-

Lydia Buchegger

Sa, 11.4.2026 **9.00 – 17.00**

Kreativwerkstatt 12.08 25.69120

€ 91,-

Lydia Buchegger

Schmuckgestaltung – Workshop Sandguss

Inhalte und Ziele: Ein Modell wird in feinem Sand abgedrückt und mit Silber ausgegossen. Die Teilnehmer*innen verwenden für ihre Modelle Materialien wie Plastikformen, Wachs, Weichmetalle, Epoxy oder Silber. Sie bringen einfache Modelle mit oder fertigen sie direkt im Kurs aus Wachs an. Das Original wird beim Eindrücken in den Sand nicht beschädigt. Diese Gießmethode eignet sich für Ringe, flache Stücke und Schmuckteile gleichermaßen.

Zielgruppe: Vorkenntnisse (für Guss) sind nicht nötig, aber geübte Handhabung der Goldschmiedewerkzeuge erleichtern das Prozedere bzw. die Wartezeiten können mit Arbeiten an anderen Werkstücken überbrückt werden.

Mitzubringen: Schreibutensilien, Papier, Zigarettenspitz (in Trafik erhältlich), evtl. vorhandenes Material, Silberreste (wenn vorhanden, falls Silber benötigt wird: ca. € 30,- Materialkosten)

Sa, 17.1.2026 **9.00 – 17.00**

Kreativwerkstatt 12.08 25.69130

€ 136,-, Materialbeitrag € 5,-

Lydia Buchegger

Georgische Cloisonné Emaille

Inhalte und Ziele: Cloisonné Emaille ist eine alte Metallarbeitstechnik, bei der winzige Metall-Drähte und buntes Glas-Emaille in einem arbeitsintensiven und aufwendigen Prozess zu einem kunstvollen Schmuckstück verarbeitet werden. Jede*r gestaltet ein eigenes Werk, das mehrmals in einem speziellen Ofen gebrannt wird. Mehr dazu auf www.mariamart.deviantart.com

Hinweis: Materialkosten betragen ca. € 40,- plus Kosten für die Silberrohlinge und sind direkt an die Kursleiterin zu zahlen.

Mi, 6-mal ab 1.10.2025 **18.00 – 21.00**

Kreativwerkstatt 12.08 25.69140

€ 173,-

Mariam Chikava, Bakk.

Fr, 6-mal ab 3.10.2025 **13.00 – 16.00**

Kreativwerkstatt 12.08 25.69149

€ 173,-

Mariam Chikava, Bakk.

Mi, 5-mal ab 19.11.2025 **18.00 – 21.00**

Kreativwerkstatt 12.08 25.69141

€ 144,-

Mariam Chikava, Bakk.

Mi, 6-mal ab 7.1.2026 **18.00 – 21.00**

Kreativwerkstatt 12.08 25.69142

€ 173,-

Mariam Chikava, Bakk.

Fr, 6-mal ab 9.1.2026 **13.00 – 16.00**
 Kreativwerkstatt 12.08 25.69151
 € 173,-
 Mariam Chikava, Bakk.

Mi, 6-mal ab 25.2.2026 **18.00 – 21.00**
 Kreativwerkstatt 12.08 25.69143
 € 173,-
 Mariam Chikava, Bakk.

Mi, 6-mal ab 22.4.2026 **18.00 – 21.00**
 Kreativwerkstatt 12.08 25.69144
 € 173,-
 Mariam Chikava, Bakk.

Mi, 5-mal ab 3.6.2026 **18.00 – 21.00**
 Kreativwerkstatt 12.08 25.69148
 € 144,-
 Mariam Chikava, Bakk.

Georgische Cloisonné Emaille – Workshop

Inhalte und Ziele: Cloisonné Emaille ist eine alte Metalarbeitstechnik, bei der winzige Metall-Drähte und buntes Glas-Emaille in einem arbeitsintensiven und aufwendigen Prozess zu einem kunstvollen Schmuckstück verarbeitet werden. Jede*r gestaltet ein eigenes Werk, das mehrmals in einem speziellen Ofen gebrannt wird. Mehr dazu auf www.mariamart.deviantart.com

Hinweis: Materialkosten betragen ca. € 40,- plus Kosten für die Silberrohlinge und sind direkt an die Kursleiterin zu zahlen.

Fr, 21.11.2025 **15.00 – 20.00**

Sa, 22.11.2025 **10.00 – 16.00**
 Kreativwerkstatt 12.08 25.69145
 € 133,-
 Mariam Chikava, Bakk.

Fr, 27.3.2026 **15.00 – 20.00**

Sa, 28.3.2026 **10.00 – 16.00**
 Kreativwerkstatt 12.08 25.69147
 € 133,-
 Mariam Chikava, Bakk.

Schmuckkurs „Bella Italia“

Inhalte und Ziele: In lockerer Atmosphäre lernen wir das Arbeiten mit Metall, Perlen und Steinen und erstellen individuelle Kreationen mit italienischer Note. Bringen Sie auch alten Schmuck mit und staunen Sie, was daraus wird.

Hinweis: Personen ohne Vorkenntnisse

Mitzubringen: Die Materialkosten (ab ca. € 15,-) sind in der Kursgebühr nicht enthalten.

Sa, 2-mal ab 29.11.2025 **10.00 – 12.00**

Kreativwerkstatt 12.08 25.69155
 € 46,-
 Graziella Catania

Echter Silberschmuck aus Art Clay Silver

Inhalte und Ziele: Sie erlernen die Grundtechniken mit Silver-Art-Modelliermasse, Paste oder Spritzmasse. Das Brennen, Einarbeiten von Zirkonien und das Schwärzen wird erklärt. Etwa 5 bis 7 Schmuckstücke (Ohrringe, Ringe, Anhänger) werden angefertigt.

Mitzubringen: Malschürze; Bitte bringen Sie zu diesem Kurs Blätter aus der Natur mit, damit diese mit Art Clay Silver bearbeitet werden können. Die Materialkosten sind im Kurspreis nicht enthalten und werden direkt im Kurs bar eingehoben! Bei 5 – 7 Schmuckstücken belaufen sich die gesamten Materialkosten auf ca. € 70,-.

Sa, 15.11.2025 **13.00 – 21.00**

Kreativwerkstatt 12.03 25.69865
 € 74,-
 Sabine Schimani

Sa, 10.1.2026 **11.00 – 18.00**

Kreativwerkstatt 12.03 25.69870
 € 74,-
 Sabine Schimani

KERAMIK

Die Kurse und Seminare bieten eine Einführung in Material und Techniken der Keramik in einer großzügigen und angenehmen Werkstatt, die zum Experimentieren und Austausch einlädt. Die Grundtechniken werden durch die Arbeit an eigenen Projekten erlernt. Gebrauchsgegenstände oder Objekte alles ist möglich. Formgebungstechniken (verschiedene Techniken, Drehen, Modellieren) und Dekorationsmöglichkeiten werden vermittelt. Der Materialverbrauch wird bei der letzten Kurszusammenkunft individuell abgerechnet: € 7,00 pro kg fertig gebranntes glasiertes Werkstück (Rohbrand), € 3,50 pro kg fertig gebranntes unglasiertes Werkstück. Für Werkstücke mit großem Volumen gelten Sondertarife. Die Werkstücke werden von den Teilnehmer*innen selbst glasiert, die Brände werden von den Kursleiter*innen vorgenommen.

Keramik Kreativ

Inhalte und Ziele: Die Teilnehmer*innen lernen die Grundlagen der Keramik kennen. Sie üben Aufbautechniken wie die Plattentechnik und sammeln erste Erfahrungen an der Töpferscheibe. Dabei erlernen sie wichtige Griffe zum Zentrieren, Drehen und Abdrehen. Im Kurs entstehen Gebrauchs- und Ziergegenstände sowie kleine plastische Arbeiten. Zum Abschluss glasieren die Teilnehmer*innen ihre Werkstücke selbst. Fortgeschrittene können frei arbeiten und werden individuell von der Kursleitung unterstützt.

Methoden: Vermittlung von theoretischen Grundkenntnissen, freies individuelles Gestalten, Ausprobieren und Vertiefen der einzelnen Techniken

Zielgruppe: Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Hinweis: Abholtermin wird im Seminar vereinbart, die Materialkosten sind in der Kursgebühr nicht enthalten.

Mitzubringen: Arbeitskleidung

Mo, 11-mal ab 6.10.2025	18.30 – 21.30
Kreativwerkstatt 12.03	25.69250
€ 214,-	
Mag. ^a art. Eva-Maria Moherndl	

Di, 4-mal ab 7.10.2025	18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.03	25.69265
€ 102,-	
Martin Weisl, BSc	

Do, 11-mal ab 9.10.2025	18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.03	25.69275
€ 214,-	
Mag. art. Norbert Ellinger	

Fr, 4-mal ab 28.11.2025	17.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.03	25.69260
€ 140,-	
Martin Weisl, BSc	

Mo, 11-mal ab 2.2.2026	18.30 – 21.30
Kreativwerkstatt 12.03	25.69251
€ 214,-	
Mag. ^a art. Eva-Maria Moherndl	

Di, 4-mal ab 10.3.2026	18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.03	25.69270
€ 102,-	
Martin Weisl, BSc	

Do, 11-mal ab 5.2.2026	18.00 – 21.00
Kreativwerkstatt 12.03	25.69280
€ 214,-	
Mag. art. Norbert Ellinger	

Töpfern auf der Scheibe – für Anfänger*innen und leicht Fortgeschrittene

Inhalte und Ziele: Die Teilnehmenden arbeiten in einer Kleingruppe mit individueller Betreuung durch die Kursleitung. Sie erlernen Grundtechniken an der Töpferscheibe: Ton vorbereiten, zentrieren, aufbrechen und hochziehen. Am folgenden Kurstag drehen sie ihre Werkstücke ab und gestalten Boden und Form. Sie bringen Henkel, Schnapen oder Tüllen an und wenden verschiedene Dekorationstechniken an.

Zielgruppe: für Anfänger*innen und leicht Fortgeschrittene

Mitzubringen: Arbeitskleidung und Werkzeug, falls vorhanden.

Fr, 3.10.2025	15.00 – 20.00
Sa, 4.10.2025	10.00 – 12.00 und 13.30 – 16.00
Kreativwerkstatt 12.03	25.69350
€ 129,-	
Mag. ^a art. Eveline Zadek	

Beim Drehen (an der Scheibe) in die (eigene) Mitte finden

Inhalte und Ziele: In diesem Kurs lernen Sie, auf der Töpferscheibe zu arbeiten und dabei Ihre eigene Mitte zu finden. Schritt für Schritt entdecken Sie die Kunst des Drehens und Formens von Ton, während Sie Ihre Kreativität entfalten und einzigartige Stücke fertigen.

Mitzubringen: Arbeitskleidung und Werkzeug, falls vorhanden.

Fr, 7.11.2025	15.00 – 19.00
Sa, 8.11.2025	10.00 – 12.30 und 13.00 – 17.00
Kreativwerkstatt 12.03	25.69360
€ 150,-	
Mag. ^a art. Marina Einwallner	

Kurse nach Maß

Sie sind auf der Suche nach einem Kurs, einer Exkursion oder einem Vortrag für Ihre Freund*innen, Kund*innen oder für Ihr Unternehmen? Wir organisieren gerne die passende Veranstaltung für Ihre Gruppe!

Anfragen unter **vhs@mag.linz.at**
oder bei den zuständigen Fachreferenten.

Töpfern für leicht Fortgeschrittene Die Lieblingstasse – Töpfern auf der Scheibe

Inhalte und Ziele: In diesem Kurs erkunden wir anhand eines mitgebrachten Gefäßes, was eine gute Form ausmacht. Ziel ist es, vom zufälligen Werkstück zum bewussten Gestalten an der Töpferscheibe zu gelangen. Am zweiten Tag wird das Werkstück durch Abdrehen vollendet. In entspannter Kleingruppenatmosphäre üben wir das Drehen, Henkel- und Tüllenformen sowie verschiedene Dekorationstechniken. So können Sie Ihre Lieblingstasse oder eine kleine Serie gleicher Becher schaffen.

Zielgruppe: Dieser Kurs richtet sich an Personen, die selbstständig ein Gefäß von ca. 10 cm auf einer Scheibe drehen können und sich gerne intensiv mit einer Form auseinandersetzen.

Mitzubringen: Arbeitskleidung und Werkzeug, falls vorhanden.

Fr, 6.2.2025	15.00 – 20.00
Sa, 7.2.2025	10.00 – 12.00 und 13.30 – 16.00
Kreativwerkstatt 12.03	25.69355
€ 129,-	
Mag. ^a art. Eveline Zadek	

Keramik Wochenendseminar

Inhalte und Ziele: anhand eigener Wünsche und Vorstellungen Vermittlung der Grundtechniken der Keramik (Modellieren, verschiedene Techniken, die Arbeit auf der Töpferscheibe, Dekoration), Herstellung individueller Gefäße und/oder Objekte

Zielgruppe: Anfänger*innen und Geübte

Hinweis: Glasur- und Abholtermine werden im Seminar vereinbart, die Materialkosten sind in der Kursgebühr nicht enthalten.

Fr, 16.1.2025	15.00 – 21.00
Sa, 17.1.2025	9.00 – 17.00
Kreativwerkstatt 12.03	25.69285
€ 165,-	
Mag. art. Norbert Ellinger	

Fr, 6.3.2025	15.00 – 21.00
Sa, 7.3.2025	9.00 – 17.00
Kreativwerkstatt 12.03	25.69295
€ 165,-	
Mag. art. Norbert Ellinger	

Porzellan drehen auf der Töpferscheibe

Inhalte und Ziele: Porzellan – das edelste aller keramischen Materialien – erfordert besondere Sorgfalt, doch seine strahlende Oberfläche, Transparenz und der helle Klang machen es einzigartig. Spezielle Techniken, die sich in Verwendung des Tons unterscheiden, sind für optimale Ergebnisse nötig. Diese werden im Kurs praxisnah vermittelt. In kleiner Gruppe widmen wir uns u. a. der Lagerung und Vorbereitung, der Vermeidung von Rissen und Verzug, dem Drehen auf der Töpferscheibe, der Gestaltung transparenter Gefäße und dem Einfärben und der Oberflächentechniken.

Mitzubringen: Arbeitskleidung und Werkzeug, falls vorhanden

Fr, 17.4.2026	15.00 – 20.00
Sa, 18.4.2026	10.00 – 12.00 und 13.30 – 16.00
Kreativwerkstatt 12.03	25.69365
€ 129,-	
Mag. ^a art. Eveline Zadek	

Fr, 29.5.2026	15.00 – 20.00
Sa, 30.5.2026	10.00 – 12.00 und 13.30 – 16.00
Kreativwerkstatt 12.03	25.69368
€ 129,-	
Mag. ^a art. Eveline Zadek	

Kreativitätstraining

NEU!

Inhalte und Ziele: Beginnen wir das neue Jahr mit einem Blick nach Innen und neuen Visionen im Außen! Selbsterfahrung mit kreativen Mitteln, Malen mit Acylfarben, Modellieren mit Ton, kreativem Schreiben. Starten wir in einem lustvollen Prozess des Spielraumerweiterns und nehmen Sie gestalteten Objekte als Anker in Ihren Alltag mit!

Mitzubringen: Arbeitskleidung

Fr, 30.1.2026	15.00 – 21.00
Sa, 31.1.2026	9.00 – 17.00, 1 Std. Mittagspause
Kreativwerkstatt 12.03	25.69205
€ 121,-	
Mag. ^a art. Eva-Maria Moherndl	

WERKEN UND DEKORIEREN

Heimwerken von Frauen für Frauen

Inhalte und Ziele: Alles, was frau im Haushalt selbst reparieren können soll: Werkzeugkunde (Akkuschrauber, Bohrmaschine, Schraube, Dübel, Bohrer); Streichen und Verspachteln; Möbeltüren einstellen; Abdichtungen mit Silikon; Abfluss reinigen; einfache elektrische Arbeiten wie Lampen montieren und Steckdosen anschrauben... Heimwerken von Frauen für Frauen wird von der VHS Linz auf Initiative von Frauenstadträtin Mag.^a Eva Schoberberger in Kooperation mit dem Frauenbüro der Stadt Linz angeboten.

Mitzubringen: falls vorhanden eigenes Werkzeug (Bohrmaschine, Akkuschrauber, Schraubenzieher etc.), Arbeitskleidung ist von Vorteil

Sa, 25.10.2025	9.00 – 16.00
Kreativwerkstatt 12.06	25.69800
€ 57,-, Materialbeitrag € 5,-	
Ilona Hennerbichler	

Sa, 22.11.2025 **9.00 – 16.00**
 Kreativwerkstatt 12.06 25.69805
 € 57,-, Materialbeitrag € 5,-
 Ilona Hennerbichler

Sa, 7.2.2026 **9.00 – 16.00**
 Kreativwerkstatt 12.06 25.69810
 € 57,-, Materialbeitrag € 5,-
 Ilona Hennerbichler

Sa, 7.3.2026 **9.00 – 16.00**
 Kreativwerkstatt 12.06 25.69815
 € 57,-, Materialbeitrag € 5,-
 Ilona Hennerbichler

Motivstempel schnitzen

Inhalte und Ziele: Ähnlich wie beim Linolschnitt wird aus dem Grundmaterial ein Motiv geschnitzt. Im Workshop gibt es eine Anleitung zur Übertragung der Motive auf das Material, und wie beim Schnitzen am besten vorgegangen wird. Das Wissen über die geeigneten Farben zum Drucken lässt mit den individuell gestalteten Stempeln bunte Kunstwerke entstehen. Es können Motivstempel hergestellt werden, die vielleicht beim Etikettieren von selbstgemachten Marmeladen eingesetzt werden. Aber auch Notizbücher können zu Unikaten werden, wenn sie mit den eigenen Stempeln bedruckt werden.

Mitzubringen: Materialkostenbeitrag von € 3,- wird im Kurs eingehoben

Fr, 26.9.2025 **16.00 – 19.00**
 Atelier 11.02 25.69830
 € 31,-
 Mag.^a Bettina Smetschka

Origami für Anfänger*innen

Inhalte und Ziele: Aus Papier können wunderschöne Dinge entstehen. Die Origamitechnik bietet uns dafür die vielfältigsten Möglichkeiten. Zu Beginn des Workshops steht eine kleine Einführung, um kennenzulernen, was alles möglich ist und wie die Grundfaltungen funktionieren. Im Workshop wird anschließend im Stil der Plisse-

faltung von jede*r Teilnehmer*in eine eigene Tischlampe gefaltet. Es stehen verschiedene Papierfarben und das entsprechende elektrische Material inkl. Glühbirnen zur Verfügung. Die hier verwendete Technik ist einfach zu erlernen, entfaltet aber große Wirkung.

Mitzubringen: Materialkostenbeitrag von € 10,- (mit Steckeranschluss) / € 5,50 (mit Batterie) wird im Kurs eingehoben.

Fr, 28.11.2025 **16.00 – 19.00**
 Atelier 11.02 25.69835
 € 31,-
 Mag.^a Bettina Smetschka

Fr, 23.1.2026 **16.00 – 19.00**
 Atelier 11.02 25.69845
 € 31,-
 Mag.^a Bettina Smetschka

News aus dem Wissensturm



Sie interessieren sich für unsere Kurse und Vorträge und möchten auf dem Laufenden bleiben?

Mit unserem Newsletter-Service informieren wir Sie über aktuelle Veranstaltungen im Wissensturm.

Jetzt
anmelden unter
wissensturm.at



Figuren aus Papierdraht

Inhalte und Ziele: Mit Papier umwickelter Draht dient als Material, um zweidimensionale Figuren, Menschen, Tiere oder Gegenstände zu formen und mit Papieren zu bekleben, um die Flächen zu gestalten. Es können auch Gruppen, z.B. eine Familie dargestellt werden. Im Workshop lernen und üben Sie das Biegen des Drahtes, das Gestalten der Figuren und die praktische Umsetzung Ihrer Ideen. Am Ende steht Ihr eigenes Kunstwerk, das als Dekoration den aktuellen Dekotrends entspricht.

Mitzubringen: Materialkostenbeitrag von € 3,- wird im Kurs eingehoben

Fr, 14.11.2025	16.00 – 19.00
Seminarraum 07.02	25.69840
€ 31,-	
Mag. ^a Bettina Smetschka	

Happy Stones

Inhalte und Ziele: Mandala-Steine sind wunderschöne handgemachte Geschenke und zur dekorativen Verwendung geeignet. Mit der Punktmalerei kann man farbenfrohe Mandalas auf Steinen, Herzen etc. malen. Es ist eine sehr meditative Arbeit, bei der man sehr gut Energie tanken kann.

Mitzubringen: Malschürze; Materialkosten für Farben (pauschal € 5,-) plus je nach Bedarf für Steine, Herzen etc. in div. Größen ab € 3,50

Fr, 9.1.2026	16.00 – 20.00
Atelier 11.02	25.69850
€ 35,-	
Sabine Schimani	

Shu-Fa – Chinesische Kalligraphie zum Kennenlernen

Inhalte und Ziele: Grundbegriffe der chinesischen Sprache und der Kunst der Kalligraphie werden vermittelt. Korrekte Haltung des Pinsels, die richtige Reihenfolge der Striche und die Proportionen der chinesischen Zeichen werden geübt. Die Kalligraphie fördert Geduld und

Ausdauer, sie führt zu innerer Ruhe und ist auch eine meditative Methode.

Zielgruppe: Personen ohne Vorkenntnisse

Mitzubringen: € 20,- für einen eigenen Spezialpinsel und € 6,- für Tusche, Reibstein, Papier, Unterlage etc. werden im Workshop eingehoben; Infos auf www.vhs.linz.at

Sa, 22.11.2025	10.30 – 15.00
Seminarraum 11.07	25.69180
€ 46,-	
Mei-Fen Su	

Sa, 25.4.2026	10.30 – 15.00
Seminarraum 11.07	25.69185
€ 46,-	
Mei-Fen Su	

NEU!

Lettering & Brush-Script Kalligrafie Workshop

Karten mit Schrift gestalten

Inhalte und Ziele: Tauchen Sie ein in die kreative Welt des Letterings und der Brush-Script-Kalligrafie und gestalten Sie individuelle, handgefertigte Karten. In diesem dreiteiligen Workshop führt Sie der Kursleiter Schritt für Schritt durch die Grundlagen der Schriftgestaltung. Sie erlernen verschiedene Techniken und setzen diese direkt um – von ersten Schriftzügen bis zur fertigen, persönlich gestalteten Karte.

Hinweis: Übung macht den Meister! Zwischen den Einheiten ist Zeit, das Gelernte zu vertiefen. Unser Kursleiter stellt dazu Übungsblätter und Anleitungen zur Verfügung.

Zielgruppe: für Anfänger*innen und alle, die ihre kreativen Fähigkeiten vertiefen möchten

Mitzubringen: Brush-Pens, Fineliner, glattes Kopierpapier, Transparentpapier (für Entwürfe), Lineal und Bleistift, ein Radiergummi, der nicht schmiert, glatte Kartenrohlinge für das finale Design (auch bei mir erhältlich, 1€ pro Stück)

Mo, 3-mal ab 3.11.2025	19.00 – 20.30
Seminarraum 15.02	25.69860
€ 26,-	
Michael Leonhartsberger	



Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft. Mit Menschen, die sich dafür interessieren. Mit Ermäßigungen für zwei bei 600 Kulturpartnern, dem monatlichen Ö1 Magazin *gehört*, Freikarten und exklusiven Veranstaltungen.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder auf oe1.ORF.at/club



Ö1 CLUB